

كتاب

التخفة السنية

في

تاريخ القسطنطينية

وقد اُضفت اليه جني ثمار شبيهة من شجرة السلالة
الظاهرة العثمانية مع فوائد تاريخية نثرية ومسائل
استطراذية وفلكية وحوادث
وفنون اختراعية

ليس بأسان ولا عالم من لم يبع التاريخ في صدره
ومن درى اخبار من قبله اضاف اعماراً الى عمره

طبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٣

(RECAP) 2271

.505485

الفاتحة

.J493

.391

بسم الله الازلي السرمدي

1873

الحمد لله الازلي القديم الذي بيده الملك وهو بكل شيء عليم سبحانه
لا اله غيره عديم الابداء والانتها فسمجانه من اله جعل الاولين عبرة للاخرين
واساله العون في ما قصدت وهو المعين واحترس بنور هديه من الخطا المبين
اما بعد فان اجل ما يقتنيه المرء من درر اللطائف ويستودعه من غرر الاعمال
بيض الصخائف هو الفوز بحمد اله الازلي تنزهه عن ان يكون له اول فيؤرخ
او اخر يمر مع كرور الدهور وينسخ ومنتهى توسلي اليه عز وجل ان يحفظ قطب
دائرة العدل والانصاف من تنفخ به الاوخر على الاوائل ويعجز اللسان والقلم
عن ان يترجما عظم اهتمامه العالي الهامي بتكثير الفوائد والمعارف حضرة مولانا
الاعظم عبد العزيز خان ابدية العزيز الرحمن . من ثبت له الفخو والمجد وسمت
ايامه بطول العصور والاقبال فلا زال يرفل في حلال المفاخر والاجلال
ويسمو الانلاك واسنى المحال . فلا تلت له الايام عرشا ولا زالت لسطوته الانام
تخشى ما ضاء النيران وتعاقب الجديان امين اللهم امين



المقدمة

يقول العبد الفقير الى مولاهُ الغني سليمان بن خليل بن بطرس جاويش من مدينة دير القمراني طالما صبوت الى الاطلاع على تاريخ القسطنطينية المحروسة واصل الدولة العلية التي هي في بسطة العدالة والمرحمة مغروسة . وشاقني ادراك تواريخ الاقدمين من فتوحات واختراعات وفنون وفوائد تاريخية نثرية ومسائل استطرادية كيف وان جاذب ومجد هذه الدولة قد جد بتوقياني وهيامي فيها فطفت استعين بما آلف هذا الشأن في العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية للتوصل الى المقصود من طريق مختصرة فانهم بمشروعي هذا فيها بالايجاز فجمعت هذا الكتاب وسميته النخبة السنية في تاريخ القسطنطينية وقسمته الى ثلاثة اجزاء الاول يشتمل تاريخ القسطنطينية واصل الاتراك . والثاني يشتمل على جدول السلاطين آل عثمان العظام والسلاطة الطاهرة العثمانية من عهد نوح حتى عهد المرحوم السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل . والثالث يشتمل على فوائد تاريخية نثرية ومسائل استطرادية وفلكية وحوادث وفنون اختراعية . فجاء بعون الله كتاباً في افادته كبيراً وان كان في حجمه صغيراً ولا اقول مع ذلك انه خلي من الخلل او عري من الزلل فان ذلك لا يبرأ منه انسان وهو محل الخطأ والنسيان واطلب ممن اطلع عليه ان يتجاوز عما طغى به القلم وزلت به القدم كما قال الشاعر

ان تَحْدَ عَيْباً فَسَدَ الْخَلَالُ جَلَّ مِنْ لَا عَيْبَ فِيهِ وَعَلَا
فان العصمة والكمال لله وحده وهو الكريم الغفار



الجزء الاول

في تاريخ القسطنطينية واصل الانراك

ان مدينة القسطنطينية كانت في ماغير من الاعصار القرية الاولى بين
قرى طراشيا اي طراسه التي هي الان قسم من بلاد الروملي في اوربا وكانت
تسمى ليغوس وهي قاعدة بلاد انترك في اوربا وكل المانكة العثمانية اسمها
بيزاس وكانت تدعى قديماً البيزنطيوم اوبيزاس باسم مؤسسها وذلك سنة ٦٥٦
ق م وبسميها الانراك استنبول والمعروف في التاريخ وهو الاشهر ان اول من
اسس هذه المدينة بيزنس رئيس الماغيرين فقبل لها بزنطية وذلك قبل
التاريخ المسيحي بالف ومائتي سنة وكانت القسطنطينية مخصصة بالملك داربوس
هستاسبوس احد ملوك الفرس المعروف بداربوس الاول ابن الامير هستاسب
من سلالة تشمشيد من عائلة وجيهة في مدينة باسراكاد الكاينة في قارة اسيا
القديمة وهي كانت محل اعراش الملوك الاقدمين وقد بنى باسراكاد الملك
شبروس من ملوك الفرس فداربوس المشار اليه تولى تحت الملك سنة ٥٢١
ومات سنة ٤٨٥ وذلك قبل المسيح ثم استولى على القسطنطينية اهل يونانيس
الذين هم احد الاقسام الاربعة في شعب هالان وهو جنس يوناني قديم من احد
عشر الى خمسة عشر جيلاً قبل المسيح وبعد ذلك استولى على القسطنطينية
الملك اكسرخوس الاول وهو الخامس من ملوك الفرس قبل المسيح من اربعائة
وخمس وثمانين سنة الى اربعائة واثنين وسبعين سنة ثم خلفه في الملك على
القسطنطينية اهالي مدينة سبارط وهي مدينة من بلاد المورة وقاعدة بلاد
لاكونيا وكان تاسيس هذه المدينة في سنة ١٨٨٠ ق م والسلطان محمد الثاني
استولى على سبارط المذكورة سنة ١٤٦٠ ب م وخربت في الجبل الثالث
والثلاثين من تاسيسها بعد ان كانت مقر حكومة بلاد المورة والى الان لم يزل
ها اثار قديمة ثم بعد استيلاء اهالي مدينة سبارط على القسطنطينية كما مرّ عليهم

في الاستيلاء على القسطنطينية اهالي مدينة اثينا فهذه المدينة والتي ذكرناها
اي سبارط قد وقع النزاع والنزاع سابقاً بينهما على تلك القسطنطينية وبقي
ذلك الحال زماناً طويلاً اما اثينا المذكورة فهي قاعدة قديمة لبلاد انيكاً وانيكاً
هي بلاد اليونان قديماً وقيل ان اثينا تاسست سنة ١٦٤٢ ق م وان مؤسسها
انما هو شيكروب الذي ضمته اليها قبيلة مهاجرة من قبائل مصر واصل شيكروب
من بلد (صا) في مصر واما القسطنطينية فقد استقلت حينئذ وصارت معدودة
ذات قوة بين انقوات البحرية وهي تعد من المدن سمع لها وقع كبير وعرف لها
شان خطير في القدم وتاريخها يستدعي النظر والاعتبار ثم بعد هذا الاستقلال
حصرها فيليب ملك مكدونيا ولم يمكنه امتلاكها وهو ابو اسكندر الكبير المدعو
الملك فيليب الثاني الكبير ملك مكدونيا الذي هو ابن امنيتاس ثامن ملوك
مكدونيا المدعو ايضاً امنيتاس الثالث ولد سنة ٣٨٢ ق م ومات مذبحاً من
بوصانيا سنة ٣٣٦ ق م وخلفه ابنة الاكبر الملقب باسكندر الكبير وكان
حصار فيليب المشار اليه للقسطنطينية على غير طائل البتة ثم اتحدت القسطنطينية
مع الرومانيين وساعدتهم في مدة حرب مير ياديس ملك البنطس الملقب
بالكبير وكان عدواً للرومانيين شديد الاحقة والحقد عليهم فكان جزاؤها
على اتحادها ان اُفبرت بالاستقلال التام وذلك تحت ظل حكومتهم وفي الجبل
لاول عادت مثل طراشيا مرتبطة ومتعلقة في المملكة وفي سنة ١٦٢ ب م
اشهرت القسطنطينية تحت اُمره الجنرال الروماني المدعو بسينيوس نيجار
وفي عهده حاصرها مدة ثلاث سنوات الملك سبتيم سافار وهو احد ملوك
لرومانيين اصله من مدينة لبتيس من اعمال افريقيا فتمكن له ان يستولي
عليها فعاجلها بالدمار ثم تجدد بناءها بعناية الملك كاراكلا احد ملوك الرومانيين
لذي ولد في مدينة ليون سنة ١٨٨ ب م وهو ابن الملك سبتيم سافاروس
المتقدم ذكره وقد اُقيم ملكاً سنة ٢١١ ب م وفي سنة ١٩٦ ب م كانت
القسطنطينية تحت تسلط الملك غاليان وخلفائه الذي هو احد ملوك الرومانيين

ابن الملك فالاريان ولقد تولى غاليلان سنة ٢٥٢ ب م وقيل تجاه مدينة ميلان من ايطاليا سنة ٢٦٨ ب م وابوه الملك فالاريان المذكور قد ولد سنة ١٩٠ ب م ولم تحصل القسطنطينية على رونقها الا في زمن الملك قسطنطين الذي اكمل ترميمها في الجيل الرابع سنة ٢٣٠ ب م اي بعد ان تبوأ اليونان ارضها وهي كانت مبنية على سبع تلال وسميت قسطنطينية نسبة الى الملك قسطنطين الكبير المشار اليه المدعو قسطنطين الباليولوجوس وهو قسطنطين الاول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته الملكة هيلانة الذي مات سنة ٣٠٦ ب م بعد ما خلف قسطنطين الكبير المذكور سنة ٢٧٤ ب م فمات قسطنطين الكبير هذا سنة ٣٣٧ ب م وكان له ثلاثة اولاد وهم قسطنطين وقسطنطوس وقسطان ولقبها فروق لان فيها تفرقت القباصة غربا وشرقا فاقام هو في هذه المدينة وتملك على الرومانيين في المشرق وجعل هذه المدينة تحت قبضته وقاعدة مملكة الرومانيين فصارت كرسيا للملوك الشرق وما كبرت ان فانت على مدينة رومية التي كانت وقتئذ ام المدن بعظيم بناءها وكثرة شعبها وغناها واتساع تجارتها حتى انها بارتها وفاضلها ايضا بقدمة الانار المشهورة . وفي سنة ٤١٢ ب م حدث فيها زلزلة فدمكها وصيرتها فاعاصفنا واستمرت حتى بناها الملك ثاودوسيوس الثاني مرة اخرى وفي سنة ٥٥٧ ب م حدثت فيها ايضا زلزلة عظيمة فخربت ثانية بمدة الملك جوستنيان احد ملوك الشرق الذي تولى فيها ومات سنة ٥٦٥ ب م ثم جدد بناءها واعادها احسن مما كانت سنة ٦٥٨ ب م قبيلة من مدينة اركوس واركوس هي مدينة من بلاد اليونان القديمة كانت اسكلة بحرية للمورة ولما انتصر البرابرة ونسلطوا على المملكة الغرية فجزئت المملكة الرومانية سنة ٢٩٥ ب م وكانت هذه المدينة قاعدة للمملكة الشرقية اي ان ابتداء مملكة بزنطيا كان سنة ٣٩٥ ب م كما ذكرنا وانتهوا عنها سنة ١٤٥٣ ب م والبرابرة في الاعصر الخوالي كانوا قبائل غربية مختلفة في اوربا تدعى الام ذات الخشونة وهم الهونيون والغوطيون

والونداليون والبورجيون الذين كانوا يسكنون الاقاليم الواسعة في شمالي اوربا
والنورمانديين والانغاليين نسبة الى غالة فرنسا القديمة واللومبارديون ومن شمالي
جرمانيا ومن اقاليم مختلفة من المانيا ومن الشمال الغربي من ولايات اسيا
وغيرها فهؤلاء جميعهم كانوا اقل تمدنا من اليونان والرومانيين وكانوا يشنون
الغارات على كل اناسار المملكة الرومانية ويتقاطرون من اقاليم مختلفة ليستقوا
من الرومانيين جزاء لهم على سوء عملهم مع الناس ولم تدخل اصلا في حوزة
الرومانيين بل كانت مشتتة في تلك الاقاليم الواسعة الواقعة في شمالي اوربا
وفي الشمال الغربي من ولايات اسيا وفي الان ماهولة بالدايمرية والاسوجية
واللاهم والروسية والنترا الذين لم يعرف لهم تاريخ قبل هذه الغزوة في المملكة
الرومانية ومنتهى ما نعرف بخصوصهم انما هو ما روي عن الرومانيين ومن
حيث ان الرومانيين لم يتوغلوا داخل تلك البلاد العقيمة التي لا ينتج فيها زرع
فلم يوردوا لنا عنها الا تفاصيل ناقصة جدا تتعلق باحوال تلك الامم القديمة
التي كانت تقطنها وكانت هذه الامم سالكة طريق التوحش والبربرية لانهم
شبهوا من الفنون والكتيب ولم يكن لها زمن ولا رغبة في البحث على الوقائع الماضية
وربما كان لها الملم بذلك في كونها تذكر بعض وقائع حادثة واما الارمنه الخالية
فاغفلت عندهم نسباً منسياً وربما هو عنها بمكابات وخزعبلات باطله وزيفوا
تواريخها بالبساس والزهرات وكثير عدد هؤلاء الامم الخشنة الذين تغلبوا
بالتعاقب على المملكة الرومانية من ابتداء القرن الرابع الى وقت سقوط مملكة
الرومانيين وكان اليونان والرومانيون بذلك الوقت يحسبون في عداد الشعوب
الاولى في العالم وكانوا يدعون القبائل التي لا تعرف لغاتهم ولا شرايعهم وقوانينهم
واداتهم برايرة ولقد نواثر على مدينة القسطنطينية دهات الملوك فحل بها
الخراب مراراً وتباغت عليها الحروب فاغار عليها الدول من التتر والاعجام
واهل البلغار والصليبية وغيرهم ولقد كابدت شدة الحصار مراراً وقاست غزوات
هائلة فبشلتها النهب والسلب والخراب المرة بعد الاخرى . ثم لم تطل المدة حتى

حُصِرَت القسطنطينية ولم تؤخذ فأول من حاصرها هم القبائل الغير المتحدة وهم من التترو وخلافهم وذلك سنة ٥٩٢ ب م ولم يمكنهم اخذها ثم حاصرتها القبائل المتحدة مع الفرس سنة ٦٢٥ ب م وهذه القبائل من متحالفة وغير متحالفة هن قبيلتان اصلهما من التترو ظهرنا في غربي شاطي نهر الدون من بلاد الروس سنة ٥٥٧ ب م وكفى بما اسلفناه من القول في اصل جميع هذه القبائل ثم حاصر العرب القسطنطينية من سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ ب م وهم الذين اغاروا على اسبانيا سنة ٧١٢ ب م ثم حاصرها الباغار سنة ٧٥٥ ب م والبلغار هم شعوب قديمة كانت على شطوط نهر فولكا في بلاد الروس وفي الجبل الثامن ب م فشا في القسطنطينية علة الوباء واشتدت فمکان عدد من ماتوا فيها ثلاثمائة الف نفس ثم حاصرها شعب يدعى فاربيك سنة ٨٦٦ ب م وهو شعب نورماندي اتى من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا على القسطنطينية سنة ١٢٠٢ واقاموا عليها ملكا الملك الكسيس الرابع ابن اسحق الملك الملقب بالكسيس الصغير وكان عمه الكسيس الملك قد طرد اياه اسحق الملك واودعه السجن سنة ١١٩٥ ب م فانجاه من السجن ولده الكسيس الرابع المذكور وجعل لايوه اسحق الملك حظا في الملك فالكسيس الملك القسطنطينية تعاضى على اخيه اسحق الملك المرقوم وانتزع من يده الملك سنة ١١٩٥ ب م ودام له الملك حتى خلعه منه ابن اخيه الكسيس الصغير المار ذكره سنة ١٢٠٢ ب م كما تقدم فتولى الكسيس الموما اليه مدة ستة اشهر فقط ثم قلبه عن تخت الملك وخلفه ديكاي مرتزفل المدعو الكسيس الخامس ثم عاد الصليبيون ثانية واخذوا القسطنطينية في السنة الثانية تحت راية الملك ديكاي مرتزفل المذكور واذ ذلك استقر الصليبيون واقروا القسطنطينية على حال واحدة واسسوا فيها المملكة اللاتينية وكان جلوس ديكاي مرتزفل على كرسي الملك سنة ١٢٠٤ ب م اي في السنة الثانية بعد خلع الملك الكسيس الرابع الصغير وكانت مدة حكم ديكاي المشار اليه اشهرًا قليلا حيث قلبه الصليبيون عن منصب الحكم

وولوا عوضه بودوان امير مقاطعة قديمة في فرنسا تدعى فلاندر وهذا الامير كان قائد جيش الصليبيين وفي سنة ١٢٦١ م حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس (من اعمال ايطاليا) واستولى على القسطنطينية بغتة وصعد عرش المملكة الشرقية واستولى وهذا الملك هو من اوجه العميلات في الشرق تولى اولاً مدينة نيسا (مدينة من بلاد الاناضول وهو سلطان مملكة بالولوغوس والبالولوغ هي عائلة شريفة خرج منها عدة ملوك وتولوا القسطنطينية فمات الملك ميخائيل سنة ١٢٨٢ م اذ كان يجهز عساكره علي طرابشا التي بدعونها الان روملي فالصليبيون هم الذين اكتشفوا البوصلة اي بيت الابره التي صارت بها حالة الملاحين الى الامن والطمانية وسهلت المعاملات بين الامم البعيدة فكانها قربت الناس بعضهم من بعض وبعد ذلك كله هم على القسطنطينية مراراً عديدة السلطان اورخان سنة ١٢٢٧ م و السلطان بايزيد والسلطان مراد الاول اما السلطان اورخان فقد اخذ عدة مدن عنوة في حملتها مدينة نيسا التي عقد فيها مجلسان انفا وهي من بلاد الاناضول اما اسنيلاوة على هذه المدن فانه كان سنة ١٢٢٣ م وقد سلب ما في ضواحي الاستانة سنة ١٢٢٧ م وسن شرايع المملكة ورتب القوانين اما السلطان مراد الاول فقد اتم تحصين المملكة سنة ١٢٦٢ م واحداث طريقة الانكشارية المعروفة بالوجاق (وسباني بيان وقت ولادتهم وجاوسهم على نحو الملك الى غير ذلك في الجدول المدرج في هذا الكتاب) واخيراً اخذتها الدولة العلية من يد الدولة الرومانية وكان ذلك الفتح الميم في التاسع والعشرين من شهر ايار سنة ١٤٥٣ م الموافق للعشرين من جمادي الاول سنة ٨٥٧ تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب بالفاتح ويكنى بالاكبر ولد في مدينة ادرنة سنة ١٤٣٠ م وخلف اياه السلطان مراد الثاني الذي توفي في مونيزياسنة ١٤٥١ م وقد حاصر ايضاً السلطان محمد بلغراد واستولى على قورنثة وضرب اداة الجزية على بلاد مورة وفتح مدينة طرابزون سنة ١٤٦٢

ب م التي فيها كانت نهاية دولة الروم وفتح غيرها من المدن واغار سنة ٤٧٠ م على جزيرة اغبوزة التي يقال لها في بعض الكتب العربية نقر بنت واستولى على قاعدة مدنها وبعد ذلك بعشر سنوات ارسل أسطولا من البوارج الكبيرة الى جزيرة رودس ففترقت من سطونه بلاد ايطاليا وبلاد اوربا واسيا ولم ينفذها منه الا مائة فانه كان يضاهي اسكندر الكبير وكانت وفاته سنة ١٤٨١ م ومدة ملكة احدى وثلاثين سنة وعمره احدى وخمسين سنة وهذا السلطان المشار اليه هو من خلفاء السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل اول سلطان في المملكة التركية واليه تنتمي سلاطين آل عثمان ودولتهم العثمانية المعظمة الذي استولى على جانب عظيم من اسيا الصغرى سنة ١٢٠٥ م وجعلها تحت السلطنة ولقد افصح المورخون بقولهم انه من حين بنى القسطنطينية الملك قسطنطين الاكبر الى ذلك الوقت اي حين فتحها الاخير كما ذكر قد حُصرت تسعا وعشرين مرة وأُخذت سبع مرات وفي المرة الاخيرة اخذها حضرة السلطان المشار اليه وضماها الى المملكة وقررت هذه المدينة حينئذ على وجه قطبي وصارت قصبة المملكة فالقسطنطينية لها وقع عظيم في التاريخ الكناسي وليست في الان من موضوع كلامنا اما المراد بالانكشارية على ما مر من ذكر هذه اللفظة قبلا فهو ان لفظ انكشارية تركي معناه المساكر الجديدة وهو وجاق جعله السلطان مراد الاول سنة ١٢٦٢ م وهو السلطان الثالث في الدولة العثمانية وقد اكمل ترتيب هذا الوجاق السلطان بايزيد الاول سنة ١٢٨٩ م فانشأ هذا الوجاق اولاً على الوجه الاتي فان السلطان مراد الاول اراد ان يحدث وجاقاً من المساكر لخدمة نفسه ليكون حرساً له وخفراً فامر ضباطه بان ياتوا اليه كل سنة بخمسة من الشبان الذين يوخدون اسرى في الحرب توصلاً لانه امراده اذ ان ذلك آيل لمصلحة الدولة فجزت العادة منذ ذاك الحين بان تقدم له الاولاد الاسارى فيربهم ويدربهم على اصول دين الاسلام حتى يفتهموا من صغرهم الطاعة والضبط والربط والتدريب

على الطريقة العسكرية وكان لهم جانب عظيم من الشجاعة ثم جعل منهم طائفة
سميت الانكشارية سرت فيها العبارة الدينية والمحبة الاسلامية فخصصها السلطان
باسنى علامات الشرف التي ينعم بها الملوك على من شملوهم بالتفاني الخالص فكان
هذا سبباً في تقوية هذه الطائفة في اصول الجندية واغرائها بحب الفجار والقتال
فعلا شأنها وارتفع مقامها وصارت في عاجل الحين اعظم العساكر العثمانية
وكان ذلك مدعاة لنجاحهم وانتصارهم فاشتهروا بالبسالة والامتياز عن جميع
الوجقات التي كانت مودة لخفارة ذات السلطان وعادوا يبدلون جهدهم في
خدمة السلاطين حتى صار السلاطين يراعون وجاقهم ويعاملونهم احسن معاملة
وكان وجاق النابوكلي يعني خرباب السلطان هو المهاب في الدولة الذي
يخشى بأسه السلطان ووزراءه وحينما عبأ السلطان مراد الاول المشار اليه
فرقة من هولاء العساكر بعثها الى الحاج بكناش وكان من الاولياء واشتهر
بالمكرات والانباء بالغيب وارسل اليه راجياً منه ان يسي هذا الجيش الجديد
باسم خاص وينشر عليه لواء ويسال الله تعالى نصرته في الغزوات فلما مثلت
تلك العساكر بين يديه وضع كفه على راس احد رؤسائهم وقال فليدعوا
بالانكشارية واخذ في الدعاء لهم فقال اللهم اجعل لهم الشوكة دائماً ابناً وكلهم
بالظفر سمرماً واجعل نصلهم قاطعة وسنانهم على هامات اعدائهم لامة واجعبهم
في كل جهة مسرورين وردهم آمنين فرحين فكان عددهم في الاصل سنة الاف
عسكري وهذا العسكر مؤلف من عسكر يياده وكان ينظم في سلوكه اشد
الرجال واخبراً زاد عددهم فبلغ في ايام السلطان اثني عشر الفا وذلك سنة
١٥٢١ ب م ثم اخذوا في الكثرة من ذلك الوقت وكانوا يشتهرون بالبراعة
العسكرية وينتصرون في الحرب حتى صاروا اقوياء فتعاصوا على السلاطين
وكانوا قبل تعاصيهم مخوفين ياتون اعمالاً منكراً ففعلوا في القسطنطينية افعال
العساكر البر بطور يانية في مدينة رومية فانحط وجانهم عن درجتهم لما وئهم
ومعائهم المستهجنة فخصصوا في القسطنطينية في شهر حزيران سنة ١٨٢٦ الميلاد

وكان اول من ابطل وجاقهم السلطان محمد الثاني الملقب بالفاتح بعد ان
 تأتى عليهم خطب عظيم وذبحوا في القسطنطينية حتى في نيس آت ميدان
 وما بقي منهم جد في اثارهم فادركوا في الولايات وباقى حدود المملكة ثم ان
 اول من سن احكام العسكرية في الدولة العثمانية المرحوم السلطان سليمان الملقب
 بالسلطان الفاتح ويعرف عند الترك بالفاتوني وهو الذي رسم يجعل الخزان
 على مثال منتظم هذا ما قرره المورخون وان الدولة العثمانية العلية كان لها في
 زمن شركان ارتباط وعلاقة مع دول اوربا وانها كانت تداخل غالباً تداخلاً
 جامعاً بين السطوة والبأس . اما منشأ الترك فهو من تركانيا التي هي قسم من
 بلاد التتر في نواحي بحر الخزر وهما محل لان نيسط الكلام في اصل الترك
 واصل الدولة العثمانية الطاهر وقتاً لا قول المورخين فقد قيل ان الاقاليم
 الجنوبية التي هي اخصب بلاد اسيا لا بد ان يفتحها عدة مرات الامم اهل القوة
 والشجاعة الذين كانوا يسكنون بلاد تارستان النسيجية فمن هؤلاء الامم طائفة
 نسي بالترك ويقال لها ايضاً أمة التركان جأت مع رؤسائها مراراً عديدة وفتحت
 البلاد بالتتابع من سواحل بحر الخزر الى بوغاز الدردانيل (وهو بوغاز اسلامبرل)
 وفي اثناء القرن الخامس عشر فتح هؤلاء الشجعان ذوى السطوة والحماسة
 مدينة القسطنطينية ونغلبوا على الروم وهم اليونان وعلى الافلاق والبغدان
 وغيرها من بلاد الرومي وعلى مقدونيا وعلى قسم من بلاد المجر وبلاد النارستان
 انما هي بلاد التتر وكانت في القرن الثاني عشر ارحب الممالك واعظمها شوكة
 وذلك لان الامبراطور جنكيزخان جمع قبائل التتر وجعلها عصابة واحدة
 فتقوت بذلك شوكتها ونغلب على بلاد الصين وبلاد الهند وجميع بلاد اسيا
 من بحر الاسود الى بحر الهند ثم تغلب خلفه على بلاد الموسقو وبلاد بولونيا وجزء
 من بلاد المانيا ولو لم يدرك الفشل هذه القبائل لاستدركت على بلاد اوربا
 قاطبة ومن رواية بعض المورخين ان التركان في الاصل تتر جآءوا من بلاد
 التتر وادلى بحر الخزر وقال اخرون ان التتر اسم لعدة قبائل مختلفة كل قبيلة

منها نسي باسم يخصها دون غيرها الا انها متفقة بالاخلاق والعادات ولهم مهارة في ركوب الخيل ولما انقضت الدولة الرومانية غادروا صحارهم وانتشروا كالجراد في الاقطار فمنهم من تغلب على بلاد اوربا وهم الهونيون ومنهم من استولى على بلاد العجم ثم على معظم اناطولي وبعد ذلك تغلب على مدينة القسطنطينية التركان كما ذكر . اما النتر منهم فهم قوم رُحَّل وقيل انهم نزلوا في خراسان وتزوجوا من نساء تلك البلاد فانتج من ذلك جنس يسمى عند الفرس تركمان اي شبيه بالاتراك مع ان الحجري قال في تفسيره عدد ٢ ص ١٠ من سفر التكوين ان من توغرما بن يافث بن نوح قد تناسل الاتراك الذين يسمون تركمانا ايضا ولذلك يسمي اليهود الان ملك الاتراك توغار وما جاء ايضا بالتاريخ عن النتر واصحابهم انهم من مدينة شبتوبولي مدينة في فلسطين وقد سماها القوم الشيتيون باسمهم لما هاجموا فلسطين في عهد يوسف بن آموص ملك يهوذا والشيتيون هم من النتر الذين سمو هكذا من بقعة نهر تر على الاصح وسكانها سمو سومغلي اي المنفل المائيين وكان اسم المغول علماء عامًا يتناول كل قبيلة كانت مؤلفة من طوائف شتى كقول انون راس ١٦ في النتر . واليونان قد دعوا جميع القبائل التي كانت تسكن فوق جبل قوقاف داخل جبل ايماء وخارجا عنه حتى الى الاوقيانوس الشمالي شيتيين بلا فارق . ونقسم شيتيا الى ما داخل جبل ايماء الى ما خارج عنه وقد قام ملوك من هذه القبائل تولوا الاعلى هذين القسمين فقط بل على الصين والهند والفرس وما ديه وبين النهرين وسورية وارمينيا والبنطوس والاناضول وغيرها من الاماكن في اسيا واوربا ايضا وكان النتر قديما مذعنين لسلطة ملوك قبا اي الصين الشمالية التي مجدها غربا تركستان وجنوبا الصين وشرقا ارض وبحر ايسون المعروف بدى ياسو وشمالا بلاد النتر الحقيقية وهي قسم من سار يكما القديمة اعني ما وراء الجبال اليهودية حيث تهدي تلك الاسوار الشهيرة التي تفصل بين النتر واهل الصين وهم من نسل ماجوج بن يافث بن نوح واول من اسس مملكتهم في بلاد

التتر الشرقية جنكيزخان سنة ١٢٠٢ ب م وكان يسي تيمورشين ومعناه في لغتهم حداد ولم يكن عندهم قبلاً أحرف للكتابة فاخذوها عن الایغوريين بأمر ملكهم جنكيزخان المشار اليه كقول ابن الهبري في تاريخه السراي وغيره من المؤرخين . والایغوريون طائفة من المغول سبوا كذلك من بلادهم بوغرا في شيتيا الشمالية التي انجلو عنها وحلوا في اصقاع عديدة منها اونغارية اي المجر التي اخذت الاسم عنهم . واما جنكيزخان فمات سنة ١٢٢٨ ب م وخلفه في الملك اوجتاي الذي يسمونه قآن ومات سنة ١٢٤٦ ب م وخلفه ابنه كويوك وكان مسيحياً ومات سنة ١٢٥١ ب م وخلفه منقوخان بن تولى بن جنكيز وتنصر ومات سنة ١٢٦٠ ب م وخلفه قوبلاي وتوفي سنة ١٢٠٢ ب م فهو له الذين تملكون على بلاد التتر الشرقية واما في بلاد التتر الغربية فولي هولاكو اخو منقو وقوبلاي المذكوران وكان هذا مسيحياً واستتب له الملك فيها وفي العجم وبين النهرين وسورية سنة ١٢٥٦ ب م ثم في بغداد سنة ١٢٥٨ ب م ومات سنة ١٢٩٥ ب م وعقبه ابنه ابغا الذي توفي سنة ١٢٨٢ ب م في مدينة همدان الكائنة في بلاد الجبل المسى بالعراق العجمي ايضاً وخلفه اخوه تاخودار الذي مات سنة ١٢٨٤ ب م فتبلاً من ارغون ابن ابغا اخيه واول من دخل في دين الاسلام من التتر تاخودار فسمي احمد وخلفه ارغون ابن اخيه ابغا ومات سنة ١٢٩١ ب م وقام عوضه اخوه كيغان وتوفي سنة ١٢٩٥ ب م وخلفه باياد ابن ترغات بن هولاكو وقتل سنة ١٢٩٥ ب م وخلفه قازان بن ارغون ومات من السم بقرب همدان سنة ١٢٠٢ ب م وتملك بعده اخوه خربندا ومنهم من يسميه خدا بنده اي عبدالله بالفارسية وكان مسيحياً اسمه نيقولاوس ثم اسلم وسُي محمداً وغيث الدين ومات سنة ١٢١٧ ب م وملك بعده ابنه ابوسعيد فاظهر السنة ومات سنة ١٢٢٥ ب م وخلفه ابنه حسن سنة ١٢٢٦ ب م ومات سنة ١٢٥٦ ب م وهو الذي اسس دولة التتر التي يسميها العرب القانية وبقيت بعده الى سنة ١٤١٠ ب م . وكان من املاكها العراق وما ديا ومركها

مدينة بغداد لان بعد موت ابي سعيد قد انقسمت بلاد التتر الغربية الى دول عديدة فاويس بن حسن تولى مملكة بغداد وازريجان من سنة ١٢٥٦ الى سنة ١٢٧٤ ب م وخلفه ابنة حسين واستمر الى سنة ١٢٨١ ونُحلف احمد لحسين اخيه وسنة ١٢٩٢ ب م طرده بن ملكه تيمور ان المسى تارلك اي تيمور الاعرج وهو ملك التتر اي المغول الذي اشتهرت وقائمه سنة ١٤٠٠ ب م في العجم والفرس والديلم والعراقين وطبرستان وارمينيا والموصل والجزيرة وبلاد الشام وغيرها في عهد الملك الناصر زين الدين فرج بن برقوق على الديار المصرية وكان نائبة سودون في دمشق فهرب احمد الى مصر واقام فيها الى سنة ١٤٠٤ ب م وفيها توفى تارلك وقال بعضهم سنة ١٤٠٥ افعاد احمد الى ملكه بغداد وبقي فيه الى سنة ١٤١٠ ب م وفيها قتله واولاده الفراء يوسف ملك التركان وابندأت منذ ذاك دولة التركان بين النهرين والعراق وماديا والعجم وتقسم الى دولتين احدها تسمى دولة السود من راية كانت لهم وعليها ثمال ابل اسود وكان اول هذه الدولة الفراء يوسف المذكور ابن محمد سنة ١٤١٠ ب م واستمرت الى سنة ١٤٦٨ ب م وفيها قُتل حسن بك المسى الازن قازان اي حسن الطويل حسن علي بن اسكندر بن يوسف المار ذكره والاخرى كانت تُسمى دولة البيض من صورة ابل ايض مرسومة على رايها وندابتات بحسن الطويل المذكور سنة ١٤٦٩ ب م وبنيت الى سنة ١٥١٤ ب م وفيها قُتل مراد بك احد ملوكها من صوفي اسمعيل تجدد مملكة العجم الذي تولى خلفاؤه مملكة التركان من سنة ١٥٢٢ ب م الى سنة ١٦٢٨ ب م التي فيها اخذ مراد الرابع سلطان الاتراك مملكتهم وضمها الى المملكة التركية التي هي اقدم من دولة التركان المذكورة لان اولها السلطان عثمان بن ارطغرل تملك سنة ١٢٩٨ ب م كما قلنا انفاً واليه تُعزى سلاطين آل عثمان ودولتهم العثمانية المعظمة ويكنى بالغازي وتوفي سنة ١٢٢٦ ب م فخلفه ابنة اورخان ونقل كرسية الى مدينة برسا ومات سنة ١٢٥٧ ب م وخلفه ابنة مراد الاول ومات سنة

١٢٩. ب م وخلفه ابنه يياريد الاول ومات سنة ١٤٠٢ وخلفه ابنه عيسى
ومد سنة من ملكه تملب على اخيه سليمان الاول ابن يياريد سنة ١٤٠٤ ب م
وقتل سنة ١٤١٢ ب م وخلفه اخوه موسى فتملب عليه اخوه محمد الاول
وقتل سنة ١٤١٥ ب م ونقل كرسيه الى مدينة ادرنه وهي ادرمانوبولي التي هي
طراسه ومات سنة ١٤٢٢ ب م وخلفه ابنه مراد الثاني ومات سنة ١٤٥١ ب م
وخلفه ابنه محمد الثاني واخذ القسطنطينية من الملك قسطنطين الباليولوجوس
سنة ١٤٥٢ ب م ودرايزون سنة ١٤٦٢ ب م التي فيها كان انقراض دولة
الروم كما ذكر ومات سنة ١٤٨١ ب م وعقبه ابنه بايزيد الثاني الذي حدث
به تدو زلزلة في القسطنطينية سنة ١٥٠٩ ب م في ١٤ ايلول لم يحدث مثلها من
قديم الزمان دكت النكا وسبعين بينا ومائة وتسعة جوامع وجانب عظيم من
السرايا الملوكية واسوار المدينة وعطلت مجاري المياه وغشى البحر البر وكانت
امواجه تندفق الى فوق الاسوار وبقيت هذه الزلزلة تنكر رمدة خمسة واربعين
يوما واقام السلطان بايزيد المشار اليه اياما في خيمة ضربت له داخل المجينة
ثم توجه لادرنه وبعد ان انقطعت الزلازل جمع خمسة عشر الفا من الملمدين
والفعلة لاعادة ما هدم واصلاحه وفي سنة ١٦١١ ب م مات من الربا مائتا
الف نفس ثم اعتزل الملك ومات سنة ١٥١٢ ب م فقام ابنه سليم الاول مكانه
ومات سنة ١٥٢٠ ب م وخلفه ابنه سليمان الثاني وتوفي سنة ١٥٦٦ ب م
وخلفه ابنه سليم الثاني ومات سنة ١٥٧٤ ب م وخلفه ابنه مراد الثالث وتوفي
سنة ١٥٩٥ ب م وخلفه ابنه محمد الثالث ومات سنة ١٦٠٢ ب م وخلفه ابنه
احمد الاول ومات سنة ١٦١٧ ب م وخلفه اخوه مصطفى الاول وبعد مضي
شهرين من ملكه خلع ومنع من الحرية المطلقة واقام مكانه عثمان ابن اخيه ثم
خلع من الملك وأرجع اليه مصطفى فقتل عثمان ابن اخيه سنة ١٦٢٢ ب م
ثم خلع مصطفى من الحكم وحجر عليه ثانيا وتصب مكانه مراد الرابع اخو
عثمان بن احمد الثاني ومات سنة ١٦٤٠ ب م وخلفه اخوه ابراهيم وقيل سنة

١٦٤٩ ب م وخلفه ابنة محمد الرابع سنة ١٦٨٧ ب م نزع من الملك وحجز عليه ومات سنة ١٦٩٢ بعد ان كان تنصب مكانه اخوه سليمان الثالث سنة ١٦٨٧ ب م ومات سليمان الثالث سنة ١٦٩١ ب م وخلفه اخوه احمد الثاني ومات سنة ١٦٩٥ ب م وخلفه مصطفى الثاني ابن محمد الرابع وخلع من الملك سنة ١٧٠٣ ب م وفيها حجز عليه ومات وخلفه اخوه احمد الثالث سنة ١٧٠٣ ب م وخلع وجعل مكانه محمود الاول ابن مصطفى الثاني سنة ١٧٢١ ب م ومات سنة ١٧٥٤ ب م وخلفه عثمان الثالث اخوه ومات سنة ١٧٥٧ وفيها عتبه مصطفى الثالث ابن احمد الثالث ومات سنة ١٧٧٤ ب م وخلفه عبد الحميد اخوه ومات سنة ١٧٨٨ ب م وخلفه سليم الثالث ابن مصطفى الثالث فقبله الانجارية عن كرسي الملك واجلسوا مكانه مصطفى الرابع ابن عبد الحميد سنة ١٨٠٧ ب م ثم خلع وتنصب عوضه محمود اخوه سنة ١٨٠٨ ب م ومات سنة ١٨٢٨ ب م وخلفه ابنة عبد الحميد خان ثم توفي السلطان عبد الحميد سنة ١٨٦١ ب م وخلفه بعد ايام قليلة اخوه حضرة مولانا الاعظم السلطان عبد العزيز خان وهو المستوي الان على عرش الملك ابد الله سربر سلطانة والعز والاقبال ماتت الايام الليال ولقد قرر التاريخ معنى الاتراك والعثمانيين كاسياني موضحا بالتفصيل فقال ان الاتراك هم عائلة عظيمة من اجناس تدعى هندو جارماني قد استوطنت زمانا طويلا في تركستان المستقلة وفي الاماكن الواقعة على شالي بلاد الصين واختلطت بمجنس يدعى عند العامة تنرا والتتر هم شعب اصله من بلاد تركستان المستقلة والظاهر انهم اختلطوا مع الاتراك وكذا يطلق لفظ التتر على اولئك الذين استوطنوا وسط بلاد اسيا وكان ظهور التتر سنة ١٢١٨ ب م ونكحهم في المسلمين وتملكوا اكثر بلدانهم من العراق وما يليه الى خراسان وبعض فارس ومنذ القديم لم يكن التتر كما ذكرنا انفا قبيلة واحدة بل عدة قبائل قسمها ايتون في تاريخ التتر كتاب ١٦ الى سبع لما تملك وانتصر عليهم جنكيز خان ملك المغول في الجيل الثامن عشر وادخلهم في عسكره وقد

يُطابق اسم تتر على المغول انهم ثم ان للملك جنكيزخان المار ذكره غزوات
شني لاحاجة الى ذكرها هنا ومعنى جنكيزخان اي السلطان القادر ولد سنة
١١٦٤ ب م ومات سنة ١٢٢٧ ب م ثم في سنة ١٢٩٩ ب م أمكن للتتر ان
يستولوا على دمشق وغزة والقدس وبلاد الكرك وسائر الديار الشامية وكان
ملكهم حينئذ قازان بن ارغون بن ابغا بن هولاكو المسيحي صاحب المغول كما
ذكرنا قبلاً ثم ترحلوا عنها الى بلدانهم . ولترجع الان الى مانحن بصدده فنقول
بعد اختلاط العائلة التركية بالتتر كما مرّ ذهبت في الجيل العاشر وسكنت بلاد
الفرس واسيا الصغرى التي يدعونها برّ الاناضول ولقد لحق بهذه العائلة قبائل
متحدة وكانت تختلط غالباً مع هذه القبائل التي كانت خاضعة لسلطتها اما التتر
فانهم كانوا يجعلون في البلدان المغلوبة المضروبة عليها الذلّة والاستكانة ولايات
او دولاً عديدة اشهرها دولة تدعى دولة الغزنوية وهي دولة اسلامية تولت
سنة ٢١٤ ب م على قسم عظيم من بلاد العجم وهندستان ودولة الغزنوية
المذكورة منسوبة لمدينة غزنا قاعدة مملكة هذه الدولة (كذا في الاصل)
ويمكن القول ان مدينة غزنا داخله في بلاد القابول اي افغانستان واخر
ملوك هذه الدولة الذين لا يحل لاعتدادهم هنا هما خوسرو شاه وخوسرو ملك
اما خوسرو ملك انقلب مات سنة ١١٨٩ ب م وهو خاتمة هذه الدولة وفي جملة
من اشهر في هذه الدول على ما مرّ دولة تدعى السلجوقيين ودولة تدعى
الغنائيين اما السلجوقيين فهم دولة شرقية مشهورة واول من ملك عليها السلطان
طوغرول بك وهو اصغر اولاد السلجوق الذي قدم من فياني اسيا الواسعة
من بلاد تركستان وذلك في بدء الجيل الحادي عشر وهو اندي اسس دولة
السلجوقيين وكانت له الرئاسة على هذه الدولة والمراد بقولنا اصغر اولاد السلجوق
الذي اتى من سهول تركستان ان السلجوق اتى من تلك الصحارى وهو اصغر
اولاده اي حفيده . فالسلجوق حينما اتى من هناك في اول الجيل الحادي عشر
استولى على مدينة نجاور مدينة في ايران يسمونها خراسان وكان رئيس عشيرة

وقبيلة من التركمان وذلك في سنة ١٠٢٧ ب م وفتح المملكة الغزنوية ومدينة بلخ من تركستان المستقلة ومدينة خوارزمي من تركستان الغربية ومدينة طابرستان وهي ابالة في بلاد ايران ثم تولى شعوب البويد من اصفهان العجم والبويد في دولة اسلامية استولت على العجم والعراق في الجيل العاشر والحادي عشر ثم تأتى له ان يكون سلطاناً على بغداد وامير الامراء ومصاهراً للخليفة ثم تولى طوغرول بك سنة ١٠٦٣ ب م وكان له من العمر سبعين سنة وخلفه سنة ١٠٦٤ ب م ابن اخيه السلطان المدعو قلم ارسلان اي قلب الاسد الشجاع الذي اخضع لحكومته بلاد كرجستان وبلاد ارمينيا وجزءاً من اسيا الصغرى وكل مملكة العجم ثم خلفه ابنه ملك شاه المدعو جلال الدين الذي رتب بما سببه من الشرايع اكثر انظار سورية وبعض اماكن في وسط اسيا وذلك من سنة ١٠٧٢ الى سنة ١٠٩٢ ب م ولكن في سنة ١٠٧٤ ب م انشأ ابن عمه السلطان سليمان ابن قوطولميش دولة او مملكة ثانية للسلجوقيين في مدينة قونية وهذه المملكة هي التي صارت بلاد نيسا قاعدة لها مشتملة على اسيا الصغرى وسيليشيا وارمينيا المسماة بلاد الروم وعلى حارب والاشام وانطاكية والموصل ثم بعد وفاة ملك شاه المشار اليه ترتب للسلجوقيين ولايات او مقاطعات لكن دولتها او سلطنتها هي اصغر واحقر جداً من المملكتين المار ذكرهما . اما انقراض سلاجقة الفرس فانه كان في سنة ١١٩٤ و اخرم كان طوغرول الثاني الذي هو اخر امير من امراء سلاجقة العجم وهو الذي هزمه بعد ذلك سلاطين الخوارزمي وفي رواية التاريخ ايضاً مزيد ايضاح عن ميخائيل بن السلجوق بانه قد اتى بعشيرته من التتر الى بلاد فارس وخراسان التي ناولها بلغتهم بلاد الشمس وان طوغرول بك المذكور انفاً هو اول امرائهم يسمى سلطاناً على بغداد سنة ١٥٠٦ ب م وتملكها خلفاؤه وامتد ملكهم من حدود الصين شرقاً الى اناضولي غرباً واتصل الى سورية ومصر ايضاً وفيها انقرضت الدولة الغزنوية ثم انقسم ملكهم الى مملكة ايران وقرمان التي هي الان قسم

من مملكة ايران بين فارس غرباً وبلوخستان وافغانستان شرقاً وسورية وقونية في اسيا الصغرى وهي اعظمها. وكانت مدينة قونية سابقاً محل اقامة سلاطين الدولة السلجوقية وانه قبل ميخائيل ابن السلجوق كانت انطاكية وسورية والقدس في حوزة الاسلام الى ان دهمها الافرنج الصليبيون واستولوا عليها ودام استيلاؤهم عليها ابي على الديار الشامية حتى سنة ١٠٩٨ ب م وفيها تملكوا انطاكية وما يليها وكانت انطاكية حينئذ خاضعة لسلطان بغداد برخياروق بن مالكشاه السلجوقي وهو الثالث من ملوكهم في العجم سنة ١٠٧٣ ب م وصاحب العراق وبلاد العجم الذي توفي سنة ١١٠٤ ب م بعد ان عهد الملك الى ابنه جلال الدولة والماكان ابنه غير بالغ اشدّه جعل وصياً عليه اباد الملوك في تدبير المملكة فساء ذلك اخاه السلطان محمد الذي كان قد اختتم من وجه اخيه الى بلاد ارمينيا ورجع فقتل اباد الملوك ودخل بغداد واستقام له الملك وخلع عليه المستظهر بالله الخاق السالطانية ونائب بغياث الدين ومات سنة ١١٩٩ ب م في مدينة اصفهان من بلاد فارس الغربية وملك بعده ابنة ابوقاسم محمود وهو منسوب الى ميخائيل بن السلجوق كما مرّ ومن قول المؤرخين بعد انقراض الدولة السلجوقية في خلال سنة ١٣٠٠ ب م استظهر الاتراك العثمانيون حتى سادوا جميع اسيا الصغرى سنة ١٤٨٦ ب م وان الدولة الغزنوية منسوبة الى غزنة احدى مدن بلاد فارس الشرقية وهي على ضفة نهر وحوها سور من حجر لان هذه البلاد كانت تابعة خلفاء بغداد الى الجبل العاشر حينما عصى والي مدينة هراة الكائنة في الشمال الغربي منها وانتقل الى غزنة وجعلها قصبة ولاية صغيرة وبعد وفاته خلفه احد ماليكوك وكان اسمه سبكتكن وقويت شوكة مملكة غزنة في ايامه وخلفه ابنه محمود سنة ٩٩٧ ب م وهو اعظم ملوكها وضم الى ملكه خراسان المحاصلة على الحدود القديمة التي كانت لبكتريا وما يليها وتركستان هي التي كانت تحت ولاية الدولة الزمغانية الا اني ذكرها ثم انقضت الدولة الغزنوية في سنة ١١٥٣ ب م وعقبها الدولة

السلجوقية وتلك غزنة محمد ملك خوارزم النكاثنة في شمالي خراسان وشرقي
 بحر الخزر وغربي ما وراء النهر ثم انقضت دولة خوارزم حين اغارت عليها التتر
 تحت لواء جنكيزخان اما خوارزم فهي الان من بلاد التتر المستقلة والنسبة
 اليها خوارزمي ويحد بلاد التتر هذه المسماة تركستان ايضاً شمالاً سيديريا وشرقا
 بعض سيديريا والصين وجنوباً بعض الصين والافغانستان وهرات ويران وغرباً
 بحر الخزر ونهر اورال ويقسمونها الى ثلاثة اقسام الاول تركستان الجنوبية اي
 الواقعة في جنوبي النهر المسمى عند العرب جيحون وهو اكسوس المنجيس من
 جبال البلور ومصبه في بحيرة آرال التي يصب فيها نهر اخر خارج من جبال
 البلور ايضاً ويسمى نهر سيرونهر جيحون وهو يكسوت وهذا القسم من تركستان
 يقسمه العرب الى طغارستان وبزحشان الواقعة شرقي بلاد بلخ وبعض خوارزم
 والثاني تركستان الوسطى وهي الاراضي الواقعة في شمالي جيحون وفي وادي نهر
 سير المعروف ببلاد فرغانة ويسمى العرب بلاد ما وراء النهر (اي نهر اكسوس)
 الواقعة شمالي بلاد بلخ ومن مدنها بخارا وكانت خاضعة لعدة دول منها الصفارية
 والزمكانية والغزنوية والسلجوقية والخوارزمية. والثالث تركستان الشمالية المأهولة
 من قبائل رُحُل من التتر والتركمان وخانات تركستان المشهور منهم الان ثلاثة
 وهم خان خيوى وخان بخارى وخان فرغانة والجنس الساكن في هذه البلاد
 الان يقال له بوزبك كما سيأتي بسط الكلام عليه بالتفصيل ان شاء الله ثم ان
 العائلة التركية قد تسلسل منها اجناس عظيمة وافرة متنازعة واكثرها بات قيد
 الانقراض فلم يظهر له اثر البتة وبقي منها بعض اجناس وهي جنس يدعى
 الغارار وهو امة او شعب من الانراك في اوربا اقامت على شطلي نهر فولكا في
 روسيا في الجبل الخامس وتقدموا لجهة الغرب عند ثورات الشعوب العظيمة
 وقاتلوا القبائل ذات الخشونة وغلبوهم ولم تارخ نقصر عن ابراده هنا حباً
 بالاختصار وقد تنصروا في سنة ١٥٨٨ م ومعنى القبائل ذات الخشونة قد سبق
 بيانه قبلاً على وجه الاسهاب وجنس اخر يدعى ويجور وهم شعب تتر من عائلة

اوراليانية كانت تسكن جبال اورال الفاصلة اوربا عن اسيا وهم اكثر شعباً
 بالهنكاريين والهنوكور قد ترحلوا من اسيا في اوربا في الجبل الخامس من عصرنا
 ومن هذا الجنس ذاتو اي جنس الويجور خرج الهونكروا وهم شعب في بلاد من النمسا
 ثم جنس اخر تفرع من العائلة التركية يدعى الهويك وبين الاجناس التركية
 الموجودة الان تميز الاجناس الاتي بيانها الاول هم العثمانيون الاكثر قدماً من
 سواهم وقد تولوا بلاد الترك في اوربا وبلاد الترك في اسيا والثاني التركمان
 في انجم والكابول والكابول هي مملكة في وسط اسيا واسعة يحدها شمالاً مملكة
 هيرات او خراسان الشرقية والتركستان وشرقاً ساقس وجنوباً بلوخستان
 وغرباً ايران والثالث التتر من سبيريا والرابع بنويز بك الذين تولوا وحلوا
 في تركستان وهم فريق من عابدة تركية كان يقطن في اسيا شرقي البحر الفريزي
 منسوب الى احد ملوكه المشهورين الذين استولوا على اكثر بلاد التركستان
 المستقلة وكثير من بني يزبك انتشروا في غربي بحر قزوين والباقيون منهم سكنوا
 بلاد الروس وطوبولسك مدينة في بلاد سبيريا والخامس الكرج المنقسمون
 الى بورونس والى الفزق والكرج هم شعب من تركستان له استقلالية خاضع
 لسلطة روسيا والبورونس يتناول الكرج والفزق معاً والسادس الياقوتيون
 والشوفاش فالشوفاش هم قبيلة واطائفة من بلاد روسيا من جنس الهون وانغاني
 واصلهم من بلاد روسيا يحسبون من الامم المجافية في القدم وسكنهم كانت على
 شطوط نهر فولكا في روسيا ومن دينهم النصرانية في الجبل الثامن عشر وكانوا
 يتعبدون من حرث الارض والفنص هذا ما جاء في التاريخ عن الاتراك انتهى
 واما العثمانيون فهم فرع من قبيلة التركمان ينتمي الى السلطان عثمان الاول مؤسس
 مملكة الترك والتركان هم من اصل عظيم من عائلة تركية انتشرت في بلاد
 الفرس ومملكة هيرات وهيرات مدينة في افغانستان وهي قاعدة بلاد خراسان
 الشرقية موقعها في شمال غربي مدينة كابول البعيدة عنها على مسافة اربعة وستين
 الف متر وانتشرت ايضاً هذه العائلة في مدينة كابول المذكورة وكابول هي

قاعدة بلاد افغانستان وفي بلاد تركستان المستقلة وفي جبل قوقاسيا الفاصل بين اوربا واسيا الجهة الجنوب الشرقي ويمتد بين بحر قزوين والبحر الاسود وفي اسيا العثمانية على انها لم تستول فقط على هذه البلدان بل ادخلت في حوزتها ايضا البلدان الثلاثة المذكورة وهذا الفرع اي آل عثمان هو جنس ذو سلطة وشان ومن هذه العائلة خرج فروع ذات عدد عديد . اما السلطان عثمان الاول المشار اليه فانه يُنسب بالغازي ومولده كان في مدينة تُدعى (صوقوط) من اعمال بلاد بيتانيا سنة ١٢٥٩ ب م وبيتانيا هي قسم واقع في جهة الشمالي الغربي من بلاد الاناضول والاناضول هي بلاد من اسيا الصغرى واسيا الصغرى يسمونها ايضا بـ الاناضول ويحد بيتانيا من الشمال بونطوس ايكسيف اي البحر الاسود ومن الجنوب غلاطية وغلاطية بلاد قديمة من اسيا الصغرى وفريجيا وهي ايضا بلاد قديمة من اسيا الصغرى ومن الغرب البربروتيد اي بحر مرمر ومن الشرق بافالاكونيا وهي بلاد قديمة من اسيا الصغرى ثم ان السلطان عثمان استوطن مدينة قونية في اسيا الصغرى وذلك سنة ١٢٩٩ ب م وقد وسع المملكة بان جعل فيها ايلات صغيرة متدانية بناها على اثار ورسوم المملكة القديمة وبين تلك الايلات والاولوية السلجوقيون المار ذكرهم الذين انقرضت دولتهم سنة ١٢٤٩ ب م وعادت هذه البلاد بعد ذلك تُدعى قراحصار وهي قرامانيا وامتدت الى البحر الاسود وفي سنة ١٢٢٦ ب م توفي السلطان عثمان المشار اليه ثم من اخبار المورخين ايضا ما مفاده يثبت صحة ما اردناه هنا ما ذكر به هذا الصدد من ان اسيا الصغرى وسائر ما وراء الفرات مع جميع هذه البلدان قد انقسمت الى عدة ممالك صغيرة استولى عليها ملوك من اهلها ثم ضمها قوروش ملك مادي وفارس الى مملكته وما زال حتى تملك اسكندر بن فيليبس المكدونى وبعد وفاته صارت جزءا من مملكة سورية تحت سلطة الدولة السلطانية ثم ادخلت في ملك قياصرة رومية والقسطنطينية الى الجبل الحادي عشر ب م حين استولت الدولة السلجوقية على الاجزاء الجنوبية الشرقية وعند

انقراض هذه الدولة عقب وفاة السلطان علاء الدين السلجوقي في اثناء سنة ١٢٠٠ م سطت الاتراك على جانب عظيم منها تحت راية السلطان عثمان الغازي الذي توفي سنة ١٢٢٦ م كما مرّانما وكان مقره قونية وخلفه ابنه اورخان الذي توفي سنة ١٢٥٧ م بعد ان افتتح برصة وجعلها مقراً تحت السلاطين العثمانية في الاناضول وقال المؤرخون ان في سنة ١٢٠٠ م مر كانت بداية دولة آل عثمان وتأسيسها ببر الاناضول وفي سنة ١٤٨٦ م عاد كل ذلك خاضعاً لسلاطين آل عثمان واما ملخص ترجمة اسكندر المكدوني ومكدونية كما ذكر فهو ما يلي من ان اسكندر المدعو بالكبير هو ملك مكدونية وتولى ست سنوات باعتبار كونه ملكها وست سنوات باعتبار كونه ملك اليونان الاعظم وذلك بعد ظفريه بداريوس كودمانوس وتوفي قبل مجيء المسيح بثلاثمائة واربع وعشرين سنة في عمر اثنتين وثلاثين سنة وانقسمت مملكة اسكندر الى اربعة اقسام وهي سورية وبابل ومملكة اسيا الصغرى ومملكة مصر ومملكة مكدونية. اما مكدونية فهي اقليم مشهور في بلاد اوربا يحدها من جهة الجنوب اقليم تساليا وجزائر الارخبيل ومن جهة الشرق اقليم تراسه ومن جهتي الشمال والغرب سلسلة جبال فاصلة بينها وبين اقليم البلغار وهو جزء من بلاد الرومي ويسى عند الاتراك فيليب ولايتي اي ولاية فيليب لانه وطن فيلبس اي اسكندر الرومي المشهور. وقد جاء في اقوال المؤرخين انه يوجد ايضاً دولة تدعى دولة الاتراك الجركسية كان ابتداءها سنة ١٢٨١ م وانقراضها سنة ١٥١٧ م ونسبها الى بلاد الجركس التي هي في قارة اسيا على الجهة الشمالية من جبل قوق فاف او قوقاس بين بحر الخزر والبحر الاسود ومن رواياتهم ان ابتداء الدولة التركية كان في سنة ١٢٥٢ م بالمعز عز الدين ايبك التركماني الصالحى وملوكها يعرفون بمالك الدولة انكرديه وبالمالك البحرية وانقراضها سنة ١٢٨١ م وابتدأت حينئذ دولة الاتراك الجركسية كما ذكر وان ابتداء دولة الاتراك الجركسية كان بالظاهر برقوق بن عبدالله بن انس بن بردك واسمه الطنطا

فسأه استاذهُ يا بغا الكبير . اما اسيا الصغرى كما مر انما فيسبها العرب
ارض روم والاتراك بر الاناضول وهي في الحقيقة اسم جزء منه يجدها
شمالاً بمرمر او البحر الابيض والبحر الاسود . وغرباً بوغاز القسطنطينية
وبحر مرمر وبحر الروم والبوغاز الواصل بينهما . وجنوباً ببحر الروم
وشرفاً خط ممتد من راس خليج اسكندرون الى جهة الشمال الشرقي حتى ملتقى
جبل اللكام وجبل كورين المعروف عند القدماء بجبل طوروس او جبل
النور ومن هنالك من قم هذه الجبال حتى نغرانوشروان بقرب نهر الفرات
ومن ثم تتصل بالجبال التي تلي غربي الفرات حتى تخوم بلاد ارمينيا الغربية
ويشتمل الى الحد الشرقي الى البحر الاسود . ثم ان اكثر المورخين قد اختلفوا في اصل
آل عثمان لتنادم عهدهم ولان نشأتهم في بلاد قاصية فبعضهم ينسب هذه العائلة
الخطيرة الى سلالة عيس بن اسحق الذي خرج منه او غوزخان المتسلسل منه
سليمان شاه ابوارطغرل واخرون ينسبونهم الى طائفة انت من الحجاز بسبب
الخط وتزلت في القرمان وهو بنو قطوره وكل فريق من المورخين يورد ادلة
وبراهين في اثبات مذهبه ومنهم ما عرفوه ان سلالة آل عثمان منشعبة من
بني قطوره ومن العيس بن اسحق وقصاري الكلام في هذا الشأن ان هذا الـ
الشريف له المقام الاول بين العشائر الاسلامية وجدال عثمان الذي هو سليمان
شاه ابي بجماعتهم سنة ١٢٠٠ م الموافقة لسنة ٦٢١ هجرية وتزل في صحاري
بلاد ارمينية الكبرى ومكث هناك نحو سبع سنوات وبعد وفاة جنكيزخان
انتشبت الحرب بين الخوارزمي وعلاء الدين سلطان قونية اكبر السلاجقة
فتوكد الى علاء الدين وساق اليه عدة امدادات حتى انتصر على اعدائه بواسطته
وبعد ان قضى هناك مدة من الزمان نحو سنة ٦٢٨ هجرية عزم على ان يجتاز
باهله نهر الفرات ويدخل الى عربستان ففرق في ذلك النهر ودفن في ذلك
المكان وهو الى الان يعرف بزار الاتراك وكان له اربعة اولاد وهم سنغور تكيين
وكونطوغدي وارطغرل ودوندر فانقلب سنغور تكي وكونطوغدي الى ناحية

الشرق وبني ارطغرل ودوندر عند السلطان علاء الدين وشهدا معه حروباً كثيرة ثم توفي ارطغرل تاركاً ولده عثمان الغازي وبعد انقراض الدولة السلجوقية تولى على تخت السلطنة السلاطين العظام الاتي ذكرهم في الجدول كل في محله بفهرست مفصل اصل هذه السلالة الطاهرة من اولها حتى اخرها وعن اسائهم وسني ولادتهم وجارسم وانغالهم ومدة سلطنتهم مع بيان مدة اعمارهم ولقد اوجزنا هنا لضيق المقام فلم نذكر ترجمة حيوه هؤلاء السلاطين العظام التي هي من الامور التي تستحق الذكر والرفاع التي جرت في ايامهم والفتوحات المبينة التي باسروها وما ذكره مورخو الافرنج في هذا الصدد وعلى الخصوص ما ذكره المورخ جواين الفرنسية وغيره من المورخين وان كلا من هؤلاء الملوك فعل افعالا باهرة وغزا غزوات قاهرة خليقة بان تودع بطون الاسفار ولا جرم ان اعمال هؤلاء الابطال جديرة ان تُقدم على اعمال الاكاسرة والقيصرة وسائر الملوك والسلاطين الذين نُسبت اسماؤهم في صدور التواريخ وفي مطالعة تواريخ هذه العائلة الشريفة ما يدل على عظمتهم افعالهم وبطشهم وشجاعتهم مما قاوموا بها جميع الدول المحيطة بهم فكانوا يفتحون المدن العظيمة والحصون المنيعه وبذلوا الجبايرة العظام ويسلطون على الممالك براً وبحراً الى ابعد مكان فكانت ترعد من سطونهم فرائص رجال الدول الافرنجية فاطبة وتؤدي لهم الطاعة والخضوع وكان يحدث في اكثر السنين ان جميع الشعوب المودعة بهم تقوم عليهم بالحروب فكانت الاعجام من جهة اسيا تخارهم والعرب والروس ايضاً ومن جهة اوربا دولة النمسا والمجر ومشيخة البندقية واليونان مع مساعدة الدول الاخرى كلاتيكيز وفرنسا واسبانيا وايطاليا وغيرهم ومع كل هذا كانوا يتغلبون على جميع هذه الدول ويقهرونها ويكروها على اداء الطاعة ودفع الخراج والحزبة فكانت سطوتهم تزداد يوماً بعد اخر واعلامهم ترتفع فوق جميع الاعلام المملوكية ولا ريب ان يد القادر كما يقول المورخون كانت ترافقهم دائماً في كل هذه النصرات التي تقصر دونها طاقة البشر (اه) ولنرجع الان الى كلامنا

الاول في القسطنطينية فنقول ومن بعد سنة ١٤٥٣ م كما لم يبق من
 الملكة الرومانية الا ما دخل في حوزة الفالين . اما حدود القسطنطينية
 فيجدها شمالاً ببحر الاسود المند طولاً سبعة وستين ميلاً ومن الجنوب بر
 الاناضول وبحر مرمر وطولها مائة وخمسون ميلاً وبوغاز الدردانيل ومن الشرق
 اسكودار القائمة قبالة القسطنطينية وجزء من بر الاناضول ومن الغرب بلاد
 الترك في اوربا ومحيط هذه المدينة اثني عشر ميلاً أو ستة عشر الف متر وقد
 قال مورخو الانكليز المعول على قولهم ايضاً ان اسلامبول القديمة كان يحيطها
 احد عشر ميلاً وهي من باريس على بعد ستائة وستين ميلاً . وعن فينا على
 مسافة مائتين وخمسة وثلاثون ميلاً وتبعد عن بطرسبرغ نحو اربعماية وخمسة
 وسبعين ميلاً . اما عدد اهلها فهو مليون ونصف فاكثرت ثلثاهم من ملّة
 الاسلام وسائرهم نصارى على مذاهب مختلفة ومنهم يهود . اما الاسلام المكاترون
 غيرهم عددًا فهم ثلاثة اقسام . الاول رجال الدولة والمتوظفون اي اصحاب
 الماموريات . والثاني اصحاب التجارة والاملاك . والثالث اصحاب الصنائع والحرف
 ونحو ذلك . اما النصارى فالرور منهم اصحاب تجارة وبعضهم محترفون واما
 الارمن فهم يتكلمون باللسان التركي ويستنبون به ولكن باحرف ارمنية ولم اكن
 شهيرة يسكنونها واكثرها يدنومن اما كن الاسلام وهم في النصارى اكثر سعة
 في المال والصنائع فمنهم الصيارفة الموسرون والجوهريون واصحاب معامل
 القطن والنطائف وعملة الساعات ومنهم قوم داخلون في خدمة الدولة العلية
 حيث تُضرب المسكوكات السلطانية وهذه المدينة هي ثالث مدينة في وفرة
 ساكنيها في اوربا . اما موقعها فانه اجمل مكان في الدنيا فهي كائنة على خليج
 البحر الاسوديين البحر المذكور وبحر مرمر واقعة بين اوربا واسيا وعلى المضيق
 او البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود وارضها اخذت بالارتفاع شيئاً
 فشيئاً من الخليج المذكور الى الداخل . واما بحر مرمر فان بوغاز الدردانيل
 يصلة بحر جزائر الروم والبحر المتوسط ولكن يفصلها عن اسيا مضيق من البحر

عرضه نحو ميل او ميل ونصف وهو المعروف بالبوغاز المذكور وهي قائمة على
سبعة تلال من اطراف اوربا كائنة على لسان في البحر وهذا اللسان على شكل
مثلث الزوايا موقعة على الطرف او الشاطي الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي
المذكور الذي يقال له البوسفور وكان يسمى قبلاً بوسفور طراشيا والبوسفور
لفظة يونانية معناها ممر او طريق الثور كما كان يزعم قوم انه كان ممر الثور
وهذا اللسان هو داخل بين البحر الاسود وبحر جزائر الروم وفي الجانب الشمالي
من المدينة جدول او فرع من البوغاز يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء
الرائقة المنظر الحسن كيانها وهي تفصل البيرا اي بك او غلي عن النسططينية
او كما قال بعضهم ايضاً انها واقعة على مدخل جنوبي الغربي من البوسفور على
شبه جزيرة مثلثة الزوايا جاعلة القرن الذهبي اي ميناء النسططينية على ممر
من البحر وممر مرمر وفي اخر هذه الميناء محل من الاماكن الشهيرة في المدينة
نقصده الناس للنتزه يدعى كاغدخان وموقعة من جهة الترسانة في بقعة خضراء
طولها نصف ميل تجري اليها مياه عذبة في قناة مستوية وعلى طول هذه القناة
اشجار كثيرة من المحور والسرو والزيزفون والدلب الى غير ذلك وفي هذه
الروضة قصر للانشراف تحيط به جنيينة بدية مديجة باشكال الزهور وقد بناها
السلطان احمد الثالث سنة ١٧٢٤ ب م وفي هذه القناة يجري الماء ويتوسطها
حاجز تنفجر تلك المياه بالقرب منه وتستط على ثلاث عجار مرصوفة بالصدف
حتى تنتهي الى بركة عليها حوض من النحاس الاصفر وعليه ثلاث حيايات تخرج
المياه من افواهها وعلى هذا الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الابيض مغطاة
بالنحاس الموه بالذهب ومن هناك تنبدي القناة تضيق بالتتابع حتى تصير
مجرى صغيراً فتختلط مع ماء اخر ويخدران معاً فهذا هو القرن الذهبي حسبما
ذكر الذي يسير فيه الزوارق حاملة رجالاً ونساءً واولاداً لقصده التتزه والانشراف
في ذلك الوادي ولا سيما يوم الجمعة فانهم يتقاطرون زمراً وافواجا الى شاطي
الجدول المذكور وعدة منتزهات اخرى غير هذه منها في غربي المدينة كهو وضع

والي افندي وباقر كوى وآيا استفانوس وشورمبي وغيرها ما واقع في الجهة الشرقية ومنها في اسكودار وكلها مزينة بالاشجار والازهار والابنية الجميلة والمنظر الحسن الذي تسر الخواطر وتفر التواظر. ثم ان مرسى هذه المينا على ما يرام من الامن والطاينة والسعة والموافقة وينصله مضيق من البحر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف ميل وهو المينا التي ترسي فيها السفن وهذا المرسى من اعظم واحسن مراسي الدنيا موقعا واما واسبب ما كان يحصل فيه من الاخطار على التوارب من جهة الى اخرى في هذا البوغاز قد مد هناك بخمران من الخشب يغير عليهما الناس والخيول والركبات او الكروسات ولكل جسر باب يفتح عند دخول السفاين الى المينا احدها ينصل بين بواخر الدواة والبواخر التجارية قد بناه الساطان محمود خان والثاني اُنشئ في ايام السلطان عبد المجيد وبجانب المينا العظمى في الكرة المحلات الخارجة عن القسطنطينية وهي المعروفة بالصوائح الخارجة الكبيرة وهي البيرا وغلاطة ومحلة الطوبخانة وقاسم باشا والفنار محلة الاروام اما البيرا المشهورة باسم بك اوغلي وهي محلة الافرنج الواقعة في جهة الشمال الشرقي من القسطنطينية فان محال التجارة الاصلية كثرة فيها ولا يسكنها في الغالب الا الوجوه من الغرباء كسفراء الدول ونحوهم وهي محلة كبيرة تغلغلها الطرق الواسعة والمنازل الفاخرة والمخازن العظيمة والبارجات وسرايات السفراء الموما اليهم ومساكن الافرنج والارمن الكاثوليك وفيه كنائس الافرنج والارمن الكاثوليك ايضا وفيها اماكن للقهوة ذات جنائن ومطابع ومخازن ومستشفيات الافرنج ومدارس وتياطرات ومواقع للبوستة الخ ولوكدات كثيرة بأوي اليها السواح والمسافرون فيؤدي التزبل فيها في كل يوم عن اجرة حجرة مفروشة فقط نحو خمسة عشر غرشا ومع الماكول من الخمسين الى الثمانين غرشا وفي ذلك يراعى حسن الحجرة وكثرة اشكال الطعام وفي بعض جهات هذا القسم بنايات تشتمل على عدة حجور مفروشة المكرا يدفع الانسان في كل يوم من عشرة غروش الى خمسة عشر غرشا وله سرير للنوم

وقد جرت العادة عندهم بان تُعلق ورقة على المكان يُذكر فيها ان هناك مخادع
وحجر مفروشة الاجرة وبني وسط هذه المحلة غلطة سراي وهي مدرسة الطب
التي احترقت سنة ١٨٤٨ بم وامامها محل تياطرو كبير وهو مسرح تشخص فيه
الافرنج الاعيب وروايات بحسب اصطلاح بلادهم وبني القسطنطينية عدة
مدارس كبرى ومكاتب وقُشَل اي معسكرات حسنة فمن المدارس ما هي
لمعلوم والفنون ومنها طبية واخرى حرية ومكاتب للملاحين وما ينيف على
خمسائة وثلاثين مدرسة او مكتبةا وتحوي نيفاً اربعين مكتبة فيها موءلفات شتى
نفسه منها مجلدات بخط اليد ثنية بعضها يختص بالجموام وعدة مطابع وبعض
كراخين لعمل الطرايش والجوخ وخلافها الى غير ذلك من المنافع المحاصلة
حديثاً في عصر من بسمت ابامه المجيدة متشحة بمجلل المعارف والفوائد حضرة
مايكنا الاعظم السلطان عبد العزيز خان ابداته اريكة سلطنته . وبُطع في
هذه المدينة عدة جرنالات باغات مختلفة وفي القسطنطينية اما كن اخرى
لتناول الطعام منتظمة وهلم جراً في ملاحاجة الى ذكره هنا . ثم ان موقع البيرا
اي بك اوغلي جميل جداً حتى ان الواقف بها يمكنه ان ينظر كل شواطئ اسيا
وسراية الذات الشاهانية وهناك جامع للدرايش . اما الغلطة فبناها اهالي
جينوا ولم تنزل الى اليوم محاطة بالسور المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠ قدم
وموقعها في القسم المجاور للبحر وهي محلة تجار الافرنج لجهة جنوبي البيرا فهي امام
السراية المشار اليها وسكانها في الغالب اروام ويهود وفيها عدة كنائس واديرة
مختصة بالروم وفيها سوق للسبك على كثرة اجناسه وانواعه وفي الغلطة ايضاً
محل للمبرك ومخازن لشحن الفابورات واما كن التجار واللوكدات والبورسات
وترى فيها من جميع طوائف الناس الشرقية والغربية وفي الغلطة ايضاً الجموام
الكثيرة وترسمانة الطوبخانة اي خزانة للأسلحة والادوات الحربية سواء كانت
برية او بحرية وعامل لصنع ما يلزم من المهمات للقتال وفيها برج يدعي برج
المسج او برج الحرس عوه مائة واربعون قدماً بناه اهالي جينوا (مدينة من

(إيطاليا) وكان بناؤه سنة ١٤٢٦ م والغرض من بنائه ان يبنى ويعلم سكان
 القسطنطينية عند حدوث الحرب بما يتفقون عليه من العلامات اشارة الى ان
 الحرب في موضع كذا مثلاً او في المحلة او الصنح الثلاثي وكانت الفلطة حسبما
 يذكر المؤرخون في وقت ما تخص باهالي مدينة جينوا المذكورة وقد يصنع بقرب
 محلة الطوبوخانة الغلايين الاسلاموية الظريفة . اما الترسخانة الكبيرة والترسخانة
 الجبرية وحوش الجبرية فهذه جميعها كائنة في محلة قاسم باشا . ثم قبل الوصول
 الى القسطنطينية بنحو خمس عشرة ساعة يمر على شنا قلعة المعروفة بالدردانيل
 وهناك المضيق العظيم الذي تجتاز فيه السفن الى بحر مرمر وعلى كل جانب
 من هذا المضيق قلعة عظيمة فيها كثير من المدافع . ثم يمر على كاليبولي وهي في
 اول بحر مرمر وبعد قليل من الزمان تظهر مدينة القسطنطينية وعند الدنو
 اليها من البحر يستقبلك منها منظر بهج رائع وبخيل للنظر ما يدعش فتطالع
 عليه رؤوس المآذن المذمبة وقبب الجوامع المسننة وشواخ الابنية الجميلة
 والابرار المزخرفة والمناظر العالمة وفي معاليها اكايل من ورق السرو والآيت
 وما شاكل ذلك من الاشجار التي تظلل المدافن العظيمة المحترمة في جوانب
 الاسوار لكها في الداخل ليست كذلك فان طرقها اكثرها حرجة ضيقة معوجة
 ذات تعاريج وتعذرات حتى يتعذر على الغريب فيها ان يعرف من اين
 دخل وكيف يخرج ولكن لسبب تحذرات المدينة كانت الطرقات جافة
 نظيفة من الاوحال والاوخام على ان اسواقها غير معنوية وبهضا ضيق
 وابتيتها اكثرها من الاخشاب والفرديد والمين وما يهتد من اسوارها الباقي منها
 بعض اطلال ومواقع خالية اما النور والهواء فانها فيها كثيرها من المدن
 الشرقية بمصوها عليها من فجوات البيوت الداخلية وقد قبل لم يكن في مدينة
 او تمل مثل ما في القسطنطينية من دنومياه البحر الكثير الى البيوت حتى انه
 لا يكاد يوجد شواطئ ذات زلط ولا حصي ولا شيء مما يكون في الساحل من
 وطاء رملي يمنع الو بصد السفن عن الدخول ولا اعماق انهر طينية او دغاينة

او بحاري مياه مُبطئة ومُستنفلة ولا سدود ولا حياض ولا تجمع مياه الخ ما
يحصل عنه فصل ونفسي في وسط المكان عن المياه العميقة فاذا اراد احد في
محال بندر اسلامبول الراجح بالهاملات على غيره ان يطوف حول طرفي
مستوية بين شجر السرو فعليه ان يمر البوسفور وهو البوغاز الفاصل بين اسيا
واوربا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض ممثلاً على مسافة عشرين ميلاً بالطول
وبالعرض من ميل الى ميل ونصف ينحدر فيه الماء بشدة وينصب في بحر مرمر
المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحل البوغاز من كلتا الجهتين اما كن شهيرة كل
حل منها يضاهي مدينة صغيرة فيها من السرايات الانيقة والمنازل الفاخرة
والاسواق الرحبة المقيم فيها التجار واصحاب الصنائع ونحو ذلك وفيها اما كن
اخرى للتنزه احياناً وجنات بدعة يتفقدتها الناس افواجا وهذا البوغاز على
جانب عظيم من الحسن والجمال ويوجد ايضاً على شاطئ هذا البوغاز سرايات
ودور لا كثر رجال الدولة من الدوات يقيمون فيها مدة الصيف وفي فصل
الشتاء يرجعون الى المدينة حيث يباشرون الاشغال والاحكام واكثر هذه
الاما كن محكمة البناء تعلوها الروابي النضرة النابتة فوقها الاشجار المورقة دائماً
والحدائق الانيقة وفي الجهة الثانية من ناحية اسكودار ترى البر الثاني من
قارة اسيا وفيه عدة اما كن شهيرة ومنظره الرائع مع منظر المياه المتحدة في ذلك
البوغاز والبواخر والسفن والقوارب السائرة فيه كالنجوم تجعل لها منظرًا مذهلاً
لا يكاد يكون له نظير في المسكونة ولذلك نقصد السباح من اقطار الارض
لكي تشاهد غريب موقعها وافليسها المعتدل وجوده هوائها ورونق ما يحيط
بها من الاراضي الجميلة وليرى ما عند اهليها من حسن الاخلاق واللفظ
والرقة وفي جهة من البوسفور قرى كثيرة وفي اليمنى منه ايضاً حوض ماء ضمن
قبوة يسمونه حوض القديسة صوفيا تزورها ناس من المسلمين والنصارى
ويتبركون بها وفي الجهة الشمالية قصر مبني على الشاطئ وحوله جنبنة لاحق
باملاك الدولة المصرية والمراد بينائيه هناك ابواء المسافرين من المصريين

وفيه قصور اخرى من الحجر وبعضها من الخشب لمصيف الاكابر من اهالي
المدينة ثم اذا اراد احد ان يذهب من اللوكنده الى الاسواق لا بد له ان يمر
اولاً في طريق القرن الذهبي الزرقاء المنهوجة التي تصلح لمسير الف ومائتي
بارجة وفيها ترسي البارجة العظيمة ذات المائة وعشرين مدفعاً وتدعى المحمودية
وفي الغالب لا تخلو ميناء القسطنطينية بين سفائن كبيرة وصغيرة عن اقل من
ثمان وعشرين الف سفينة وهذه المراكب تأتي اليها من كل قبائل الدنيا ومن
عوائد هذه الميناء تأتي الباب العالي بكنوز العالم وترفع عمارته البحرية الحربية
حتى تدنو من ابواب حديقته الانيقة. اما تجارة القسطنطينية فهي واسعة وهواة
كثير الاختلاف فان فصل الشتاء فيها طويل غزير الامطار وفي ايام الخريف
تكثير الرياح الجنوبية فتسني من نصيبه بامراض شتى واعدل الفصول فيها الربيع
والصيف وجوها عرضة للتغير والانقلاب الا ان فيه بعض موافقة للصحة
وكثيراً ما كان يحدث فيها من العلل الوبائية حتى عمنها مراحم واحسانات
الذات الشاهانية الخيرية فرالت هذه بوجود المدارس الطبية والمستشفيات
والاطباء الماهرين والتنظيفات والاصلاحات المتواصلة في كل يوم . ثم ان
القسطنطينية محاطة بالاسوار الكبيرة المربعة ويسور عال جداً وبابراج كبيرة
مربعة ايضاً يبلغ عددها نحو عشرين برجاً وهذه الابراج قد شيدها ملوك اليونان
وان يكن كثير من هذه الاسوار المذكورة كان قد بني منذ الجيل الخامس عشر
لكن لم يزل بعضها الى اليوم متيناً اما قلعة اوسراية السبعة ابراج المتصلة بالاسوار
فانها عادت الان حبساً عمومياً للحكومة مع انها كانت قديماً من جملة ابواب
المدينة وبعض هذه الابراج تحولت طرقاً للبوابات وقد تهدم اكثرها فالقسطنطينية
في الاول كان لها ثلاثة واربعون بوابة ثم صارت الى اثنين وعشرين والذي
منها الى الان سبع بوابات فقط وقرر ايضاً مورخو الانكليزانة كان لسور
اسلامبول قديماً سبع وثلاثون بوابة ثم في القسطنطينية ثلاثمائة حمام من الحمامات
المشهورة وثلاثمائة وستة واربعون جامعاً وقرر مورخو الانكليزان ايضاً ان فيها

نحو اربعائة وخمسة وثمانين جامعاً منها ثلاثة عشر جامعاً ملكية وفيها مآذن
 كثيرة شاهنة في الجوامع اعدا الحمامات الصغيرة الكثيرة العمومية وكلها مع
 الحمامات المذكورة تنيف على النبي حمام وكل بيت في القسطنطينية مها كان لابد
 له من حمام وفي أكثر ضياع القسطنطينية يوجد حمامات جميلة وقلاً يوجد
 قرية ليس فيها حمام ثم ان أكثر هذه الجوامع والمفتسلات المذكورة في من
 الرخام مسقوفة بالرصاص واشهر هذه الجوامع جامع اجيا صوفيا بناء الملك
 قسطنطين سنة ٢٢٥ م وعاد فجدد بناءه الملك جوستنيان الاول احد
 ملوك الشرق سنة ٥٢١ م وعم في سنة ٥٢٨ م واشتغل فيه مدة سبع سنوات
 ونصف مائة مهندس مع مائة قلنا اي رئيس البنائين وعشرة الاف فاعل مع
 البنائين طوله مائتان وتسع وستون قدماً او مائتان وسبعون قدماً وعرضه مائتان
 وثلاث واربعون قدماً وقال اخرون ان عرضه مائتان واربعون قدماً وهذا
 الجامع كان كنيسة عظيمة في ايام النصارى تعد من احسن كنائس الدنيا بعد
 كنيسة رومية وحصل الاستيلاء عليها حين فتح المدينة سنة ١٤٥٣ م كما
 ذكرنا انفاً وبوجد سبعة جوامع ملكية غير هذا الجامع ايضاً وكلها مزينة من
 داخلها بالرخام ومن خارجها بالمناهل ولاكثرها مستشفيات ومكتب لاغاة
 الفقراء وسد احتياجاتهم وتعليمهم وقيل انه يوجد في الاستانة ما ينيف على
 مائتي مستشفى المرضى وتسع مارستانات وخارج هذا الجامع ساحة مربعة فيها
 اربع مآذن وفي وسط الجامع قبة عظيمة وسطها يعاوى الارض مائة وثمانين قدماً
 وقطرها مائة وخمس عشرة قدماً واسفلها محاط برواقين محمولين بين اثنين
 وستين عموداً او سبعة وستين عموداً من حجر اليشب الجميل قد اخرجتها
 الزلزلة التي دكت المدينة فجددوها ثانية غير انها لم ترجع كما كانت في ارتفاعها
 وحسن استدارتها واستوائها ولتمكينها وضعوا تحنها بين العضائد الكبيرة عدة
 من الاعمدة المصبوبة قبلاً في مصر الموجود منها في هذه الاطراف وعندوا
 عليها قناطر تغمد عليها القبة وابواب هذا الجامع ايضاً من الخواص الاصفر

منقوش عليها تماثيل قديمة من عهد بانيه وسقفه لم يزل عليه اثار من الصور التي بينها صورة السيد المسيح وصورة الملك قسطنطين ومن داخله مائة وسبعون عموداً جميلاً من الحجر السامي والرخام وعلى كل منها تاج قد زاع عن اصله الهندسي لكثرة ما حصل فيه من التغيير الكثير ويظن ان هيكلًا عظيمًا كان هناك فهدم وعلى دائره مشى يصعد عليه بسلم حازونية عجيبة وفوق المنبر مرفوع سنخى السلطان محمد الفاتح . اما الان فقد تبدلت هيئتها القديمة ولم يبق منها الا اربع عين وكانت جدران قباب هذا الجامع مع ما يليها مزدانة بالنقوش المذهبة ولما نظرها السلطان محمد الفاتح أمر بان تغشى بالاجير حتى لا تشاهد ولكن في عهد حضرة السلطان عبد المجيد خان نزح عنها الكس وترم ما فقد من هذا الجامع حتى عاد في رونقه الاول واليوم عاد داخله مزينة حسبما ذكرنا ثم ان كثيراً من المائة والسبعين عموداً المذكورة قد جلب من هيكل الشمس في بعلبك ومن هيكل الشمس والقمر في هالي بولي (مدينة قديمة في مصر) ومن هيكل مدينة ديانا المشهور في افسس ومن اثينا ومن جزائر بحر الروم . اما جامع السلطان سليمان العظيم الملقب بالسليمانية فهو اجل ما يكون في القسطنطينية قد بني في اواسط الخيل السادس عشر وتم بناؤه سنة ١٥٥٦ م وهو اعظم من جامع اجيا صوفيا في بنيته . اما الجوامع المشيدة وتحسب في الطرز الثاني بالنظر الى الكبر والعظم فهي جامع السلطان احمد ومحمد الثاني اخر من فتح مدينة القسطنطينية كما مر انفا . واحسن الحمامات المذكورة في القسطنطينية حمام اجيا صوفيا وحمام محمود باشا وحمام السلطان بيازيد وحمام تحت القلعة ومن الساحات في هذه المدينة ساحة تدعى ساحة آت ميدان وهي اكبر ساحة داخل المدينة مربعة مشهورة عند المتقدمين والمتأخرين في القسطنطينية معدة لسباق الخيل وترويضها ومباراة المركبات او الكروسات طولها تسعمائة قدم وعرضها اربعائة وخمسون قدماً وضمن هذه الساحة الان مسلة بناء او عمود هرمي من حجر الصوان او الحجر المصري وهو مربع بقطعة واحدة واثني بها قديماً

من مدينة ثيبس وهي مدينة من اعظم واشهر قصبات مصر القديمة قاعدة مملكة
 الفراعنة ملوك مصر ايام امتداد سطوتهم بقاياها نفوت كبرها وعظمتها وصف
 الواصف وهذه المسئلة المذكورة قد بناها ثاودوسيوس الكبير احد ملوك
 الرومانيين والمراد بالمسئلة هنا عمود طويل ذو اربعة جوانب يضيء او مخروط
 الشكل منقطع من راسه على هيئة هرم مسطح بنقطة واحدة عليه كتابات وارقام
 وتأثيرات متضاهها مآثر جليلة وذكر حسن طاهر وهي من تحريرات كهنة مصر
 الندماء منصوص فيها وصف اشخاص او اشباح وهم الرجال العظام الذين
 اشتهروا في غزواتهم وفي الساحة المذكورة العمود المتعطل لقسطنطين الملك
 وينسب اليه معرى ومنزوعاً عنه تمثاله النحاس المصبوب صب رمل من عمل
 الاتراك في اول ما اغتتموا واخذوا المدينة وبين المسئلة وعمود قسطنطين المار
 ذكرها عمود اخر من نحاس اصفر سبادري على شكل جبل ملفوف وبسي عمود
 الحية لان عليه ثلاث حبات عظيمة متشابكة بعضها مع بعض وقيل قد قطعت
 روموسها لعارض اصابها وان اليونانيين اقاموا هذا العمود رصداً لتنبيه
 الافاعي كما جرت العادة عندهم في بعض الخرافات وكانت هذه الحيات الثلاث
 في اول الامر حاملة الكرسي المصنوع من ذهب في هيكل مدينة (دلفي) على
 ثلاث قوائم كان يجلس عليها في الازمنة القديمة الكاهن واحد العرافين او المنجمين
 ليتأقوا الوحي من الوثن او الاله عندهم جواباً على ما يسألونه من امر مهم او
 عن انباء المستقبل او عن فوزهم في الحرب والقتال او انقلابهم على ما يقتضيه
 معتقد الوثنيين وكان يجلس على هذه الكرسي كما كان في اعصر الوثنيين القديمة
 عدد معلوم من النساء وقال بعض المؤرخين انهن عشرين نساء فقط وقيل انهن
 كن يجهرن بروح النبوة وكن يسكن في عدة اقسام مختلفة من بلاد العجم واليونان
 وايطاليا وانهم كتبوا بعض النبوات بالشعر المنظوم على ورق الاشجار . اما دلفي
 فهي بلد من بلاد اليونان القديمة وفي قسم آت ميدان ايضاً من الجهة الشرقية
 الباب العالي وهناك الديوان حيث يجلس الصدر الاعظم ورجال الدولة للمأمورون

بادارة مهام المملكة وفيه مكان مخصوص لجلوس الحضرة الملكية في بعض
 الاحيان وبالقرب منه ايضاً السراية المعروفة بطوب قبوسراي وهي السراية
 القديمة التي جدها السلطان محمد الفاتح المنفصلة عن المدينة بسور متين ولها
 ثمانية ابواب بعضها في جهة المدينة وبعضها من جهة البحر وهي كبلك صغير ورسمها
 على شكل لؤلؤ ثلاث زوايا ومحيطها او اطرافها ثلاثة اميال وطولها نحو ستة الاف
 ذراع وهي مبنية على مركز وقاعدة البرنتيوم اي القسطنطينية القديمة وفي الجملة
 انها تعد من السرايات الشهيرة العظيمة يحيطها جنيته فسيحة فيها الاشجار الباسقة
 في الجوعلى انتساق وانتظام وبينها طائفة من الوحش وفي جهة البحر قصر كلخانه
 الذي نهجت فيه التنظيمات الخيرية وعلى اطرافها الباب العالي الذي يدعى باب
 هابون المنسوب اليه دار الملك وهذا الباب مدخل للسراية الخارجة المباح للجميع
 ان يدخلوا اليها وهو رناج او باب عظيم عال جداً وقوسه على شكل نصف
 دائرة تغشاها الكتابات العربية وقائم عليه خمسون بواباً خفية وعلى حد جوانب
 طريق الباب كان هرم يدعى هرم الجماجم وربما نُقل الان من هناك او هدم
 وكان عليه جاجم اوروغوس اوليك الجرمين في المملكة والمهترفين بمنكراتهم
 وجرائم الفظيعة جهاراً وعلى كل جمجمة عنوان يدل على ماهية الذنب الذي
 بسببه حكم على صاحبها بالقتل وعلى اطراف هذه السراية ساحة رحبية فيها
 بناء يشتمل على قبة قديمة بناها الملك قسطنطين الكبير وهناك دار الاسلحة
 الملكية القديمة حيثما يوجد فيها انواع الاسلحة القديمة والتحف النادرة الوجود
 هناك وانواع اخرى من السلاح معلقة على الترتيب في البيوت من دروع
 وزرديات وسيوف ورماح والأت اطلاق البارود وما شاكل ذلك من
 ادوات الحرب القديمة وهناك اربعة اشخاص من الخشب غائضين بالملابس
 الحديدية التي كانوا يلبسونها قديماً احدهم بزى الشراكسة والثاني بزى اهل
 الفلاخ والثالث بزى الانكشارية والرابع بزى العسكر العثماني القديم ثم اخرى
 فيها الديوان الكبير وامامه ساط من شجر السرو على صفيح ينتهي الى قاعة

الديوان المشيدة من الرخام المزردان بالنفوش الذهبية وفي ما يليها دار اخرى فيها محل كرسى المحضرة الشاهانية تحت قبة عالية من حجر الرخام وعلى جانبها سراية المحرم المحترم وهناك حمام السلطان سليم الثاني فيه اثنتان وثلاثون حجرة ومن هناك تنظر الخزانة الملكية ومحل المسكوكات ودار الكتب الكبيرة الهابونية وباب المالية والاوقاف . اما الجنات المختصة بالسراية المذكورة فهي انيقة جداً بحيث لا يمكن للانسان ان يتخيل اجمال منها وفيها اشجار متنوعة عليها من كل فاكهة زوجان فكانها جنة تجري من تحنها الانهار ومن مستطيل اغصانها ما يتدلى على جوانب المائى البديعة ناهيك بما يزيد روعاً من البنايع المنبجسة من الرخام وكل ذلك واقع موقعاً يشغل الناظر ويغلب لب العاقل على احدى السبعة تلال المبنية عليها القسطنطينية اما زخرفة السراية العثمانية لا يكاد يفضلها شيء في الجمال والحسن لاسيما ما يختص بالذات الشاهانية . اما حجرة او مضجع عظمت فان فيه منتهى التأنق والتحسين فهي مغطاة بالقماش الصيني الفاخر وارضها مفروشة بالطنافس الثمينة من حرير وذهب والتخت من فضة والكانوبيا والوسادات والافرشة السفلى وملاآت اللحاف كلها واثاث منسوجة من قماش ذهبي . اما الخدم والحشم المقامين لخدمة ذاته الملكية فانهم جمع وفير جداً منهم من يستمر ليلاً في السراية . اما المامورون بسياسة الخيل في الاخورات اي الاسطبلات واصلاح الجنات فانهم من اهل الرتب العالية ما عدا الخفراء والخدام وحشم حضرات حرمه الشريف المحترم وهناك عمود ايضاً يقال له شنبلي طاش اسطواني الشكل وهو من الاثار القديمة والقرب من ات ميدان نفق تحت الارض باق من الابنية القديمة يقال له (بيك بر دبراك) اعني الف عمود وعمود وهذا من الاشياء الخليفة بالمشاهدة لما فيه من الاعمدة العظيمة وهذا المحل قيسارية قديمة يدعونها ايضاً قيسارية الف عمود وعمود وهي طبقتان مركبة على اعمدة غليظة من الحجر والان ليس لها اعتبار هناك واكثر اعمدها صارت مطبورة بالتراب والقرب من هذه القيسارية ما يحسب

في جملة الاشياء والمناظر الاصلية المعتبرة القديمة الباقية من القرون الخالية في القسطنطينية وهو العمود المحروق في سوق ادريانوبل وهي السوق الاصلية في المدينة وسُمِّيَ العمود المحروق لكونه نسود بسبب حرائق البيوت الكبيرة التي كانت تنوثر في القسطنطينية وهو عمود غليظ طويل من الحجر الرملي عليه تماثيل اشخاص وكتابات قديمة قيل ان قوماً من الاسرائيليين اشتروه قديماً من احداً الملوك العثمانية لظنهم انه مصنوع او كما يقولون مطبوخ من معادن ذهبية توهمها كثرة لمعانها ثم احرقوه ليستخرجوا ما فيه من الذهب فذهب تبعهم على غير طائل وتخلل حتى كاد يسقط فتداركته الانراك باطواق حديدية ولم يزل قائماً حتى الان ولذلك يقال لهُ العمود المحرق ولعل تسميته الاولى حسماً ذكر في الاصح وعليها المعول . وفي القسطنطينية ايضاً اثار ابنية قديمة باقية من المملكة القديمة ابي الشرقية ومدافن عدة التي ذكرناها وباني هذا العمود ومنشئهُ كان الملك قسطنطين الكبير وكان علوه اولاً مائة وعشرين قدماً وكان فوقه صورة او تمثال ابولو من نحاس سكب رمل وهذا التمثال بمثابة رجل عظيم البنية مثل الجبار او العفريت او احد العالقة وقيل ان صانعه فيدياس ولما حدثت الزلزلة في القسطنطينية سنة ١٥٠ هـ لم تعطل وسقط مع ثلثة اجسام غيره ثقيلة عظيمة وابقى من علوه الان تسعون قدماً فقط ويستفاد من النار مخ حدوث زلزلة في القسطنطينية سنة ١٠٦٣ هـ ب م بقيت اربعين يوماً . اما تاويل ابولو وفيدياس المذكورين فهوان ابولو كان اله او الالهة عند اليونانيين وكان الرومان يعبدون ويبدعون او يزعمون انه الشمس التي هي مصدر الحرارة والنور وان هذا اله او الالهة انما هو الصدر المتولي صنعة الرمي بالقوس وامر النبوة وصناعة الطب وفن الموسيقى وهو رئيس وحامي ارحاف الالهات التسع الاخوات اللآت منهن كما يزعمون الرئيسات وهن يتولين الفنون العقلية . واما فيدياس فهو عند اليونان القدماء نقاش او حفار يوناني كان اعظم بشر عندهم في صنعة النقش والحفر ورسم التماثيل والصور قدمات سنة ٤٢٢ ق م ثم ان القسطنطينية كثيرة المياه الجارية اليها في

قناتين بناها الملك هادريان والملك قسطنطين طولها تسعة او عشرة اميال
تاتي فيها مياه المدينة وبالتفريب ان في كل سوق وجامع وبياتسا مناهل رائقة
تبعد عن المدينة بنحو خمس او ست ساعات متجمعة من مياه المطر في وادي له
حائط في اسفله فتحصر المياه يقال له بنودة وعددها سبع وها منفذ تخرج منه ونجري
الى المدينة بواسطة الاقنية المذكورة الى موضع يدعى التقسيم او قاعة الخوض
بناه الملك جوستنيان او بني في ايامه طولها ثلاثمائة وست وثلاثون قدماً وعرضه
مائة واثنان وثمانون قدماً وهذه البناية قائمة على ثلاثمائة وستة وثلاثين عموداً
من الرخام ومن ثم تنوزع هذه المياه بقنوات عديدة من الحجر على الجوامع والسرايات
والمناهل والبيوت ولها قناطر عظيمة جذيرة بالمشاهدة باقية من ايام السلطان
سليمان وعلى قول المؤرخين ظناً ان قنوات الماء في القسطنطينية قد بناها
فالانس وهو احد ملوك الرومانيين وهي ثاني بماء عذب جديد ومن احدي
هذه القنوات القناة المدعوة المعوج لكونها على شكل مستدبراي له تعريجات
قصيرة من شأنها ان تعيق جريان الماء ولها من القناطر ثلاثة صفوف محكمة
البناء وهناك ايضاً مياه غزيرة غير هذه الا انها سافلة عن المدينة لا يمكن جرّها
الى القنوات وليس بالقرب منها جبال يتأقن فاذ المياه منها اليها. اما معنى (البياتسا)
المذكورة هنا فهو اسطوانة او ساحة مربعة فسيحة محاطة بالقناطر والاعمدة مغطاة
بالصور والنقوش والذهب على اسلوب رائق بديع ثم وفي جملة الانشآت ان
الابنية الاكثر اعتباراً في القسطنطينية الخانات المشاعة الكافية لان يسكن
في كل منها من الخمسين الى الالف نفس قد بنتها الحكومة السنية لغاية ان
ينزل فيها المسافرين من التجار الذين يقيمون فيها مجاناً ما بقوا في المدينة وكان
اكثر منهم مطلق الحرية في منزله والمراد من هذا العمل الجليل جلب السلع
والبضاعة من كل اقسام العالم ولا فرق في المذهب بهذا الخصوص وبناء
الحجر على طبقات عديدة عالية وحولها ساحة فسيحة مدخلها من ابواب حديدية
واما الفنادق الشهيرة الكبيرة التي فيها مخازن التجارة فهي سنيلي خان والدة

خان و بلطجي خان و بيوك بالدرخان و سلطان اوضه لروكوشك خان و وزير
 خان و تحت القلعة وغيرها . ثم ان كل الابنية العمومية في القسطنطينية متوجة
 ومزينة بالقباب والابرار . اما الاماكن المخصصة للعبادة فان فوقها قبائبا وماذن
 في اواخرها الهلال اي علامة العلم العثماني موهما بالذهب اما الديار والمحلات
 الخارجة عن المدينة فهي جميلة جدا وكان يسكن عمل المسكوكات ومخزن
 الاسلحة اي الترسانة والمحبس ممالك الذات الشاهانية فالملك كانت وفاق
 او دولة من سلاطين مصر اصلهم من الجراكسة والنتر الذين اغتصبوا كرسي
 الملك في مصر سنة ١٢٤٩ ب م ودامت دولتهم الى سنة ١٥١٦ ب م يوم تغلب
 عليهم وفتح البلاد السلطان سليم الاول . اما اسواق القسطنطينية فهي في حكم
 اسواق الشام ومصر لكنهم اعظمية واكبر منها وغالبا تراها غاصة بالخواتين والجواري
 حتى يتعذر المرورين موكب حافل انيق جدا كانه في الاوبرا . والاوبرا هو
 محل للغناء والرقص مفروش بالفارش الفاخرة . واشهر هذه الاسواق سوق
 البازستان وهو مبني بالحجارة وله ابواب لا تفتح الا في اوقات معلومة من النهار
 وفيه اقدم تجمار المسلمين واغنائهم وفيه تباع الاسلحة الثمينة والملابس الفاخرة
 والتحف النفيسة ويلاصق هذا السوق عدة اسواق شهيرة وهي قلعجي چارشوسي
 اعني سوق القلنجية وهي في غاية ما يكون من الحسن والاتساق تشتمل على نحو
 مائتي حانوت في الجانبين وفي الوسط مخزن متقن جدا قد أعد فيه قبلا كرسي
 عظيم لجلوس الحضرة الشاهانية في بعض الايام . واوزون چارشو وهو سوق طويلة
 يباع فيها جميع البضائع والاقمشة الافرنجية والشرقية . اما اللغات في القسطنطينية
 فمختلفة من تركية ورومية وعبرانية وارمنية وعربية وفارسية ومسكوبية وبوهية
 وهنكارية وبولاندازية ونمساوية وبروسانية وهولاندازية وفرنساوية ولانكليزية
 واباطالانية وكلها تسمع غالبا في سوق واحد اما لبس نساء الاترك حينما يخرجن
 من المدينة فغطاوهن ضاف من الراس الى القدم وفسطان او ازار جوخ اخضر
 واسع محلول واحيانا بخلاف لون وفوق الفسطان خمار وقد يتفاخرن جدا

ويرغبون في لبس الحلى كالجواهر والدرر والفرو الثمين الى غير ذلك على ان
ملابس الخواتين او السيدات في القسطنطينية من الاتراك ايضا هي غاية في
الظرف والكياسة واعناقهن تزدان بالعقود الدر المنظومة من الدر الكبير وفي
الجملة ان لبسهن يظهر بكثرة الجواهر كما ذكرنا قبلاً ثم ان اهل القسطنطينية
يشربون القهوة في كل وقت من النهار ويحسبونها دواء لوعكات المزاج وعلاجاً
للعوارض في الجسم وافضل المكيفات والتلقيات عندهم انما هو التدخين واول
من ادخله الى القسطنطينية اهالي هولاندا سنة ١٦٠٥ م وحاصل القول
ان القسطنطينية من احسن مدن العالم موقعاً كما قال الشاعر المجيد والناثر الفريد
الحبر الفهامة المرحوم بطرس افندي كرامة مادحاً اباها

مذ جئت اسلا بول شمت محاسناً دعت المحاسن كلهن الى ورا

فلوكها خير الملوك وزبها خير الزبوع واهلها خير الوري

واهل هذه المدينة هم في غاية اللطافة والادب والدعة بوانسون الغريب
ويكرمون مثوى الضيف ولهم حذافة في العلوم والصنائع ولهم حسن محاضرة
ومذاكرة ناهيك بما هم عليه من صون اللسان عن السفاهة والمجون وعندهم
التائق في الاطعمة والملابس الفاخرة والاكثر من اتخاذ المآدب الفاخرة ونسائهم
في الغالب حسان ظريفات ثم ان المدافن في القسطنطينية كثيرة ولبدء رونقها
تراها مزينة بشجر السرو المتدلي على ماشيها الفسحة فلذلك ترى احراش شجر
السرو حول القسطنطينية بعيداً عنها على مسافة اربعة اميال اما اغطية اكثر المدافن
والبحر فانك تراها متوجة بعامة هيئتها وشكلها يشير الى صنعة او صفات المتوفي
نحو مدفن حضرة ساكن الجنان المبرور السلطان محمود الكائن بقرب باب
هايون وهو حجرة كبيرة ارضها من الخشب المرصع بالعاج وعليه نقش تاريخه
وفوقه طربوش عليه نشان كبير من حجر الماس وهو طربوش الذي كان يلبسه
وعلى جانبيه أجدات لبعض نسائه وجماعة من الآل الملكي وهناك شماعتين
وقناديل من الفضة الخالصة وارض المكان مفروشة بالطنافس والسقف منقوش

بالدهانات الملونة وخارج المدفن جثينة كبيرة انيقة وفي خارج ذلك المكان
يبين للناظر كثير من النصور الخصوصية والابرار التي تحمل فيها الحضرة
الشاهانية ومنها القصر الجديد المبني على شاطئ البوسفور وما يستحق المشاهدة
ايضاً مقبرة ساكن الجنان السلطان عبد الحميد ومقبرة المرحوم السلطان
بايزيد بالقرب من جامع ومقابر اخر غير هذه للسلطان في وسط المدينة
ومساجد لاحاجة لذكرها هنا اما محل الزوارق في القسطنطينية فلا يخلو
غالباً عن اقل من ثمانين ألف زورق تسير في مياه القسطنطينية ومياه الابنية
والصوائح الخارجة عن المدينة وفي هذه المدينة سراية طويلة بفجها الشهيرة وهي من
الاعمال العجيبة دام البناء فيها نحو ست عشرة سنة وصُرف عليها نحو ثلثائة ألف
كيس ثم محلة بشكطاش وهناك چراغان سراى وفي السراية الهايونية المرتبة
احسن ترتيب ثم وطرايا ويوكدرا وهذان المخلان يتدرد اليها رجال الدولة
والسفراء والدوات من الافرنج والنصارى فيمكنون هناك مدة الصيف وفيها
المنازل الفاخرة والمياه العذبة وتعلوها احرار من شجر الكستنا وبالقرب منها
اماكن للتنزه ثم مقابل القسطنطينية محل اسكودار وموقعها نجاء شطاسيا
ومساحتها ميل مربع وفيه مرسى عظيم ايضاً لتجارة الشرق واشغال كبيرة في
الحراير والاقمشة والجلود وخلافها مما يوجد هناك وفيه عدد وافر من الخانات
والمخازن وبوسطه المحكمة السنية والسراية الملكية وقسطل المحرس الملكي الخ
وهذا الموقع تعين محطة للمركبات في الطرق المودية الى ولايات المملكة الشرقية
وهي في ذلك القسم الذي يمتد من بوغاز القسطنطينية والخليج العربي الى شرقي
بحر الباسيفيكي وينفصل عن القسطنطينية بالبوغاز اما مكان اسكودار المذكور
فيحسب من الابنية الخارجة عن القسطنطينية وان يكن عرض لسان البحر
الداخل في وسطه نحو ميل ثم انهم يسمون القسطنطينية باعتبار وضعها الى
اربعة اقسام الاول هو المدينة الكبيرة القديمة وهو يشتمل على الابنية والنصور
العظيمة والقسطل الفسيحة والاسواق الكبيرة المتفتنة وله سور عظيم كان من اعظم

الاسوار وفيه الجوامع العظيمة الشائخة ذات المنابر الشاهقة الموهة اعلاها بالخماس
المذهب والقسم الثاني الغلطة والثالث البوغاز والرابع اسكودار وقد تقدم
الكلام قبلاً على كل هذه الاقسام في مواضعها
انتهى الجزء الاول

الجزء الثاني

وفيه جدول اسماء السلاطين من آل عثمان العظامر والسلالة الطاهرة
العثمانية من عهد نوح الى عهد المرحوم السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل
ان السلاطين السالفين الذين تولوا تخت السلطنة من زمان ادم الى
زماننا على صنفين الاول هو الذين جلسوا على سرير المُلْك قبل حضرة الرسالة
وهم على اربعة طبقات كما تحقق من صحف الرواة. الطبقة الاولى هم البشداديون
والثانية النكبانين والثالثة الاشكانيون والرابعة الساسانيون وعددهم اثنان
وسبعون ملكاً كما حققه نقله الآثار القديمة الثقات وكانت مدة جلوسهم على تخت
الملك اربعة الاف ومائة واحد وثمانين سنة وبعض اشهر وجميعهم تسلسلوا
من نسل كيومرث اعني ابتداءهم من كيومرث وانتهاءهم في يزدجرد اخر
ملوك الهيم وفيه انقطع النسل اما الصنف الثاني من السلاطين فهم الذين تكلموا
بتاج الملك بعد حضرة الرسالة على عشر طبقات الاولى بنو أمية الذين تولوا
السلطنة بعد حضرة الاصفياء المشهورين وعددهم اربعة عشر ملكاً وكانت مدة
سلطنتهم احدى وتسعين سنة والثانية العباسيون الذين تولوا تخت الخلافة بعد
بني أمية وعددهم سبعة وثلاثون واستمرت خلافتهم خمسمائة وثلاثاً وعشرين
سنة واحد عشر شهراً وبوماً واحداً والثالثة هم السامانيون وعددهم تسعة ومدة
سلطنتهم بئيت مائة وست سنوات والطبقة الرابعة آل بوية وعددهم ستة عشر

ومدة سلطنتهم كانت مائتين وستاً وثلاثين سنة والخامسة السبكتكينيون وعددهم
احد عشر ومدة دولتهم مائة واثنان وسبعون سنة والسادسة الخوارزميون
وعدهم تسعة انفس ومدة ولايتهم مائة واثنان وثلاثون سنة والسابعة ملاحدة
الموت وهم اثنا عشر نفساً وقد ضبطوا زمام الملك مدة مائة واربع وسبعين
سنة والثامنة المجوقيون وعددهم اربعة عشر وسلطنتهم دامت مائة وتسعاً وستين
سنة والتاسعة الجنكيزيون وعددهم ثمانية والطبقة العاشرة هي آل عثمان فظهر
نسلم الاثيل من يافت بن نوح واتصل الى عثمان خان الغازي وهو خان
بن خان خاناً عن سلف وفي مذهب اهل الحساب والكشف ان سلطنتهم
انصلت الى المهدي فيسلّمون الامانة ابقي الله سلطنتهم ما توالى الملوك ان فهذا
المجموع من طبقات سلاطين الارض وملوك الدنيا الذين بعضهم مرسوم
وبعضهم لحق رسمهم بالحقيقة وسندرج ان شاء الله السلسلة الانية مرسومة من
الابتداء حتى الانتهاء عبرة لاولي الالباب والتبصر لان كلاً من الملوك
السايقين بعد ان كان في الافلاك كوكباً ساطعاً وللورى سيداً مدرّاً قد عاد
لا وجود له البتة ولم يبق له سوى الذكر في بطون الاوراق وذلك دليل على
ان هذا الملك الثاني لا بقاء له ولا دوام. اما بيان طبقة آل عثمان فهو على ما
بالاخبار من ان خبر الفارسين في الزمان اخراهل الروم فخير الفارسين هو
هولاء لانهم مظهر السلطنة ومعدن الخلافة وهذه السلالة الطاهرة لآل
عثمان هي خان ابن خان من نسل يافت الى نوح وكل فرع كريم من اصل
عثمان الغازي حتى اليوم وقد قرأ الراي العام بحسب المعدلة وقد دانت لاحكامهم
وتابعهم مالک الروم والعرب والعجم وقد خرجت اجداد عثمان خان الغازي
آتية من تركستان وضبطت بلاد خراسان والعراق والازاريجان واستولت
عليها وقد توقفوا في طرق الاخلاط مائة وسبعين سنة حتي خرج جنكيزخان
وانى لولاية الروم ارطغرل مع اربعمائة خان من خدمه وحشمه وكان في ذاك
الزمان في بلاد الروم السلطان علاء الدين ابن كيخسرو بن مسعود

السلجوقي فاحترم ارطغرل خان الغازي ووهب له المكان المسمى جبل قرحة
 الملكائن في جوار انكوريا وقد حدثت في ذاك الزمان محاربة بين علاء الدين
 والتتر فساعدته ارطغرل خان وانهزمت التتر فدعا السلطان علاء الدين
 ارطغرل خان الغازي اخاه وقد غزى ايضا السلطان علاء الدين اهالي
 القسطنطينية في بلاد الروم وفعل ارطغرل خان عدة فعاثل في ذلك الان
 حتى انهزمت اهالي القسطنطينية فوكل اليه حينئذ السلطان علاء الدين تدير
 ولاية سكوتلي وارمول وطوماليج وتوابعا ثم توفي السلطان علاء الدين وجلس
 مكانه السلطان علاء الدين ابن فرامرزي زمن السلجوقيين ايضا سنة ستائة
 وثمانين للهجرة ووافق حينئذ قدوم عساكر التتر الى مدينة اركلي فجهل
 السلطان علاء الدين المذكور عثمان خان الغازي فايقما عوضه وارسله في
 غزوة فذهب وبطش بعساكر التتر وقد باشر ايضا عثمان الغازي غزوات
 في تلك الجهة وفتح قلاعاً كثيرة وغنم غنائم وافرة بعث بها الى السلطان علاء
 الدين مبشراً اياه بالنصر فاعطى السلطان علاء الدين لعثمان الغازي طيلاً
 وعلماً ففتح في ذاك الوقت قلعة مليجوك واخذها عنوة وسقطت دولة السلجوقيين
 حينئذ حتى لم يبق منهم احد في الولايات فساد عثمان خان مناكب السلطنة
 وظهرت عليه علائم الدولة والعظمة وانقادت اليه اعيان المملكة واستوثق له
 الملك والسلطنة وما برحت فروع آله الى الان مترافية في اعراش الملوك يوماً
 بعد اخر ثم ان السلطان عثمان جلس مكان ارطغرل سنة ستائة وتسعين
 سنة هجرية وفتح قلعتي بلاجوك وابناكول سنة ستائة وخمس وتسعين قبل
 جلوسه وكانت مدة سلطنته سبعاً وعشرين سنة وبلغ من العمر تسعاً وستين
 سنة وبعضهم يقول بلغ سبعين سنة وتوفي سنة سبعائة وست وعشرين سنة
 هذا ما جاء في بعض الاقوال عن اسماء سلسلة آل عثمان
 الطاهرة كما ياتي

السلطان عثمان ابن ارطغرل . بن سليمان شاه . بن قيا الب . بن قزل بوغا
 بن باتيمور . بن قونلوغ . بن تغاد . بن قينون . بن سافور . بن بولغاي . بن
 بايسنقور . بن توقمور . بن باسوق . بن چندور . بن باقى . بن كوك الب .
 بن ارغو . بن قره خان . بن قونلق . بن توترق . بن قره خان . بن بايسوق .
 بن بلواج . بن تغار . بن سونج . بن چاربوغا . بن قورتلمش . بن قره جباه خان
 بن عمود . بن سليمان شاه . بن قره خول . بن قولغاي . بن باتيمور . بن طوسى
 بن بابلق . بن طورغا . بن طوغمش . بن كوكچك بك . بن اونوق . بن قوناق
 بن چكهمور . بن طورج . بن قزل . بن يماق . بن باشبوغا . بن قورتلمش . بن
 فورجه بن بالحق . بن قوماى . بن قره اوغلان . بن سليمان شاه . بن قولو .
 بن بولغار . بن باتيمور . بن طورمش . بن كوكچك الب . بن اوغوز . بن
 قره خان بن قاني خان بن بولجاي . بن ماجيه . بن ابي الحارث . بن يافث . بن نوح
 انتهى الجزء الثاني

الجزء الثالث

في فوائد تاريخية ثرية ومسائل استطرادية وحوادث وفنون اختراعية
 وضعت على ترتيب حروف الهجاء تسهيلاً للمطالعين

حرف الاف

ابراهيم باشا . قدم ابراهيم باشا بجيش ابيه محمد علي عزير مصر وحصاره لعكا
 تسعة اشهر وانتهى في ٢١ ايار سنة ١٨٢١ م الموافق ٢٧ المحجة سنة ١٢٤٦ هجرية
 وتسلم عبد الله باشا اسيراً وارسله لايه ذليلاً حفيراً وهو ابن محمد علي باشا
 عزير مصر ابنة الكبير ولد في مدينة كفال من بلاد الارناوط التي هي في
 بلاد الرومي بعد زواج ابيه بسنتين وذلك سنة ١٧٨٩ م وخلف اياه
 اذ تولى خديوية مصر سنة ١٨٤٨ م وتوفي في العاشر من تشرين الثاني سنة
 ١٨٤٨ م الموافق لسنة ١٢٦٤ هجرية بعد جلوسه بشهرين وخلفه ابن اخيه

هذا جدول تواريخ

بيان القاهم واسماهم
السلطان عثمان بن ارطغرل
السلطان اورخان بن عثمان
السلطان مراد ابن اورخان خداوندگار
السلطان يلدرم بايزيد بن مراد
السلطان محمد الاول بن يلدرم خان
السلطان مراد الثاني بن محمد خان
السلطان محمد الثاني بن مراد خان

عباس باشا ابن ترسم باشا وكان عمره تسعاً وخمسين سنة وترك ثلاثة اولاد
الاكبر احمد بك ولد سنة ١٨٢٥ ب م والثاني اسمعيل بك ولد سنة ١٨٣٠
ب م والثالث مصطفى بك ولد سنة ١٨٢٢ ب م. حضور ابراهيم باشا الى سورية
ووقعة قونية سنة ١٨٢٢ ب م. خروج الدولة المصرية من الديار الشامية سنة
١٨٤٠ ب م.

ابن * اول اصطناع الابركان في بلاد الانكليز سنة ١٥٤٥ ب م.
ابوقراط المشهور ابن اقليدس صاحب الطب القديم * ميلاده في
جزيرة كوس كائنة في جزائر بحر الروم سنة ٤٦٠ ق م وتوفي في مدينة لاريس
من اعمال تساليا قال بعضهم هو من المعمرين مات في عمر الثمانين سنة وقال
آخرون في سن المائة

ابن سينا * الطبيب العالم الشهير وهو الحسن ابن عبدالله بن الحسين بن
علي بن سينا البخاري الذي تدعوه الاطبا الشيخ الرئيس ولد في بخرمين بلدة
مشهورة من اعمال بخارا في شهر صفر سنة ٣٧٠ هجرية موافقة الى سنة ٩٨١ ب م
وتوفي بالقولنج في هذان يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ٤٢٨ هجرية الموافقة
سنة ١٠٢٨ ب م وهو ابن ثمان وخمسين سنة وله مؤلفات مشهورة .

اينا * عاصمة اليونان وهي من اشهر المدن القديمة موطن لاكثر الفلاسفة
والفصحاء واصحاب الصنائع الاقدمين وبها ابنية فاخرة لا يوجد مثلها في غيرها. اساس
مملكة اينا سنة ١٥٥٦ ق م. جلب حروف الكتابة الى هذه البلاد سنة ١٤٩٣
ق م. حرق مردونيوس اياها سنة ٤٧٩ ق م. وفي سنة ٢٨٠ ق م كان تعليم
بلاتون فيها وسنة ٢٢٠ ق م كان ظهور اريستوتاليس وتعليمه فيها ايضا.
وفي سنة ١٨٢١ ب م نهضت بلاد اليونان التي عاصمتها هذه المدينة وبعد
حروب مستطيلة وسفك دماء كثيرة استقلت بموازة بعض دول الافرنج
واقاموا عليها ملكا اوثوا بن ملك بافاريا وذلك في اخر شهر اب سنة ١٨٣٢
ب م وفي سنة ١٨٤١ ب م كان عدد اهلها ١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٢ ب م

٢٠٠٠ نفس .

ادرنة * كانت قديماً بلد من طراشيا واسمها منسوب الى الملك اديريان الذي جدد بناءها وفي سنة ١٢٦٠ م اخذها السلطان مراد الاول وكانت قاعدة المملكة العثمانية من ذلك الزمان حتى يوم اخذ القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م وبقيت كرسياً للسلاطين حتى ابتداء القرن الثامن عشر . وفي هذه المدينة ابنية فاخرة وجوامع حسنة وقصور قديمة ولها تجارة واسعة وبلغ عدد اهلها في سنة ١٨٥٢ مائة الف نفس

ارسطو * فيلسوف يوناني مشهور في اثينا . ميلاده سنة ٣٨٤ ق م . تعليمه في اثينا سنة ٣٤٠ ق م ومات سنة ٣٢٢ ق م .

ارمينيا * اي بلاد الارمن . اهل ارمينيا يزعمون انهم منذ سنة ٢٢٠٠ ق م وانهم من نسل يافث وينسبون الى ارام . استقلالهم كان سنة ٣٢٥ ق م وبقوا خاضعين الى مكرونية مائة وثلاثين سنة . انقراض هذه المملكة سنة ٤٥٠ م بحديثها من الشمال البحر الاسود وكرجستان ومن الشرق كرجستان ايضاً وجزء من بلاد العجم ومن الجنوب كردستان والجزيرة ومن الغرب اسيا الصغرى وكانت هذه المملكة قديماً أكثر اتساعاً من ذلك لكن اُضيف جانب منها الى المملكة الرومانية قبل التاريخ المسيحي بمدة وجيزة ثم استقلت بعد ذلك وبقيت على استقلالها حتى غلكتها الاتراك فأضيف جزء منها الى بلاد العجم

الاردن * هو نهر مشهور في فلسطين طوله مائتا ميل يجري بين بحيرة الحولة وبحيرة طبريا اما المسافة الكائنة بين بحر الميت وبحيرة طبريا المذكورة فهي سبعون ميلاً والمسافة الكائنة بين بحيرة الحولة وبحيرة طبريا هي ثمانية ايام وقد يختلف عرض نهر الاردن من خمسين الى مائة وخمسين قدماً واما بحيرة الحولة فهي خمسون قدماً فوق سطح بحر الروم والبحر الميت اسفل من بحر الروم بالف وثلاثمائة واثنين عشرة قدماً

الأرز * اصله من شرقي بلاد الهند من عهد قديم الايام اذ كانوا يزرعون

هناك وكان اول مكان زُرِعَ فِيهِ الْأُرْزُ امبركا في مدينة تُدعى فرجينيا وذلك سنة ١٦٤٧ ب م حيثما زُرِعَ اَوَّلًا فِي هذه المدينة على وجه الامتحان مقدار نصف كيلة من الحبة فاعطت في اول سنة غلة ست عشرة كيلة والذي اختبر ذلك المعلم وليم باركلي

ارطاميس * هو هيكل في افسس كان طوله اربعة ايام وخمسون قدماً وعرضه مئتا قدماً يشتمل على مائة وستة وعشرين عموداً من الرخام ارتفاع كل منها سبعون قدماً واستمرّ بناء هذا الهيكل العظيم مائتين وعشرين سنة واحرقه رجل يُسمى ارسطراطس بقصد ان يشهر اسمه وحمته في كل العالم ارض * لاحاجة لتفسير معناها ووضعها الاصلي باسمها فانما ندع ذلك للكمياويين والطبيين فنقول بوجه الایجاز ان الارض هي الكرة المركبة من الجواهر الفردة التي نحن عليها تشتمل على ارض وماء وهي على شكل كروي لكنها مسطحة قليلاً من ناحيتي قطبيها ولذلك شكلها يدعى مسطحاً ليس كروياً تماماً وثلاثاها مغمره بالمياه وقال الجغرافيون ايضاً ان مساحة سطحها نحو مائتي مليون ميل مربع الذي يعادل ربعة خمسين مليون ميل مربع وهو من اليابسة والثلاثة ارباع الباقية هي مغطاة بالماء والارض هي احد الكواكب السيارة الاصلية تدور حول الشمس بين الزهرة والمريخ ومحيط دائرتها خمسة وعشرين الف ميل وقطرها ثمانية الاف ميل وبعدها المتوسط عن الشمس نحو خمسة وتسعين مليون ميل وعن دوراتها السنوي تحصل السنة وهي ثلاثاوية وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات وتسع واربعون دقيقة تقريباً والجو والفضاء المحيط بها يعلو عنها اربعون او خمسون ميلاً ولو فرض ان رجلاً اراد ان يطوف حول الارض ماشياً بلا انقطاع للزمت مدة احد عشر شهراً وفي سكة الحديد واحد وعشرون يوماً

ازمير * وهي مدينة من برّ الترك في اسيا اي في برّ الاناضول كائنة على راس خليج ازمير وقد خربت بالزلازل والحروب عشر مرات ومينائها امين

في الغاية ذات تجارة واسعة برًا وبحرًا وفيها كثير من الافرنج والاراضي المجاورة
 لها جيدة مخضبه وفي سنة ١٨٥٢ كان فيها من السكان ١٤٠٠٠٠ نفس وسنة
 ١٨٦٢ مائة وخمسون ألفاً وهذه المدينة قديمة وتاريخها مفقود بين القصص
 والحكايات وكانوا قديماً يدعونها اسير وانها مدينة وميناً في غربي الاناضول
 ويظهران (ابوليان) من مدينة (سيم) اسمها قديماً وجعلها اقليما ولكن من
 بعد حالاً سنة ٦٨٨ ق م استولت عليها اهالي مدينة كولفونيا من اعمال يونيا
 التي هي جزائر الليونان وبقية مستقلة نحو مائتين وخمسين سنة وفي القرن السابع
 ق م صارت ازبيرة من الثلاث عشرة مدينة يونانية (نسبة الى يونيا في اثينا)
 وعلى قول سترابو المعلم الجغرافي اليوناني ان هذه المدينة هدمها سادياط واصله من
 ليديا بلد في اسيا الصغرى وذلك سنة ٦٢٧ ق م وبقيت خراباً عدة قرون ثم
 عاد جدد بناءها ووسعها انتيكونيوس وليسيا كيوس من خلفاء اسكندر الكبير
 وصارت حينئذ معدودة في الطراز الاول بين مدن ذلك العصر وقد حدث
 فيها زلزلة سنة ١٧٨ ب م دمرتها لكن جدد بناءها ايضاً بعد الزلزلة مرقس
 اوراليوس ثم نقلت عليها الايام وحسدت على سعادتها وعمرانها. وفي نهاية
 القرن الحادي عشر م اوسنة ١٠٨٤ ب م استولى عليها الاتراك واحد
 روساء السلجوقيين ثم في ذلك الحين اوشكت تخربها العارة البزنطية ثم جدد
 بناءها الملك كومنينوس سنة ١٢٢٠ ب م واستولى عليها بعده اهل جينوى وبقيت
 معهم الى سنة ١٢٦٤ ب م وبعده اخذها الاتراك غب ان حاصرها باطلاً
 السلطان بايزيد الاول سبع سنين ثم تيمورلنك سنة ١٤٠٢ ب م وبعده حالاً
 استرجعها الاتراك واستولوا عليها وقد حصل في هذه المدينة زلازل ونار شديدة
 في اوقات مختلفة وفي سنة ١٨٤١ ب م احترق فيها اثنا عشر الف بيت. وفي
 سنة ١٨٤٦ ب م ألمت بها زلزلة اضررت بها جداً وهلك فيها اناس كثيرون
 اسبانيا يحدّها شمالاً بجزيرة يسكي وجبال البرت او البرن الفاصلة بينها
 وبين فرنسا وتدعى ايضاً جبال البرانس وشرقاً البحر المتوسط وجنوباً البحر

المتوسط ايضا وبوغاز جبل طارق والافيانوس الاثلاثينيكي وغربا الافيانوس المذكور وبرتوكال وطول هذه البلاد ٦٥٠ ميل وعرضها ٥٥٠ ميل ومساحتها نحو ١٨٠٠٠ ميل مربع وفي سنة ١٨٢٧ ب م كان عدد سكانها ١٠٢٥٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ثلثة عشر مليوناً وسنة ١٨٧١ ب م ١٤٠٠٠٠٠٠ نفس وكانت هذه البلاد قديماً مشهورة بمعادنها الغنية التي كان اهل فينيقية يجلبون منها الذهب والفضة وكانت جزءاً من المملكة الرومانية مدة ٤٠٠ سنة وتاريخ استيلائهم عليها كان سنة ١٤٢ ق م ثم استقلت بذاتها وقد يسميها العرب اندلس نسبة لايالة اندلسيا التي اول من فتحها طارق بن زياد في زمن الخليفة ابن الوليد سنة ٩٢ هجرية الموافق سنة ٧١١ ب م . دخول طارق اخر ملوكها اليها وتقلبه على الملك رودريك وضم اسبانيا وبورتغال الى الخلافة من سنة ٧١٢ الى سنة ٧١٢ ب م . دخول العرب الاسلام اليها سنة ٧١٥ ب م . قتل الربيان فيها سنة ٨٨٢ ب م . غزوات العرب فيها سنة ١١٩٥ ب م . طرد مائة وستين الف يهودي منها سنة ٩٢٤ ب م . وقوع الثورة فيها وهرب الملكة ايزابله الى فرنسا سنة ١٨٦٨ ب م . اما مساحة السراية الملكية العظيمة المشهورة في مادريد عاصمة هذه المملكة مع جنائها ايضا فهي فلاة نحو ثمانين فدان ارض (والفدان في المساحة اربعمائة او ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربعة والقصبة هي اربعون ذراعاً وسدس ذراعاً مربعة وذراع المساحة هو سبع قبضات فوق كل قبضة اصبع قائمة والربع عند المهندسين ذو الاربعة الاضلاع كالبيت وعند المحسابين الحاصل من ضرب عدد في نفسه) ومحيطها اي دائرتها اربعمائة وسبعون قدماً وعلوها مائة قدم وهي تحسب من اعظم سرايات الدنيا بناها الملك فيلبس الخامس ملك اسبانيا . ومن مدن اسبانيا مدينة قرطبة قيل كان عدد سكانها في سنة ١٨٥٢ ب م ٥٠٠٠٠٠ وكانت كرسي الخلافة في ايام حكم الاسلام في الاندلس قيل كان بها يومئذ ١٦٠٠ جامع و ٩٠٠ حمام ومن المحوانيت ٨٠٤٥٥ ومن البيوت ٢٦٢٣٠٠ ومن السكان ١٠٠٠٠٠٠ ولم

ترل بها بقايا دور الخلفاء

اسكندر الاول ملك روسيا * ميلاده سنة ٧٧٧ ب م توليه سنة ١٨٠١
ب م وفاته في كانون الاول سنة ١٨٢٦ ب م وجلس الملك نقولا بعده على
كرسي الملك في السنة المذكورة

اسكندر * هو اسكندر الكبير ملك مكدونيا فاتح بلاد العجم والهند ابن
فيلبس المكدوني. ميلاده سنة ٣٥٦ ق م. هزمه اهل بلاد الفرس سنة ٣٣٤
ق م. دخوله الى اسيا وحصار صور واخذها وفتح للشام ومصرًا وقهره اهل
بلاد الفرس ثانية سنة ٣٣٣ ق م. انتصاره ايضا على داريوس ملك الفرس
وحصوله سلطانا على مملكة العجم برمنها ودخوله الى القدس سنة ٣٣٢ ق م.
استظهاره على مصر وجوعه الى فينيقية سنة ٣٣١ ق م. وفاته في بابل سنة
٣٢٣ ق م وهو في سن الثلاث والثلاثين

اسيا * مجدها من الشمال البحر المتجمد الشمالي ومن الشرق بوغاز بيرين
والاوقيانوس المحيط الفاصلان بينها وبين امركا واجزاء هذا الاوقيانوس
المتصلة بالبر قد سميت باسماء مختلفة على حسب ما انصبت به كبحر كمشنكا
وبحراوخنسك وبحر يابان والبحر الاصفر وبحر الصين وهلم جرا ثم من الجنوب
الاوقيانوس الهندي. ولاقسامه ايضا اسماء مختلفة كبحر بنكالا وبحر العرب ومن
الغرب البحر الاحمر وبرزخ السويس بينها وبين افريقيا وبحر الروم وبحر مرمر
وبوغاز القسطنطينية والبحر الاسود ونهر دون وجبال اورال بينها وبين اوربا
وطول اسيا ٤٧٠٠ ميل وعرضها ٤٤٠٠ ميل وقد اختلف في مساحة القارة
ف قيل انها ٢٠٠٠٠٠٠ ميل مربع وقيل ١٨٠٠٠٠٠٠ وقيل ١٦٠٠٠٠٠٠
وقيل ١٤٠٠٠٠٠٠ ميل اعتيادي مربع واختلف ايضا في عدد سكانها ف قيل
انه كان في سنة ١٨٥٢ ب م ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ وقيل ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ وقيل
٤٠٠٠٠٠٠٠٠ وقيل ٣٤٠٠٠٠٠٠٠ نفس وان في سنة ١٨٤١ ب م
كان عدد نفوس هذه القارة اربعمائة وخمسين مليونًا من النفوس. خراب

اول مملكة فيها قديما سنة ٧٤٧ ق م هدمها وخرابها من تيهورلنك ملك
التتر وهزيمة للسلطان بايزيد الاول في مدينة انكره سنة ١٤٠٢ ب م
وفي سنة ٥٤٨ ق م تغلب كورش ملك مادي وفارس على جانب عظيم منها
وبعد وفاته سنة ٢٢٢ ق م صارت اسيا جزءا من مملكة سوريا التي كانت
قصبها حيثئذ انطاكية ثم خضعت لقباصرة رومية والقسطنطينية وفي سنة
١٢٠٥ ب م غاب على جانب عظيم منها السلطان عثمان الغازي وفي سنة ١٤٨٦
ب م صارت كلها تابعة لسلطين آل عثمان

اسكندر الثاني امبراطور روسيا * ميلاده سنة ١٨١٨ ب م جلوسه في
٢ اذار سنة ١٨٥٥ ب م اي حين وفاة الملك نقولا الاول
الاسلامية * تاسيس الاسلامية في بلاد العرب سنة ٦١١ ب م وقد يندأ
في تاريخ الهجرة من سنة ٦٢٢ ب م اي حينما هاجر حضرة صاحب الرسالة مكة
المكرمة الى المدينة المنورة

اسحق نيوتون * الفيلسوف الانكليزي المشهور في العلوم الرياضية والطب
والفلك والفلسفة وهو الذي اكتشف قاعدة الجاذبية وتحلل النور. ميلاده
في ٢٥ كانون الاول سنة ١٦٤٢ ب م وتوفي سنة ١٧٢٧ ب م

اسكندرية * هي مدينة من اعمال مصر في قارة افريقيا اول اسكلة او ميناء
بحرية الى بلاد مصر كانت قديما من اشهر مدن العالم في التجارة والعلوم وفي سنة
١٨٤٩ ب م بلغ عدد سكانها ٦٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ ب م ٨٥٠٠٠
نفس وهي واقعة بين فم النيل الغربي وبحيرة ماروتيس ويوصلها بفم النيل عند
مدينة رشيد قناة المحمودية التي فتحت مرة ثانية سنة ١٨١٩ ب م فتحها محمد
علي باشا وطولها ٤٨ ميل وهذه المدينة كانت قديما مبنية على البر تجاه مركزها
الحالي اي انها مبنية الآن تقريبا على جزيرة فاروس المشهورة وعلى البرزخ
الذي يوصلها بالبر ولها ميناءين احدهما على الجهة الغربية وهي الاحسن والثانية
على الجهة الشرقية وهي جديدة لكنها تدعى بالميناء القديمة وهذه المدينة بناها

اسكندر الكبير سنة ٢٢٢ ق م وفي سنة ٢٠ ق م دخلت في حوزة الرومان
ثم حاصرها الملك بوليوس قيصر واخذها سنة ٤٧ وسنة ٤٨ ق م اذ حصل
بها حيتلر فنته مخيفة في تلك المدة . وفي سنة ٤٩ ق م احترقت المكتبة الكبرى
فيها وقيل ان تلك المكتبة التي كانت فيها كانت تشتمل على ثلاثمائة اوسبعمائة الف
مجلد ويدعونها مكتبة الملك بطليموس . حدوث مقتل عظيمة فيها بامر الملك
سنة ٢١٦ ب م وفي سنة ٦١١ قبل ذلك استولى عليها الملك كسرى الثاني ملك
الفرس (وكسرى اسم كل من ملك الفرس كما ان كل من ملك الروم يسمى
قيصرًا والترك خاقانًا واليمن تبعًا والحبشة نجاشيًا والقطب فرعونًا ومصر عزيرًا
الى غير ذلك معرب خسرو بالفارسية ومعناه واسع الملك) وسنة ٦٤٠ او سنة
٦٤١ ب م اخذها العرب تحت قيادة عمرو بن العاص وانمواد مارا ثارها القديمة
وفي سنة ٦٤٢ او سنة ٦٤٤ ب م وقرر بعض المؤرخين سنة ٦٢٦ ب م ان
حريق مكتبتها الغنية كان من عمر ثاني الخلفاء وقيل سنة ٦٤٠ ايضًا . ارتفاع
منارتها خمسمائة قدم بناها الملك بطليموس فيلادلفس سنة ٢٨٢ ق م
المنتشر نورها الى بعد عظيم . عمود الصوري فيها المنسوب الى الجنرال بومباي
اي عمود بومباي (وهو جنرال روماني مشهور) ارتفاعه مائة قدم وقال بعضهم
٨٨ قدمًا وقطره من عند قاعدته عشرين اقدام وكان بناؤه اكرامًا للملك
ديوكلسيان الروماني الذي حاصرها سنة ٢٩٦ ب م غلب ان دافعت هذه
المدينة ثمانية اشهر واخيرًا سلمت بعد ان فني منها الوف بالسيف والنار . اما
مسلة فرعون فيها التي دُعيت في القديم مسلة كليوباترا ملكة مصر المشهورة
فكانت عمودين احدهما قائم والاخر ساقط وطول احدهما خمس وستون
قدمًا وقال بعضهم ٦٤ قدمًا والاخر سبعون قدمًا وقطرهما عند قاعدتهما بين
سبع او ثمان اقدام وتُلبت من مئالهما في زمن تملك الملك طوطمس الثالث
سنة ١٤٩٥ ق م وقد اعطى محمد علي باشا الساقط منها للحكومة الانكليزية .
استيلاء نابوليون بونا بارت عليها في ٢ تموز سنة ١٧٩٨ ب م . تسليم الفرنساوية

هذه المدينة للدولة العلية والانكليز وخرجهم من بلاد مصر في اخر شهر
ايلول سنة ١٨٠١ ب م وبقيت هذه المدينة مع الدولة العلية والانكليز من سنة
١٨٠١ الى سنة ١٨٠٢ ب م وفي سنة ١٨١٩ ب م حصل فتح قناة المحمودية
الشهيرة مرة ثانية في هذه المدينة وذلك بعناية محمد علي باشا . وطول هذه القناة
ثمانية واربعون ميلاً وقد جاء في تعريف الميل انه قدر مد البصر من الارض
او مسافة من الارض متراخية بلا حدٍ او مائة الف اصبع الاربعة الاف اصبع
او ثلاثة او اربعة الاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة الاف
بذراع القدماء او اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين والميل الهاشي الف باع
اشارة * اختراع سلك الاشارة سنة ١٨٤٩ ب م

افسس * مدينة قديمة مشهورة في اسيا في الان خراب موقعها الى جنوبي
ازمير على نحو ٢٥ ميلاً بقرب ريف البحر ولم يبقَ منها الا بعض الاثار وبعض
القناطر التي كان مبنياً عليها هيكل ارطاميس ومساحة هيكل ديانا المشهور فيها
طولة اربعمائة وخمس وعشرون قدماً وعرضه مائتان وعشرون قدماً وقد
قاومت كثيراً الذين شنوا عليها الغارات وابتدأ انهدامها في زمن تسلط الملك
طراجان الذي نقل ابواب الهيكل المذكور الى القسطنطينية وخراب هذه
المدينة الاخير كان في زمن تسلط الملك غالينوس سنة ٢٦٢ ب م

افريقيا * هذه القارة شبه جزيرة متصلة بقارة اسيا عند برزخ السويس
يحدها شمالاً بوغاز جبل طارق والاقويانوس الاثلاثينيكي والبحر المتوسط وشرقاً
برزخ السويس والبحر الاحمر وبوغاز باب المندب والاقويانوس الهندي وجنوباً
الاقويانوس الجنوبي وغرباً الاقويانوس الاثلاثينيكي وشطوطها قليلة الروموس
والجلف والاجوان والجزائر . طولها ٤٢٢٠ ميل وعرضها ٤١٤٠ ميل وقد
حُسبت مساحتها فكانت ١١٠٠٠٠٠ ميل مربع وقال بعضهم اثني عشر
مليوناً واما اهل هذه القارة فقد حُسب عددهم في سنة ١٨٢٧ ب م نحو
١٠٠٠٠٠٠٠ نفس وقيل في سنة ١٨٤١ ب م بلغ عدد اهلها نحو ستين

مليوناً وطول برينها ٣٠٠٠ ميل وعرضها ١٠٠٠ ميل وهي رمالٌ وحصى
وفي هذه القارة من اللغات نحو ١٥٠ لغة . رجوعها الى الروم سنة ٥٢٤ م
غزوات الفرس فيها سنة ٦٢٢ م . فتوحها من الاسلام سنة ٦٤٨ م
تغلب المسلمين على المقاربة فيها سنة ٧٠٩ م رفع فرنسا جزائر الغرب فيها
واخذها للامير عبد القادر سنة ١٨٤٧ م

الفرد الكبير * هو ملك انكلترا المشهور الذي ادرج علم الشريعة عندهم
ورب قوة انكلترا البحرية . ميلاده سنة ١٨٤٩ م ووفاته سنة ١٩٠٠ م
اميركا * القسم الثاني من اقسام الدنيا الخمسة وهي تنقسم الى قسمين يصل بينهما
برزخ داريان احدهما شمالي ويقال له اميركا الشمالية والثاني جنوبي ويقال له
امركا الجنوبية اما اميركا الشمالية فمساحة سطحها ثمانية ملايين ميل مربع وهي
ثالث القارات في الانساع يحدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد الشمالي وشرقاً
الاوقيانوس الاطلنطيكي الفاصل بينها وبين اوربا وافريقية وجنوباً بحر كريب
وبرزخ داريان الذي يصل اميركا الشمالية بالجنوبية عرضه خمسة عشر ميلاً
فقط والاوقيانوس المحيط وغرباً الاوقيانوس المحيط ايضاً الفاصل بينها وبين
اسيا ومضيق بيرين وطول قارة اميركا من الشمال الى الجنوب ليس اقل من
٩٠٠٠ ميل وعرضها من الشرق الى الغرب بين ١٥٠٠ ميل و ١٨٠٠
ميل وطول اميركا الشمالية من الاوقيانوس الشمالي الى برزخ داريان هو ٤٨٠٠
ميل وعرضها بين ٢٢٠٠ و ٢٦٠٠ ميل وقيل ان طولها ٥٢٠٠ ميل وعرضها
٢٤٥٠ ميلاً ومساحتها ٨ ملايين ميل مربع ومساحة قارة اميركا بكاملها نحو
١٥٠٠٠٠٠٠ ميل مربع وعدد اهل هذه القارة بلغ في سنة ١٨٥٢ م
٥٠٠٠٠٠٠٠ نفس وقال بعضهم سنة ١٨٤١ م كان خمسة واربعين مليوناً
منها ١٩ مليوناً من البيض وعشرة ملايين من الهنود وثمانية ملايين من
السوداي العبيد وثمانية ملايين من اجناس مختلفة وسنة ١٨٢٧ م بلغ عدد
اهل اميركا الشمالية عشرين مليوناً وسنة ١٨٥٨ م ٣٥ مليوناً وهي ثالث

الفارات في الاتساع اكتشافهم من خريستوف كولومبوس في ١٥ اذار سنة ١٤٩٢ م وبعضهم قال في ٨ او ١٢ تشرين الاول سنة ١٤٩٢ م. بداية زرع القطن فيها سنة ١٧٦٩ م تحريرها سنة ١٧٧٦ او سنة ١٧٧٧ م. ر. ابتداء الحرب بينها وبين الانكليز في ١٨ نيسان سنة ١٧٧٥ م ونهايتها في ١٩ تشرين الاول سنة ١٧٨١ م وقيل ان مصالحة بارنز ونهاية حرب اميركا واستقلاليتها الثامنة كانت سنة ١٧٨٢ م

أُمِّيَّة * بنو امية هم ثاني طبقة من خلفاء الشرق ابتداءً من زمن ملك معاوية بن ابي سفيان سنة ٤٠ هجرية موافقة سنة ٦٦١ م ودامت خلافتهم لسنة ١٣٢ هجرية الموافقة سنة ٧٥٠ م وتسمى هكذا نسبة الى امية سلف اوجد معاوية المذكور ويذكر المورخون ان خلافتهم بدمشق كانت سنة ٦٦٠ م انطاكية * تاسيس هذه المدينة سنة ٢٠٠ ق م اسمها انتيكون احد قواد الملك اسكندر الذي تلقب بعد اخذه عدة اماكن في اسيا بملك اسيا واكمل بناها سلوقيوس الذي دعاها انطاكية باسم ابيه انطيوخوس او انطيوخوس وكانت قاعدة بلاد السلوقيين وثالث مدينة في مملكة الرومان وكان عدد سكانها يومئذ سبع مئة الف نفس. دثارها من الزلازل سنة ١١٥ م. محاربة الفرس لها سنة ٢٢٢ م. استيلاؤهم عليها سنة ٦١١ م ثم سلوها الى مملكة بزطيا وكانت هذه المدينة حين تاسيسها معدودة قصبة سورية اي الى نحو ثلاثمائة سنة قبل المسيح كما ذكرنا ويؤكد لنا التاريخ القديم ايضاً انها كانت مدينة كبيرة زاهرة وعامرة في سوريا موقعها على شطوط نهر اورانتوس بعيدة عن البحر وعن مينائها سلوقيا نحو خمسة عشر ميلاً. استيلاؤه العرب عليها تحت راية عمر سنة ٦٣٨ م ثم الصليبيين سنة ١١٠٠ م وفي سنة ١٢٦٨ م. اخربها سلطان مصر ثم توارث عليها الزلازل والممالك تولوا عليها سنة ١٢٠٠ م. ثم الدولة العلية ١٥١٦ م مرقا في بعضهم ان مدينة انطاكية موقعها الان على جانب نهر العاصي تبعد عن البحر ست ساعات وفيها سور عظيم باق من

رونها القديم يحيط بها من جوانبها الثلاثة وعلى الرابع منها وهو الشمالي نهر العاصي المذكور وفي سنة ١٨٥٢ تبمر بلغ عدد اهلها ٩٠٠ نفس

انكشارية * هذه اللفظة معناها عما كرجديدة . بداية وجاقهم من السلطان مراد الاول وهو السلطان الثالث من الدولة العثمانية سنة ١٢٦٢ م وقد جدد هذا الوجاق واكمل ترتيبه السلطان بايزيد الاول سنة ١٢٨٩ م وقد هدم وجاقهم هذا السلطان محمود وكان قتلهم في نوركبا في شهر حزيران سنة ١٨٢٦ م

انكلترا اي بلاد الانكليز * هي اكبر اقسام مملكة الانكليز واخصبها تربة واكثرها اهلا وسطحها مخترق بجبال منخفضة وتلال واودية تتخللها سهول كثيرة ولكثرة الاعتناء بامور الزراعة قد بلغ اهلها الى الدرجة القصوى في كل ما ينبغي لها فصارت اكثر اراضيهم في غابة الخصب وهي تسقى بالامطار صيفا وشتاء وفي جهة الغرب منها قسم يدعى وايلس كان قديما مملكة مستقلة ويجدها بما فيه قسم وايلس شمالا سكوتلاند او شرقا اوقيانوس جرمانيا وجنوبا البوغاز الانكليزي وبلغايز دوفر وغربا خليج مارجرس وبحر ايرلندا . طولها ٤٠٠ ميل وعرضها ١٥٠ ميل ومساحتها ٥٠٠٠٠ ميل مربع وبلغ عدد سكانها في سنة ١٨٢٧ م ٢٠٠٠٠٠٠ نفس ومساحة قسم وايلس ٨١٢٥ ميل مربع وعدد اهلها في السنة المذكورة ٧٢٠٠٠٠ نفس هجم الرومان عليها في زمن يوليوس قيصر سنة ٥٥ ق م ثم في زمن اغريكو لا جنرال روماني قد اتم الرومان فتح هذه البلاد . خروج الرومان منها سنة ٤٢٨ م . وقال بعضهم ان خروج الرومان من بريطانيا كان في سنة ٤٢٠ م . حربها لفرنسا سنة ١٢٨٢ م . انضمام ايرلندا اليها سنة ١٨٠٠ م

اولاد * منع الانكليز بيع الاولاد سنة ١٠٠٠ م

اوروبا * هذه القارة يجدها شمالا ببحر الثلج الشمالي وشرقا جبال اورال ونهر اورال ونهر ولكا وبحر قزوين ونهر دون والبحر الاسود وبلغا القسطنطينية

وبحر مرمر او بحر جزائر الروم وجنوباً بحر الروم وهو الذي يقال له المتوسط
لتوسطه بين اوربا وافريقية والبحر الاسود وبغاز الفسطنطينية وبحر مرمر
وبغاز الداروانيل وبغاز جبل طارق وغرباً الاوقيانوس الاثلاثيني
ومعظم طولها من مصب نهر كارا الى راس فنسنت يبلغ نحو ٢٤٩٠ ميل وقيل
طولها ٢٦٠ ميل وقيل ٢٤٠ ميل ومعظم عرضها من الراس الشمالي الى
راس متبان في جنوبي المورة يبلغ ٢٤٢٠ ميل وقيل ٢٢٦٠ ميل وقيل ٢٢٠
ميل ومساحة سطحها ٢٤٥٠٠٠ ميل مربع وقيل ثلاثة ملايين وتسماية الف
ميل مربع وقيل ثلاثة ملايين وكان عدد سكانها في سنة ١٨٢٧ ب م مئتي
مليون نفس وفي سنة ١٨٤١ ب م ٢٢٠ مليوناً اي ١٢٠ مليوناً من الكاثوليك و٥٢
مليوناً بروتستانت و ٥ مليوناً روم وخمسة ملايين ونصف اسلام ومليونان
ونصف يهود وقيل في سنة ١٨٥٨ ب م كان عدد سكانها مائتين وثلاثة وستين
مليوناً ونصفاً. اتحاد اوروبا في المنجسة سنة ١٢٥٩ ب م فوز الاتراك بالنصر
تحت راية السلطان مراد الاول بعد معركة هائلة ونفريهم فيها سنة ١٤٤٤
ب م. اخذ الاتراك بلغراد وبلاد المجر العليا وخوف اوروبا منهم سنة ١٦٤٩
ب م وفي سنة ١٧١٨ ب م تنازل الاتراك عن بلغراد وبعض السرب والفلاح
الى اوستريا واستولوا على المورة من مشيخة البندقية

أوقيانوس المحيط * اكتشفه (بالوا) في ٢٥ ايلول سنة ١٥١٢ ب م
أكسيجين * الاكسيجين هي لفظة يونانية مركبة من كلمتين (او كسو)
حامض و (جانوس) مولد. اي مولد الحامض وهو مادة مغناطيسية سالبة
متحركة الى انها تكون قابلة الاتحاد مع حامض ما يكون عنصري اصلي اي انه
يكون اساساً لتكوين جميع المحامض والاملاح وهو الجزء الحي المكون للهواء
الجوي والمساعد اي النافع للاشتعال الاعتيادي وتنفس الحيوانات ذوات
الدم الاحمر وبالامتحانات الجديدة يعلم ان الاكسيجين ليس هو ضروري
للاحتراق في كل الاحوال او الى الحموضة والاكسيجين هو دائماً سبب متلذج

غير منظور وخالٍ عن الرائحة لكنه انقل جدًا من الهواء الجوي وفي امتزاجه مع azo أو مع النيتروجين يجعل اويكون الهواء الجوي اذ يوجد من الأكسجين في الهواء نحو الخمس وفي الماء منه نحو تسعة وثمانين بالمائة وهو موجود في أكثر الاشياء المحاصلة عن الطبيعة كالانمار والمحسوب والمعادن والنبات والحيوانات والحوامض والأملاح وجميع الاوكسيد وكان الذي عرف الأكسجين هو الطبيب بريستلي الانكليزي الكيمياوي سنة ١٧٧٤ م مع ان (شيل) من اسوج و(لافوازيار) من فرنسا يزعمان انها اكتشفا نظير هذا الاكتشاف في الوقت نفسه

آلات * علم تركيب الآلات قبل سنة ٢٥٠ ق م. واول آلة اصطنعت لجمع الكهرباء كانت في سنة ١٦٥٠ م وصانعتها كان رجلاً نمساوياً اسمه اوتوكيوريك وشهدت الكهرباء في جوف الارض قبل المسيح بستائة سنة والكهربائية لفظة فارسية مركبة من كلمتين (كاه) (تبن) و(ربا) جاذب. اي جاذب التبن او النش

ابوية * ظهور الدولة الابوية سنة ١١٧١ م. واستيلاؤها على مصر الى سنة ١٢٥٠ م

آيا صوفياً * عاركنيسة آيا صوفيا بالنسطنطينية سنة ٥٢٢ م وقرر بعضهم سنة ٥٢٥ م

ازبالاً الثانية * ملكة اسبانيا. ميلادها سنة ١٨٢٠ م جلوسها سنة ١٨٢٢ م. وقوع الثورة في اسبانيا وهربها الى فرنسا سنة ١٨٦٨ م
ايطاليا * تغلب الرومان على كل ايطاليا سنة ٩١ ق م. حدوث الشدة والمجوع الشديد فيها سنة ٦٠ م. استيلاء بونابارت عليها سنة ١٨٠١ م

حرف الباء

باكين * عاصمة الصين. محيطها خمسة وعشرون ميلاً. حريق هذه

المدينة سنة ١٢١٤ م ويقول الصينيون ان بناء هذه المدينة من سنة ١١٠٠
او سنة ١٢٠٠ ق م والصحيح ان بناءها كان في سنة ٢٦٧ م باهتمام قوبلاي
خان ملك المغول حفيد جنكيز خان الذي ولد في سنة ١٢١٤ م واشتهر ملكاً
سنة ١٢٦٠ م وتوفي سنة ١٢٩٤ م وفي سنة ١٨٥٢ م كان عدد
سكان هذه المدينة مليوني نفس . وقبل ان قبل ذلك في سنة ١٨٤١ م بلغ
عدد سكانها ١٥٠٠٠٠٠ نفس

بارومتر * اي ميزان الهواء والطقس وعرفة بعضهم بميزان ثقل الجو
او الهواء اختراعه من طور يشلي احد علماء الطليان تلميذ غاليلوس سنة ١٦٤٢ او سنة
١٦٤٥ م . وقال بعضهم سنة ١٦٣٠ م . وهذا العالم اصله من مدينة
فلورنسا من اعمال ايطاليا ومات سنة ١٦٤٧ م . ثم انجز هذه المأثرة العالم
الفرنساوي باسكال الشهير سنة ١٦٤٨ م . وفي اثنائها استعمل اولاً بارومتر
منتظم والمراد في هذه الآلة اعتبار او قياس ثقل او ضغط الهواء وهي لفظة
يونانية مركبة من كلمتين بارو . معناها ثقل و متر قياس

البارود * في اواسط القرن السابع م قد كان اليونان المقيمون في
المملكة الرومانية ايام زلتها يستعملون البارود للحراقات التي كانت تحرق حتى
في الماء والمفران الصينيين استعملوه في بداية التاريخ المسيحي وقبل ان
العرب استعملوه في حصار مكة سنة ٦٩٠ م . وانه لم يكن يعرف في اوروبا
الى سنة ١٢٥٧ م . وقال المؤرخون ان (روجار باكون) احد علماء الانكليز
المنسوب اليه اختراع البارود قد وصف البارود في مولفاته سنة ١٢٧٠ م
في انه كان القوة عمومية ينهي بها الاحداث . اما استنباط البارود عموماً
فنسب الى الراهب معلم الكيمياء المدعوشوارتر واصله من جرمانيا وذلك سنة
١٢٧٢ او سنة ١٢٩٢ م . وقال بعضهم ان هذا الراهب اتقن صناعة البارود
سنة ١٢٣٦ م . وقد دخل استعمال البارود في اوروبا وعرفت منه رزية
القتل في القرن الرابع عشر م . وقرّر المؤرخون ايضاً ان اصطلاحه كان

الخمس خاون من تشرين الثاني سنة ١٦٥٢ ب م

باريس * عاصمة فرنسا موقعها على جانبي نهر سين ومحيطها ٢٠ ميلاً وهي من عهد سنة ٢٥٥ ب م . وقرّر المورخون ان اصل هذه المدينة لم يزل غير معروف حتى عرفناه واخر ما يعتمد عليه في ذلك هو ان قبيلة راحلة قد جاءت واقامت على شطوط نهر السين مع سميتها او قطيعها وما لها اي مواشها وكثيراً ما فاست من القبائل المجاورة لها شن غارات وغزوات حين لم تكن قادرة على الدفاع وكان رجالها يحمون انفسهم من غزو سائر القبائل وتلقبوا حينئذ باسم (لوتيتيا) اي سكان المياه ولما كانت هذه التسمية غير ملائمة لوقوعهم تلعبوا حينئذ باسم (باريزي او باريسي) ولما ظفر يوليوس قيصر ببلاد (غاليا) لقي قبيلة باريزي هذه وعاصمتها مسماة (لوتيتيا) ملتصقة بجسرين كائنة على شط نهر السين وقد توقفت بكل شجاعة لكنها قهرت وحينما جدد الملك بناء البلد الساكنة فيه بعد ان كان خراباً في ذلك الزمان وحصنها بالاسوار وزاد تحصينها ايضاً واقام فيها قلعتين على آخر الجسر المذكورين وفي سنة ١٤٧٠ ب م . أنشئت المطابع في باريس وقال المورخون ان انشاء المدارس فيها كان سنة ١٠٠٠ ب م . وفي سنة ١٨٥٢ ب م . بلغ عدد اهلها مليوناً من النفوس وهي جميلة البناء مشحونة بالقصور والجنائن العمومية وعيون الماء والاثار القديمة ومراع اللهو والطرب ومواضع التنزه وبها قصر عظيم يُقال له اللوفر فيه تصاور جميلة ثمينة ونحف قديمة وحديثة مجموعة من اقطار المسكونة وبها كنائس واديرة عظيمة ومدارس عديدة منها مدرسة كلية وفي سنة ١٨٥٢ ب م . كان في مكتبتها خمسمائة الف مجلد ما عدا المكاتب الاخرى التي تحوي كتباً كثيرة حتى بلغ عدد الجميع في السنة المذكورة مليوناً مجلد وهذه المدينة مشهورة بكثرة المطابع وسهولة اكتساب العلوم بها لان اكثر المدارس والفاعات الخطابية مفتوحة لافادة الجمهور والدخول اليها مباح لكل من اراد الخطاب من غير مانع واهلها يحبون الانبساط اكثر من جميع الناس وفي هذه المدينة

ايضاً مكتبة ملكية طولها خمسمائة واربعون قدماً وعرضها مائة وثلاثون قدماً
موقعها في محل يدعى سوق (ريشيليا) وقيل ان الملك لويس الرابع عشر
هو مؤسس هذه المكتبة وان الملك لويس الثالث عشر ترك فيها ثمانية عشر
الف مجلد وعند وفاة الملك لويس الرابع عشر المذكور كان في هذه المكتبة سبعون
الف مجلد وانه على موجب دفاتر سنة ١٨٢٦ م كان فيها ما ينوف على
هذه السبعين الف مجلد اما عدد ما كان فيها سنة ١٨٦٢ م فهو مليون
واربعماية الف مجلد وثلاثماية الف كتاب مجلد من ورق ومائة وخمسة وعشرون
الف كتاب خط وثلاثماية الف أطلس او خارطة اعتيادية وبحرية ومائة
وخمسون الف نوع من المسكوكات

بابا بيوس التاسع * ميلاده سنة ١٧٩٢ م . جلوسه سنة ١٨٤٦ م
بابل * عاصمة بلاد الكلدان وكل مملكة بابلونيا في العراق العربي
من بلاد الترك في اسيا كانت مبنية على نهر الفرات الذي طوله الف واربعماية
ميل ومنبعه في جبال ارمينيا ومصبه في خليج العجم تبعد عن مكان ملتقاه في
نهر التيكر ثلاثماية ميل وخطه من قال طول الفرات ١٨٠٠ ميل وكان
مستديرها اربعين الف متر وكان لها ميناء جميلة ويدخل الى هذه المدينة بمائة
بوابة من النحاس الاصفر وكان لها جنات معلقة كانت تعد في جملة بدائع
الدنيا وكان لهذه المدينة اسوار عالية جداً وسورها فاحش جداً وكانت محصنة بمائتين
وخمسين سوراً للدفاع عن المدينة وبها سرايات كثيرة الخ اما الان فالباقي منها آثار
خرابات تكاد لا يعرف لها موضع وقد بنى هذه المدينة نمرود سنة ٢٦٤٠ ق م
وطول احد اسوارها كان ستين ميلاً وعلوه خمس وثلاثون قدماً وعرضه
سبعة وثمانون قدماً وله من كل ناحية خمسة وعشرون باباً وبناه برج بابل
كان في سنة ٢٢٢٤ ق م وقال بعضهم ان بناءه كان في سنة ٢٣٠٠ ق م
ثم ان من المؤرخين الثقات من قال ان بناء نمرود لهذه المدينة كان في
سنة ٢٢٢٠ ق م سنة ٢٢٠٤ ق م وقال آخرون انها تأسست بعد الطوفان

على الارض بمائة وخمسين سنة وفي رواية آخرين ان وقت ابتداء هذه المدينة المشهورة هو قيد الأشكال فلم تجل حقيقة اصلها بعد فان قومًا قالوا ان ورود بناها وخالفهم آخرون فقالوا بناها بيلوس احد قواد مملكة اشور ابو الملك نينوس ملك اشور اليوناني ويمكن ان يقال ان بناءها كان يوم بني برجها كما جاء في التوراة (دعنا نبني برجًا يبلغ رأسه الى السماء) وذلك من تاريخ اربعة الاف سنة وقال المؤرخون ان بابل في العصر القديمة كانت من افخر واشهر المدن وان اسوارها وابراجها وابوابها كانت تعد من عجائب الدنيا انتهى برلين * عاصمة المانيا موقعها على نهر سبري ومحيطها اثنا عشر ميلًا بناها امير جرمانى يدعى البارث الذئب (من مقاطعة في بروسيا تدعى براند بورغ) وذلك سنة ١١٤٢ واشتهرت هذه المدينة في زمن الملك فريدريك غليوم ملك بروسيا ويدعى المنتخب العظيم ولد سنة ١٦٢٠ م وتولى من سنة ١٦٤٠ الى ١٦٨٨ م. وهذا الاشهر كما ذكر كان في سنة ١٦٥٠ م. وقد استولى سابقًا على هذه المدينة النمساويون والروس في سنة ١٧٦٠ م. والفرنسيس في سنة ١٨٠٦ م. وفي هذه المدينة مكتبة ملكية كانت سنة ١٨٦٢ م. تحتوي خمسمائة الف مجلد وخمسة الاف كتاب بخط اليد وهذه المدينة جميلة المنظر واسواقها واسعة مستقيمة وابنتها فاخرة وهي مقام العلماء وبها مدرسة كلية ومدارس اخرى عديدة وكان عدد اهلها سنة ١٨٥٢ م. ٢٥٠.٠٠٠ نفس وناقض غيرهم ان عدد اهلها كان في سنة ١٨٤٩ م. ٢١١.٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ م. اربعماية وستين الف نفس

البالون او الابروستا * وهو مركبة او قبة هوائية وقد سماه احد علماء العربية في ايامنا منطارًا اي المرتفع في الهواء من اختراع كافنديش احد اطباء وكيميائي الانكليز الذي اكتشف خفة الهيدروجين سنة ١٧٦٦ م وعرف انها من سبعة الى احدى عشرة مرة اخف من الهواء الاعتيادي وان الهيدروجين حينما يكون نقيًا يكون ست عشرة مرة اخف من الهواء فالكيميائي

والطبيب بلاك من سكونلاند من بلاد الانكليز والمعلم كافا لوقد امتحنا ذلك بان
ملاً كيساً شفافاً من الهيدرُوجين لاصعاده في الهواء فتم لها ذلك فعلاً
قيل وكان من اسباب توصلها الى هذه المعرفة انها رأيا فُتاعة صابون تصعد
في الهواء عند الغسل وقال بعض مؤرخي الفرنسيين ان استنباط البالون
كان في غرة كانون الاول سنة ١٧٨٢ م. وصانعه الاخوان مونغوفيه وصعدا
به في المجو تلك السنة

ببحر الاحمر * ويسمونه ايضاً ببحر النزم او خليج العرب طوله الف واربعائة
ميل وهو يفصل بلاد العرب عن افريقيا. وقال آخرون ان طوله الف
وخمسمائة ميل

البخار * اول اختراع آلة او ماكينة بخارية كان في سنة ١٦٤٩ م.
وقيل ايضاً ان اول من شرع في عمل هذه الآلة هو طبيب بروتستانت
فرنساوي الاصل اسمه دينيس بابين سنة ١٦٩٠ م وهو اول من ركب تلك
الآلة على سفينة صغيرة في وادي فولدا في كاسل سنة ١٧٠٧ م ولسوء حظ
قام على سفينة بعض الاوباش في وادي الويزرو كسروها له ولم يعد في امكانه
تجديدها ثم اعتنى في هذه المأثرة يعقوب واط من سكونلاند الانكليزي المشهور
وحسن الاختراع وكاد ينجح نجاحاً تاماً في عمل السفينة البخارية وذلك في
سنة ١٧٦٨ و سنة ١٧٦٩ م. ومن ثم تداولت هذا العمل اياد كثيرة ولكن
لم تات تلك المساعي بتمام المراد حتى سنة ١٨٠٣ م. اذ وضع روبرت فلطن
الاميركاني الذي كان في فرنسا اول سفينة بخارية تامة بدوايب على نهر
السين في باريز ولكن لم يتم انجاز هذه المأثرة في فرنسا فذهب فلطن الى اميركا
وطن و هناك صار انجازها وفي ١٠ آب سنة ١٨٠٧ م. نزل الى البحر
السفينة الاولى البخارية كلارمون وسافرت من نيويورك الى فيلادلفيا واول
انشاء او عمل طاحون او قايور قطن بخاري كان في سنة ١٧٨٢ م. اما آلة
الذنب للقابورات وتُدعى عند الافرنج ها ليس او اليس وهي المستعملة الان

في السفن البخارية عوضاً عن الدواليب فاول من فكر فيها دوكي الفرنسي
سنة ١٧٢٧ م. ولكن لم يتفق انجازها الاّ عن يد المهندس اريكسون من
اهل اسوج في البلاد المتحدة الاميركانية سنة ١٨٤٤ م. واستعملت في السنة
التي بعدها

البُرْطُلَّة * المعروفة بالبرنيطة . اصطناع البراطل كان في بلد تدعى
نورمبرج او نومبرج وهي من مملكة بافاريا وبافاريا هي مملكة صغيرة في
جرمانيا اي المانيا الجنوبية وهذه البلد هي ذات صنائع وحرف شتى وكان
اصطناعها في هذه البلد سنة ١٢٦٠ م. وقال بعضهم ان مخترعها انما هو
رجل سويسري في فرنسا سنة ١٤٠٤ م

بركة لوط او بحر صادوم ويدعونه ايضا البحر الميت * هو بحيرة مالحة
في فلسطين على بُعد خمسة وعشرين ميلاً في شرقي القدس الشريف كائنه في
المكان الذي كانت قائمة عليه سدوم وعموره وادامارصوباهم وان مدينتي سدوم
وعموره المذكورتين كان موقعها على الطرف الجنوبي من هذه البحيرة الواقعة
بين جبل موآب لجهة الشرق وجبل حبرون لجهة الغرب وهي من سافل
القدس على مسافة اربعة الاف قدم او الف وثلاثمائة قدم اوطأ من بحر الروم
وقال مؤرخو الانكليز ان وسعها او مساحتها من الشمال الى الجنوب اثنان
واربعون ميلاً وقال بعضهم طولها بمرتبة ستة واربعون ميلاً وعرضها عشرة
اميال وقال مؤرخو الفرنسيين ان طولها خمسون ميلاً وانفقوا على عرضها
لكن بعض مهندسي الانكليز قد قال ان معظم عرضها احد عشر ميلاً ثم ان
القسم الجنوبي من هذه البحيرة عمقه ثلاث عشرة قدماً وعمقه المتوسط الف قدم
لكن القسم الشمالي فيها عمقه الف وثلاثمائة قدم وهو منتهى عمقها اما الجبال
المذكورة التي تحيط بها من كل جانب فارتماها ليس اقل من ألفي قدم ومياها
مرة جداً ثقيلة فحوض ان ترى فيها نفاذ الامواج بعضها مع بعض ترى
ماءها راسباً كالزيت وقلما يتأتى الغرق فيها وقد اوه من قال ان الطير لا تطير

فوقها جذراً من تأثيراتها الوبائية فكم مرة رُئي الامْوَز والحمام طائراً ساقاً على وجهها

الْبُرْكَانُ والزَّلْزَلَةُ * ان الزلزلة هي حركة اوارتعاش اورعدة عميدُها الارض وقد يكون احبائها هذا التزلزل خفيفاً واحياناً يكون شديداً وفي اوقات اخرى تكون حركة الارض مترددة بين الورا والامام او ترتفع الى ما قدام فقط وقد يسبق الزلازل اعتيادياً صوت صغير سريع او قرقة في الهواء كأنها تحت سطح الارض وهذه الحركة يبدؤها جزء كبير او صغير من كرة الارض فحينما يكون هذا الارتجاج شديداً يهدم ويخرب عدة اماكن من سطح الارض وقد ترتفع مياه البحر فتند الى مسافة عظيمة مع السفن التي عليها وتغادر السفن على الارض بعد رجوعها وقد تدك الجبال وتغيب العيون والبحيرات الى غير ذلك من الحوادث الهائلة وتكون غالباً مصحوبة بمخرج مواد كبريتية مع البخرة ونيران الخ وقد ورد في اسبابها اقوال كثيرة اصحها قولان الاول اسسوه على الرعد كما انه يحصل من الكهربائية الجوية كذلك الزلزلة تحصل من الكهربائية الارضية الثاني ان البخرة التي تنشأ عن المواد المحترقة في بعض مواضع من طبقات الارض تطلب الخروج الى الخارج ولعدم منفذ لها تنشق الارض وتخرج منها فحينئذ تحدث عنها الراجعة المذكورة وقال بعض الكيمياء بين ان طبيعة غاز الهيدروجين الفاقعة او المنطلقة قد تحدث زلازل وبراكين وذلك لان في اجواف الارض مقداراً عظيماً من الحديد ولوجود الماء ايضاً في الارض بمقادير متساوية مغمم الشقوق والثغوب في الصخور فاذا الماء ماس الحديد يعطي الاكسجين الذي فيه الى هذا المعدن ويصير حينئذ الهيدروجين غازاً وحينما يمتزج هذا الغاز مع الهواء الجوي فان ماس المادة المحترقة حدث عنه قرقة وهكذا تصوّر ان في الكهوف العظيمة التي في الارض اذا اختلط الهيدروجين مع الهواء يصادف شيئاً ما يشعله فهذا هو التصادم الذي ياتي عنه انقلاب الارض وفي بعض الاحوال مدُن برمتها تدفن في هذه

البلج والاعاق . اما جبل النار اي البركان فبيانه هو فوهة او شق يحصل في
سطح الارض او في احد الجبال التي ينثف منه دخان وهب وحجارة واندفاع
او كتلة من المعادن الذائبة او من المواد الحجرية التي تنبعث وتخرج من فم او
من جوانب هذا الجبل ويخرج احيانا كميات وافرة بنوع انها تدمر وتهدم المدن
وهذه الجبال توجد في جملة محال من اقطار الارض نظير بركان اتنا وفي سيفوس
في سيديليا وايطاليا وجبل هكلا في جزيرة ايسلاندا في الدانيرك وهذه الجبال
لم تزل باقية تنذف من باطنها نارا على الدوام بحيث ان الاراضي المجاورة لها
تستضي بنور هامة الليل وتسافر اهلها بضوءها من محل الى اخر وتسمى ارضية
اذا كانت البراكين في الارض وبحرية اذا كانت في البحر وقد يسمع من هذه
الجبال صوت مخيف جدا يشبه صوت الرعد وسبب وجود هذه النيران هو
احتراق بعض الجواهر الكبريتية والفصورية وبعض مواد لغوية سهلة
الاحتراق فعند احتراقها تجتمع الابخرة في تجويف من طبقات الارض وتطلب
المنفذ الى الخارج فتشق الارض بفرقة عظيمة وتنذف المواد المنحصرة الى
الخارج كما تقدم انفا

البصرة * هي مدينة في العراق العربي معرب بس راه بالفارسية اي كثير
الطرق بناها الخليفة عمر سنة ٦٣٦ ب م اي في القرن السابع ب م وهي كائنة
على راس الخليج العجبي وموقعها على نهر الفرات بعيدة عن فم النهر المذكور سبعون
ميلا . اما الفرات فهو نهر عظيم يلتقي مع دجلة في البطائح فيصيران نهرا
واحدا ثم يصب عند عبادان في بحر فارس وقد استولى الفرس عليها ثم الا تراك
سنة ١٦٢٨ ب م ثم اخذها الفرس ثانية وبقيت بايديهم من سنة ١٧٧٢ الى
سنة ١٧٧٩ ب م . وفي سنة ١٨٥٢ ب م . كان عدد سكان هذه المدينة
٥٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ٦٠٠٠ نفس

بطرس الاكبر * قيصر روسيا مؤسس بطرسبرغ عاصمة روسيا ميلاده في
١٢٠١ ب م سنة ١٦٧٢ ب م على حسب التقويم القديم وعلى حسب التقويم الجديد

في العاشر من حزيران في السنة المذكورة فكان عمره حين وفاة والده الكسيس ميخايلويزا ربيع سنين وستة اشهر وكانت وفاة ابيه المذكور في سنة ١٦٧٧ ب م وله من العمر ست واربعون سنة . تولى بطرس المملكة سنة ١٦٨٢ ب م . وتولي وحده اخيراً دون مشارك له سنة ١٦٨٩ ب م . وكان عمره اذ ذاك ١٧ سنة وذهابه الى بلاد هولاند ليتعلم صنعة انشاء السفن سنة ١٦٩٧ ب م . ووفاته في ١٠ اذار سنة ١٧٢٥ ب م او في الواحد والعشرين من الشهر المذكور في السنة المذكورة بحسب اختلاف التقاويم الجديدة والقديمة

بطرسبرغ عاصمة روسيا وموقعها على راس خليج فينلاندا وعلى ملنيق نهر نافا مع الخليج المذكور وقيل على شاطئ هذا الخليج بناها الملك بطرس الكبير سنة ١٧٠٢ ب م وقيل سنة ١٧٠٢ وهي الان اقحمر مدن اوربا في الحسن والظرافة ولعظم ابنتها وكثرة قصورها سميت مدينة النصور وفيها كنائس وغيرها من الابنية وهي اول مدينة منجارية لمملكة روسيا ومركز علومها ومعارفها وفيها مدرسة كلية معتبرة كانت سنة ١٨٤٦ ب م . تحتوي على تسعة وستين معلماً وسبعماية تلميذ ومكتبة فيها اربعماية وعشرون الف مجلد وفي سنة ١٨٤٩ ب م بلغ عدد سكانها ٤٧٠٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٢ ب م خمسمائة الف نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م ٤٩٥٠٠٠ نفس . اما التاج الملكي الموجود في سرايتها الملكية فشكله على هيئة طربوش مغشي بالجواهر الثمينة ذات اللامعان البهي ما يبهز النظر وفيها ايضا قضيب الملك مزدان بالجواهر الفاخرة وفي جملتها جوهرة كبيرة تتلأل لامثيل لها وهي في قدر بيضة الحمام اشتراها الكونت اورلوف نديم الملكة كاترينا الثانية بمائة الف ليرة عبارة عن خمسة وعشرين الف كس ومائتين وخمسين كيساً وقدمها الى جلالتها . وبناء كنيسة مار بطرس في هذه المدينة من بطرس الاكبر كان في سنة ١٧١٢ ب م . وفي هذه الكنيسة مدافن كل قياصرة وقيصرات روسيا ابتداء من بطرس الاكبر الى آخر قيصر توفي في روسيا ما عدا الملك بطرس الثاني فانه مدفون في مدينة موسكو ثاني

مدينة في روسيا وكانت قصبة المملكة قديماً وأعظم مدُن أوروبا ثم من جملة الابنية الرحيبة في هذه المدينة المستشفى الفسج المدعو مستشفى الايتام قد بنته الملكة كاترينا الثانية ملكة روسيا زوجة بطرس الثالث سنة ١٧٧٠ م وجعل مساحة وسعته مقدار ثلاثين فدان ارض تقريباً وموقعه في احسن اقسام المدينة يحتوي سنة الف رجل وكان قيمته ما يُنفق فيه في كل سنة خمسة ملايين ريال عبارة عن مائتي الف كيس

بعلبك * بلد في سورية بها قلعة عجيبة البناء نظراً الى عظم حجارها واحكام بنائها التي احدها يبلغ طوله نحو سبع وعشرين ذراعاً وعلوه نحو ست اذرع وكذلك غلط اعمدها وارتفاعها والنقوش الموجودة فيها ومنتهى اقوال المؤرخين في بناء بعلبك انها مدينة البعل او الشمس نسبة الى هيكل الشمس فيها وانها من الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد وان الفينيقيين بنوها لسليمان وان سليمان جعل هذه المدينة بيتاً لحرش لبنان هناك قد بناه لزوجته المصرية وان اسلاف سليمان كانوا عبدة او ثان وان الفينيقيين هم الذين رفعوا اعمدها العظيمة ولما شرع سليمان الحكيم ببناء هيكل الله في اورشليم استخضر بنائين من صور وهم اسسوا هذه المدينة وفي الجملة ان ذلك قيد الشك والريب فما زال مجهولاً عندهم لاسيما اسوارها القديمة وقد اقتصرنا عن ذكر عظم حجارها وجميعها وهياكلها القديمة وعن الذين شنوا عليها الغارات بعد ذلك وانزل الال التي امت بها لان مرادنا الان معرفة بناء هذه المدينة فقط وتعريفها

بغداد * وتلقب بمدينة السلام وبالزوراء هي مدينة في العراق العربي من بلاد الترك في اسيا تدعى دار الخلافة يخترقها نهر الدجلة ويكتنفها خندق كبير وفي محصنة بعدة ابراج ومعازل منيعة قد اسسها الخليفة ابو جعفر المنصور فاتم بناها في اربع سنوات وكان بناؤها سنة ٧٦٢ م وصارت سنة ٨٠٠ م كرسياً للخلفاء العباسيين وبهذا التاريخ ظهر العرب في الشرق وفي اسبانيا وقال بعضهم ان تأسس بغداد مركز الخلافة كان سنة ٦٧٢ م وقد وسع

هذه المدينة هرون الرشيد الخامس من بني العباس وزينها واستمرت نحو خمسة
اجيال عاصمة لمملكة العرب بعد الشام والكوفة وحماه وفي سنة ١٢٥٨ ب م
استولى عليها التتر تحت راية ملكهم الامير هولاكو بن تولي من امراء المغول
سلطان دولة الفرس الجنكيز خانيين وكان اذ ذاك انقراض الدولة العريسة
في خلافة المستعصم بن المستنصر ومن ذلك الزمان تابعت الدولات عليها
وقد اخذها الاتراك العثمانيون سنة ١٥٣٤ ب م وقد تعاصت سنة ١٦٣٢
ب م بعد ان حاصرت زمنا طويلاً واخذها السلطان مراد الرابع من الاعجام سنة
١٦٣٨ ب م وفي هذه المدينة بقايا من دور الخلفاء وقصورهم التي منها قصر
زيدة بنت جعفر المتوكل العباسي زوجة الرشيد وكثير من الحوامع والحدائق
والحمامات وفي سنة ١٨٥٢ ب م كان اهلها يبلغون نحو ٦٠٠٠٠ نس وقال
بعضهم سبعين الفا وكانت معدن العلماء والشعراء والفقهاء والمشاهير في كل
علم وفن وبما ذكره المؤرخون انها سميت ببغداد لان كسرى اهدى اليوخسي
من المشرق فاقطعة اياها وكان لها صنم يعبدونه في المشرق يقال له البغ فقال
ذلك الخصي بغ اذا اي اعطاني الصنم لان بغ صنم وداذ عطية وقيل ان بغ
بالعجمية بستان وداذ اسم رجل يعني بستان داذ والفقهاء يكرهون هذا الاسم
من اجل هذا والذي دعاها مدينة السلام هو المنصور لان دجلة كان يقال
لها وادي السلام ولذلك يقال له نهر السلام ايضاً وقيل لقبت بالزوراء لانه
لما بناها الخليفة ابو جعفر المنصور جعل ابوابها الداخلة مزورة عن ابوابها
الخارجية وقال باقوت في المشترك والزوراء اسم لدجلة ببغداد سميت
بذلك لميلها وانعراجها انتهى

التبرقع * ان التبرقع في الطنافس وسائر البقع الحاصلة من الحامض او
من الفل او من الكلس اي البياض فان الواسطة في ازالتهما واعادة لونها الاصلي
كما كان اولاً هي بان تخرج قليلة من كاربون الامونيا اي النشادر مع كمية
قليلة من ماء المطر الحميم ونصب منها بتان عليها فتذهبا لاجالة

بلغار * ان استفلال البلغار كان سنة ٦٢٥ ب م
 البن * اصله من جنوبي بلاد الحبش اي حينما كانوا يستعملونه اتصل
 الى بلاد العجم سنة ١٧٥ ب م ومن العجم الى بلاد العرب او الشرق في ابتداء
 القرن الخامس عشر ب م ومن هناك اخذ يكثر استعماله اما دخوله الى بلاد
 الانكليز فكان برجل تركي سنة ١٦٥٢ ب م واستعماله في فرنسا كان سنة ١٦٥٤
 ب م ولكن لم يدرج في باريس الا في سنة ١٦٦٩ ب م وقد نُقل عن الاطباء
 اولاً ان تناول شراب البن لا يخلو عن ضرر جسيم قال احدهم مرة لنونتال
 احد ادياء الفرنسيين ان البن هو سم نافع فاجابة هذا المؤلف الثاقب العقل
 بالاسخاخن لاجرم انه سم نافع وهذا انا اشرب منه منذ ثمانين سنة . اما اجود
 البن فهو الباني ثم المحجازي

البنادق * جمع البندقية وهي البارودة نسبة الى البندق الذي يرمى بها
 وهو الرصاص المسبوك كروياً او الى بلاد البندقية وهي الات اطلاق البارود
 وتُسَمَّى البواريد ايضاً قيل اول من اخترعها الطليان وكثر استعمالها في سنة
 ١٤٢٠ ب م

بونابارت * هو نابليون الاول ملك فرنسا وثاني اولاد كلوس بونابارت
 ميلاده في جزيرة كورسيكا التابعة لها مقاطعة في فرنسا تدعى اجاشيو الواقعة
 في الجنوب منها وذلك في ١٥ اب سنة ١٧٦٩ ب م تجهز اسفر مصر وقدومه
 اليها سنة ١٧٩٨ ب م وفي ٢١ تموز من السنة المذكورة ظفر بالماليك عند الاهرام
 وفتح مصر واخذ جزيرة مالطه وكانت حينئذٍ ملحمة عظيمة بينه وبينهم وكان
 الماليك اذ ذاك تحت رياسة مراد بك وعند ذلك سلمت القاهرة حين تغلب
 على مصر وما بقي من الماليك تفرق شملهم ونشتتوا وفي سنة ١٧٩٩ ب م قدم بجوشه
 ودخل فلسطين واخذ غزة ويافا وكان في عزوه ان يفتح سورية وحاصر عكا
 لكنه انكف الى الورا من القوة الانكليزية التي كان قائد هاسد اي سميت واضطر
 بونابارت ان يرفع الحصار عن عكا وله تاريخ في تلك الواقعة لاهل لذكوره

هنا وفي ١١ شباط سنة ١٧٩٩ المذكورة انصرف الى فرنسا وفي سنة ١٨٠٤
ب م كان تملكه فيها وفي سنة ١٨٠٦ ب م استولى على نابولي وفي سنة ١٨١٠
ب م سجن البابا بيوس السادس وفي سنة ١٨١٢ ب م كان حرباً مع روسيا
وفي سنة ١٨١٢ ب م كان خلعة من الملك وقرر بعضهم في ٢ نيسان سنة
١٨١٤ ب م وكانت وفاته في جزيرة القديسة هيلانة بعد اسره فيها بخمس
سنوات وذلك في ١٥ ايار سنة ١٨٢١ ب م

البوسطة * كان ملوك الاشوريين هم والعجم يضعون مراسلاتهم او
بوسطاتهم في محطات لها ايام معينة للسفر فترسل مع خيل البريد المعدة لان
تنقل اوامرهم بغاية السرعة من مكان الى اخر ثم كان بعد ذلك في المملكة
الرومانية برد اخرى يجدون على خيل مسرعة جداً بنقل الاوامر الملكية
فيبلغونها يداً بيد وذلك في كل مقاطعة وكانوا يرسلون ايضا اخبار سرية
الى بعض اماكن مع العبيد لانهم لم يكونوا يامنون عليها طوارق الحد ثان ثم
جعل شارلمان احد ملوك فرنسا محطات للبرد التي كانت تسلم البوسطات
الصادرة من الحكومة لكل مكان في المملكة وبعد وفاة شارلمان ابطلوا ترتيب
المحطات وصاروا يرسلون رسلاً مخصوصة عند الاقتضاء وقال بعضهم ان
اختراع البوسطة وترتيبها كان في سنة ١٤٥٠ ب م لكن في سنة ١٤٦٤ ب م
اعاد الملك لويس الحادي عشر ترتيب المحطات للبرد بعد ابطالها اما استعمال
البوسطة وترتيبها في باريس فانه كان في القرن الحادي عشر ب م واما في
غيرها من اوربا فكان في سنة ١٥١٦ ب م

بولس * كنيسة مار بولس في لوندرا المشهورة قد بناها سيركر يستفور رن
وابتدا ذلك كان في سنة ١٦٧٥ ب م وانتهى بنائها في سنة ١٧٠١ ب م فيكون
قد استمر مدة ست وثلاثين سنة ورسم عمار هذه الكنيسة على شكل صليب طولها
خمسمائة وعشر اقدام وعرضها مائتان واثنان وثمانون قدماً وعرض الكنيسة
المذكورة مائة قدم وفوقها قبة عظيمة معلق فيها جرس وزنه ثمانية عشر

قطاراً يسمع صوته من مسافة عشرين ميلاً وعلوها عن البلاط اربعمائة واربع
اقدام بلغ المصروف عليها قدر اربعة ملايين من الريال والريال يعادل
سته وعشرين غرشاً عبارة عن مائتي الف كيس وثمانية الاف كيس وقال
بعضهم ثلاثمائة وخمسين الف كيس

بولاق * قد حرق الفرنسيس مدينة بولاق وهي مدينة من مصر القديمة
في سنة ١٧٩٩ م وكان ذلك بمدة حصارهم القاهرة

بلاطو * فيلسوف يوناني مشهور تلميذ سقراط . ميلاده في اثينا سنة
٤٢٩ ق م . تلميذه في اثينا سنة ٣٩٠ ق م ووفاته سنة ٣٤٨ ق م

بيروت * بيان حقيقتها بالاختصار . هي احدى مدُن فينيقية من اعمال
سورية . كائنه على شاطئ بحر الروم موقعها بين صيدا وجبيل على جانب
الشمال الغربي من لسان طويل داخل في البحر يسمى راس بيروت وراس
اللسان في طول شرقي ٢٨ و ٢٥ وعرض شالي ٢٥ و ٢٠ ودعيت هكذا من
هيكلي كانت بها لمعل ييريث احد الهة الفينيقيين المنسوب اليهم بناء هذه
المدينة وقيل دُعيت بيروت ايضاً من كثرة اَبارها لان لفظة يبر في العبرانية
والسريانية والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون اَلْوَاوُ وَاَلتَّاءُ للجمع في غير
العربية وكانت تُدعى دَرِّي وكان الرومان واليونان يسمونها ييريتوس وكان
ياتيها الماء فوق قناطر عظيمة البناء تُسمى قناطر زُبدة واثارها باقية حتى
الان في مجرى نهر ييريتوس قيل ان بطليموس ايفانوس الذي جلس سنة
٢٠٤ ق م على تخت سورية ثم مصر قد بنى هذه القناطر وقيل زنوياً العربية
ملكة تدمروان ماء ييريتوس كان يأتي على هذه القناطر من ينبوع نهر ييريتوس
وقيل من ينبوع العرعار الكائن في اراضي المتن الاسفل شرقي قرية بعبدات
مجبوراً بانابيب حجرية لم تزل اثارها باقية بين قرنتي برمانا وبيت مري
وقيل ان هذه المياه كانت تأتي الى الهيكل العظيم الذي كان في قمة جبل شرقها
لم تزل اثاره حتى الان من اعمدة وخلافها ويسمى الان دير القلعة وان ماء

بيروت كان مفسوماً الى قسمين الاول يأتها شرقاً لمصنع ومنه يتجزأ كما يستدل
من اثاره في محل القبيبات والقسم الثاني يأتها جنوباً ماراً ما بين المحدث
واراضي الشياح لمصنع هناك ومنه يتجزأ كما يستدل من بعض اثاره هناك وقد
نظر بهذه المدينة نفود مضروبة باسم انطيوخوس الرابع الذي جلس على
تخت سوريا سنة ١٧٦ ق م وباسم ديمتريوس الثاني الذي جلس سنة ١٤٦
ق م وباسم بوليوس قيصر وخلافوه من لاحاجة الى ذكرهم هنا في سنة ١٤٠ ق م
اخرهم ابودونوس اتريفون قائد جيش اسكندر بلاس ملك سورية الانطاكي
وبقيت خراباً خمساً وسبعين سنة وسنة ٦٥ ق م رمها الرومان في نفس المكان
التي كانت تاسست عليه المدينة اولاً ثم تسمت ايضاً فيلكس اي جوليا السعيدة
باسم جوليا ابنة اغسطوس قيصر التي زوجها باغريبيا حفيد هيرودس سنة
٢٠ ق م وسنة ٥٥ ب م زينها الجنرال اغريبيا الاكبر بالابنية الجميلة وسنة
٢٢٢ ب م في ايام اسكندر سافيروس قيصر اقيم بها مدرسة عظيمة لتعليم
الشرائع الرومانية وفي سنة ٥٠٠ ب م سماها الملك بوستيانوس الكبير مرضعة
الفقه وفي اواسط الجيل السادس ب م اوفي السنة الخامسة والعشرين من
حكم بوستيانوس في ٩ تموز سنة ٥٥١ ب م حدث فيها زلزلة عظيمة خربت
بها وسنة ٧٠٠ ب م فتحها عمر بن الخطاب وقال بعضهم سنة ٦٦٥ ب م وسنة
٨٠١ ب م دهنها بوارج الاروام وفي اواخر الجيل التاسع ب م حدث فيها
زلزلة شديدة سقط منها جانب عظيم وسنة ٩١٥ ب م غشي ميناها ايضاً سفن
افرنجية مختلفة وفي سنة ٩٢٤ ب م مرة فيها احمد بن محمد بن ابي يعقوب بن
هرون الرشيد العباسي بعيا له وفي سنة ٩٦٢ ب م وقعت بيد نيكافوروس
فوقاً ملك القسطنطينية وفي سنة ٩٧٦ ب م بعد رجوع جوهر بالجيوش الى
مصر بعد استرجاعها سار الامير درويش ابن الامير عمر الارسلاني الى دمشق
فخلع عليه هفتكين واقراه اميراً على بيروت وجبلها وسنة ٩٩٢ ب م كتب
بنجونكين التركي الى الامير يدعوه اليه فتاخر عنه فولى عوضه الامير منصوراً

وسنة ١٠٤٢ ب م . ولى المستنصر بالله الامير ابا سعيد قابوس اماره يبروت
والغرب وسنة ١٠٩٩ ب م . اعد فيها واليها الامير عضد الدولة منازل لعاكر
الافرنج المارين بها في طريقهم من انطاكية للقدس وسنة ١١٠٠ ب م . وقال
بعضهم سنة ١١٠٦ ب م . حاصرها الصليبيون تحت رياسة بلدوين الاول
ملك القدس الافرنجي خمسة وستين يوماً حتى فتحها وسنة ١١٦٢ ب م توفي
فيها الملك بلدوين فحملوه الى القدس ودفنوه في مقبرة الملوك وسنة ١١٨٢
ب م . وقال بعضهم سنة ١١٨١ ب م . حاصرها الملك صلاح الدين الايوبي
براً وبحراً وسنة ١١٨٦ او سنة ١١٨٧ ب م . رجع اليها الملك المشار اليه
وحاصرها ثمانية ايام بعد ان كان رحل عنها وقطع اشجارها لما بلغه خبر قدوم
الافرنج اليها وتسلمها بالامان وسنة ١١٩٧ او سنة ١١٩٥ ب م تسلمتها الافرنج
وسنة ١٢٩٠ ب م . قدمت جيوش الملك الاشرف اليها فحاصرتها وفتحها
وهدمت سورها ودكت قلعتها وكانت حصينة جداً وجعلت كنيسة مار يوحنا
جامعاً (وهو الجامع الكبير) ومحت صورتها بالكس وسنة ١٢٢٢ او سنة ١٢٢٤
ب م . وقال بعضهم سنة ١٢٨٢ ب م ظهرت مراكب جينوا عليها وسنة ١٢٤٥
ب م . ارسل الامير يلبغا الانابكي نائب دمشق اليها ليدمر الخوارزمي ليشرع
بعارشون وحالات ومراكب كثيرة وان يحصنها جيداً وان امراء الغرب يسكنون
فيها مع العساكر الشامية ويحافظون عليها ليلاً ونهاراً وسنة ١٢٤٨ ب م نكبت
مصر وسوريا بطاعون شديد مشهور وفي جملتها هذه المدينة ايضا وسنة ١٢٥٠
ب م . توفي فيها الامير ناصر الدين الحسين بن خضر التنوخي وعمره ثمانون
سنة وعمر داراً فيها على جانب البحر وعمر طباقاً فوق الاقبية وادار عليها سوراً
وملك الزقاق المعروف بزقاق الخيالة وهو من باب الدار جنوباً الى قرب
الحمام على الجانبين وقد ظهر اثار هذه الدار سنة ١٨٦٧ ب م . عند
باب الدباغة وسنة ١٢٨٨ ب م . كان القتال فيها بين امراء الغرب
التنوخيين اصحاب الملك برقوق وبين عشرين البراهل كسروان والامراء

اولاد الاعى اصحاب منطاش وارغون نائي فحاربوهم فاستظهر اهل كسروان
على امراء الغرب التنوخيين سنة ٤٤٤ هـ بم توفي فيها الامير عز الدين صدقة
التنوخي وكان ذا سطوة وكانت ولايته من حدود طرابلس الى حدود صند
وكانت العداوة بينه وبين الامراء اولاد الحمرا الذين نزلوا من البقاع واخذوا
يسكنون في بيروت وسنة ١٤٥٤ هـ بم توفي فيها الامير زين الدين عمر بن
عيسى التنوخي الذي بنى فيها قصراً مشهوراً سنة ١٥١٧ هـ بم استفتح السلطان
سليم الاول العثماني مصر وسورية من طومان باي وقبض عليه وامر بصلبه
على باب زويلة في مصر وموتوه انقضت دولة الممراكسة وكانت مدة تملكهم في
الديار المصرية والشامية ٢٦٥ سنة وصارت بيروت كباقي البلاد تحت ولاية
الباب العالي سنة ١٥٣٨ هـ بم سار الامير جمال الدين الارسلاني بمائتي رجل
منها بجرراً الى قبرس حيث حضرت عساكر الدولة لغزوها وحضر وفائدها
وسنة ١٥٧٢ هـ بم امتدت ولاية الامير منصور العساف من نهر الكلب الى
حماء باو امر السلطان سليم الاول وكان يولي من يده على المقاطعات من بريده
وقد بني فيها سرايا جميلة وبنى الامير عساف سيفاً جامع دار الولاية المعروف
باسمه سنة ١٥٩٨ هـ بم تولاه الامير فخر الدين معن بعد انقراض الامراء
التنوخيين وجدد فيها في سنة ١٦٣٢ هـ بم بناء برج الكشاف (الذي هدم
في سنة ١٨٧٢ و١٨٧٤ وبني بجارته ومكانه سوناً) وبني خان الوحوش
والجنينات وفي سنة ١٦٣٢ هـ بم توفي الامير منذر بن سليمان التنوخي
الذي بني فيها جامع النوفرة المعروف الى الان بجامع الامير منذر التنوخي وسنة
١٦٦٦ هـ بم كانت واقعة عظيمة في الغفلول عند برجها بين القيسية واليمنية
فقتل فيها عبدالله بن قائد بيه ابن الصواف مقدم اليمنية وانكسرت عزائمهم
وانهمزوا منها وسنة ١٧٧١ هـ بم وقول بعضهم سنة ١٧٧٢ هـ بم حاصرها
العمارة المسكوبية باشارة من ظاهر العمر واشهرت رجالها علامات الحرب فاحرقوا
بعض ابراجها واطلقوا المدافع على المدينة فتملكوها ونهبوها وهدموا جانباً

منها وهربت الامراء الثهابيين منها الخ . جعل احمد باشا الجزار واليا عليها
سنة ١٧٧٢ ب م وسنة ١٧٧٦ ب م كان تقريره فيها وسنة ١٧٩١ ب م
اخرج الجزار الافرنج منها وسنة ١٨٢٥ ب م وقول بعضهم سنة ١٨٢٦ ب م
قدم اليها عمارة اروام واطلقوا عليها المدافع ثم رجعوا عنها وسنة ١٨٣١ ب م
تسلمها ابراهيم باشا نجل محمد علي عز بزمصر الذي رصف بعض اسواقها
وزرع حرش السنوبر الذي هو الى الان قبلها وكان باقيا فيه بعض شجرات
زعم بعضهم انها من ايام الصليبيين وغيرهم الى انها من ايام الامير فخر الدين
المعني وسنة ١٨٤٠ ب م فتحها المرحوم السلطان عبد المجيد العثماني وطرد
ابراهيم باشا منها وسنة ١٨٤١ ب م امرت الدولة العلية بنقل نخت الوزارة
من صيدا اليها وقد انتصرنا عن ذكر بعض امور حدثت في هذه المدينة سواء
كان قبل ميلاد السيد المسيح او بعده لعدم شدة اللزوم بالنسبة الى ما ذكر
هنا وايضا عن ذكر اختلافات المؤرخين عن اصل هذه المدينة وعن الخرائب
التي كانت بها والاعمدة وحدثت الزلازل الى غير ذلك انتهى

وفي سنة ١٨٦٢ ب م كان عدد سكان هذه المدينة ٥٠٠٠٠ نفس
وسنة ١٨٧١ ب م ٨٠٠٠٠ نفس وانه قبل ذلك في سنة ١٨٥٨ ب م كان
عدد اهلها ٤٠٠٠٠ نفس

حرف الناء

التارومتر * ميزان الحرارة او ميزان الحرارة والبرد وهي لفظ يونانية مركبة
من كلمتين (تاروس) حار من (ثاري) حرارة (ومتروس) قياس اخترعه
المعلم كورنيليوس دربل الهولاندي سنة ١٦٢١ ب م وكان اول استعماله في
جرمانيا ثم تفنن فيه العلماء نيتون و مونتون وفهرنهيت ورؤورهم الاشهر
ترسوس او ترسيس * هي مدينة من اسيا الصغرى كانت عاصمة كيليكيا
ذات السهل ثم بعده في القرن الرابع ب م صارت قاعدة كيليكيا الاولى وهذه
المدينة بناها اليونان او حسب الروايات بناها ساردانا بال وكانت بلد منجربة

وقد اخذها الملك اسكندر الكبير واشتهرت ترسيب مدرستها الفلسفية التي كانت فيها ويقولون ان القديس بولس ولد فيها . قال ابو الفداء طرسوس مدينة مشهورة كانت ثغراً من ناحية بلاد الروم على ساحل البحر الشامي وقال ابن حوقل طرسوس مدينة كبيرة عليها سوران من حجارة وهي في غاية الخصب وبينها وبين حد الروم جبال في المحاذيين الروم والمسلمين وكان عدد سكانها في سنة ١٨٥٢ م ٣٠٠٠٠ نفس وهي نضاهي اسكندرون في رداءة المناخ تَدْمُرُ * ان هذه المدينة في العبرانية واليونانية واللاتينية تأويلها مدينة شجر النخل لسبب كثرة النخل الذي كان فيها وهي مدينة قديمة مشهورة ذات منظر جميل وكما وصفها الرومان انها كائنة في بركة في سوريا او بلاد العرب وكانت مدينة مشجرة فيها مياه تسقيها وكان لها نخارة عظيمة واسعة وذات يسار عظيم وموقعها في البرية الى الشرق من حمص على نحو ٩٠ ميلاً وإلى الجنوب الشرقي من حلب نحو ١٩٠ ميلاً وإلى الشمال الشرقي من دمشق نحو ١٥٠ ميلاً وينسبون بناءها الى الملك سليمان بن داود (ملوك اول ٩ : ١٨) وانه هو وسعها وهي واقعة في وسط الطريق بين نهر اورنتوس ونهر الفرات وفي زمن تسلط الملك هادريان اتحدت هذه المدينة مع رومية وحصلت على اكرام من الملك الموما اليه وكانت تدفع الجزية الى رومية ولكن ما بلغت هذه المدينة الى درجتها العظمى الا في عهد الملك غالينوس واما الملك سبتيموس اودنا او اودناتوس احد ملوكها اصله من هذه المدينة فقد اشتهر بالسطوة في عهد الملك غاليان او غالينوس الروماني المشار اليه وفي وقايه ايضا مع الفرس ومع كثيرين من الجبابرة الذين كانوا زهاء ثلثين من الجبابرة الظالمين وكسر وأسر الملك فالاريان بدفعه سابور وجيش فارس عند الفرات ولذلك حظي عند الملك غالينوس حظوة وافية فلقبه باغسطوس (ان عند الرومان كان لقبان فقط هما اغسطوس وقبصر فاغسطوس هو ملك مالك حالاً وقبصر ملك ولي العهد وارث الملك) والملك غالينوس عرف الملك اودناتوس انه شريك

له في المملكة وبقي الملك اودناتوس مستولياً ثلاث سنوات فقط ثم قتله ابن
 اخيه مونيوس وبعد قتله تسمت ارملة زنوياً ملكة الشرق وتولت تخت
 الملك وقتلت قاتل زوجها وامندت سطوتها الى الجزيرة وسورية وفي مدة
 تسلطها خمس سنوات حصلت تدمر على نجاح عظيم وحيث ان زنوياً قد نبذت
 اذ ذاك سلطته رومية وتجاوزت املاك بيتانيا ما حمل الملك اورليان احد ملوك
 الرومان ثاني خلفاء الملك غاليان المذكوران يزحف على بلاد زنوياً بعساكره
 ويحاربها ودار بينهما معركتان كانت فيهما الدائرة على زنوياً فوهنت قواها
 واستولى اورليان على تدمر وصارت تدمر اية تحت تسلط الرومان وذلك
 سنة ٢٧٢ او سنة ٢٧٣ م . بعد ان دافعت زنوياً في ذلك الزمان دفاعاً
 لا طائل له وولت الادبار الى الفرات واخيراً أمسكت وفي التاريخ ان ملوك
 العرب استولوا ايضاً زمناً طويلاً على تدمر وبقوا فيها مستقليين بعض
 الاستقلال حتى القرن الثالث م واخذ هذه المدينة ايضاً الاسلام تحت راية
 ابي بكر وايضاً اخذها عمر لنك سنة ٤٠٠ م . واما خرابات هذه المدينة فلم
 تنزل الى اليوم عظيمة وفيها قلعة تشبه قلعة بعلبك في الكبر الا انه ليس فيها
 تلك القطع العظيمة من الحجارة والاعمدة وتزعم العرب انها من صنيع الجن
 والان لم يبق منها سوى اثار هياكلها وبنينها القديمة

الترس * كان في القديم قبل اختراع البارود جارية استعمال الانراس
 اما الان فلا يستعملها الا البرابرة فقط او القبائل ذات الحشونة وقد كان
 اليونان في زمان الصلح بينهم يعلقون انراسهم في الهياكل وكانت عساكرهم
 تكتب اسماءها على انراسها في الاصر المتوسطة كانت الخيالة يتقلدون بالسلاح
 والفرسان او الجنود يلبسون الدروع الضافية وما كانوا يفتقرون الى الترس
 والدرع هي ثوب على شكل قميص صوف (فلانلاً) قصير اليدين جداً مشغول
 ومجدول بصفائح وزردي من الفولاذ او الحديد متداخل بعضها ببعض والترس
 النورماني بقي استعماله الى اواسط القرن الثاني عشر م وكان طويلاً على

شكل يدعونه عندهم شكل الشوحة او شكل الكمثري ثم بعد ذلك صاروا يصنعونه صغيراً

التشريح * هو تقطيع جثة الميت وتحليلها الى دقائق شئ للوقوف على بواطن اعضائه وهياكلها وكيفية تركيبها وحقيقة اجزائها ومشتلاتها فالول من شرح الجسد الحيواني ووصف الاعضاء الباطنة وصناديقها هو ارسطو طاليس في القرن الرابع ق م واول من شرح الجسد البشري هو هرو فيلوس وفيلبوس في مدرسة الاسكندرية في القرن الثالث ق م على ان افهام الاطباء لم يتبع من هذا العلم الا شيئاً يسيراً حتى القرن السادس عشر م فاشتغل به كثيرون من علماء اوربا فبرزوا من غوامض ما فضحت به الطبيعة التي طالما خفيت اسرارها على عقول بني البشر وفي ذلك سائراً على قدم التجاح والتقدم حتى القرن الحاضر التصوير * فن التصوير بالوان ونشأ اصله من المصريين وهو من سنة ١٤٠٠ ق م الى سنة انتصار العجم سنة ٥٢٥ ق م اما اول علم التصوير بالوان ممزوجة بالزيت فانه كان سنة ١٤١٠ م . واختراع تصوير الشمس الذي يدعونه (فوتوغرافيا) وهي كلمة يونانية مركبة من لفظين (فوتو) (وكرافو) ففوتو نور وكرافو نقل اورسم . فهذا اختراعه يوسف نيسافور نيساليس الفرنسي من سنة ١٨١٢ م ونعم هذا الاختراع بالاشتراك مع دكاكار البايزي وظهر للوجود في ١٩ اب سنة ١٨٢٩ م وكان هذا الاستنباط مقصوراً في اول الامر على الصفائح النحاسية وقد سمي دكاكار بوتيب نسبة الى دكاكار الذي عاش من سنة ١٧٨٧ الى سنة ١٨٥١ م اما طريقة اخراج الصورة على الورق كما هو جار الان فقد اخترعها فوكس تالبوت الانكليزي سنة ١٨٢٩ م وظهرت للوجود سنة ١٨٤٥ م

التلغراف * آلة تبليغ الاخبار عن بعد بواسطة علامات معلومة وتعرف ايضاً بالموصل البرقي وبشريط الحديد يونانية معناها الكتابة عن بعد وقد يميزون التلغراف الهوائي عن التلغراف الكهربائي فعلى الاول في المخبرة

الهوائية فهو بواسطة اشارات والمعروف انه منسوب الى الطبيب الفرنسي
امونطون الماهر في العلوم الرياضية ولكن شاب اخوان من الفرنسيين قد
اخذوا هذا التصور البديع واكملوه وجعلوه سهل الاستعمال وذلك في سنة
١٧٩٢ ب م واما الاتفاق العمومي المشتمل على فائدة هذا الاختراع فصار
الحكم عليه في اربعة ايام خلت من شهر اب سنة ١٧٩٢ ب م وقال بعضهم
سنة ١٧٩٤ ب م واما اختراع التلغراف البرقي فانه كان سنة ١٧٢٩ ب م
وقبلاً كانوا يستعملون مشاعيل النار لها علامات معروفة عندهم تشير الى
كلام او تدل على وشك دنو العدو منهم وكان هذا الاستعمال عند قواد
عساكر الرومان واستعمل ذلك قبائل اخرى ثم اصطالحوا على اشكال من
التلغراف سنة ٦٨٤ ب م من الجبل السابع عشر والثامن عشر ب م وما جاء
ايضاً في هذا البحث ان في سنة ١٧٦٠ ب م افكر جورج ليناج الفرنسي
الاصل باصطناع تلغراف وانها سنة ١٧٧٤ ب م واذا لم يكن مستوفياً
الشروط ما برحت الايدي تتداوله حتى سنة ١٨٢٣ ب م اذ باشر العمل به
الطبيعي صموئيل مورز الاميركاني وهو يعد المستنبط الاول للتلغراف وسنة
١٨٤٤ ب م نصب السلك الاول بين واشنطن و بالتيمور واستعمله من ثم
اكثر دول اوربا ما عدا انكلترا فانها لم تستعمل الا الطريقة التي وضعها
المهندس الانكليزي وانستون وسنة ١٨٥٠ ب م انتظم اول تلغراف بحري
بين فرنسا وانكلترا

التقويم * ان اصل التقويم هو من روميلوس اول ملك في رومية الذي
جعل السنة ثلاثماية يوم مقسومة الى عشرة اشهر وكان ابتداء ملكه سنة ٧٥٢
ق م اما الملك نوما بومبيليوس خليفة الملك روميلوس المذكور هو ثاني
ملك على رومية تولى من سنة ٧١٤ الى سنة ٦٧١ ق م فانه اضاف الشهرين
الباقين وفي سنة ٧٠٨ لرومية قد اُصلح الملك بوليوس قيصر السنة ورتبها
وفق سير الشمس ومن ذلك الحين دعي التقويم اليولياني نسبة الى بوليوس

الذي كانت ولادته سنة ١٠٠٠ ق م ووفاته قتلًا سنة ٤٤٤ ق م وقد أضيف
يوم زيادة على كل اربع سنوات ولكن وجدوا ان السنة صارت كبيرة جدًا
وجلبت غلطًا سبعة ايام في ختام التسعماية سنة بنوع انه في سنة ١٥٨٢ عاد
الاعتدال الربيعي الى وراء عشرة ايام فالبابا غريغوريوس الثالث عشر
امر بان الخمسة ايام في تشرين الاول من هذه السنة تدعى خمسة عشر
تشرين الاول وابطل السنين الكيس الجبلية اي التي تكون من جبل الى
جبل ما عدا سنة في كل اربع سنوات وهذا الترتيب او الاصطلاح يُقال
له الترتيب الغريغوري او كما تدعوه العامة الحساب الغربي الذي اختاره
واستحسنه كل شعوب اوروبا ما عدا المسكوبيين والأتراك واليونان ومع ذلك
فلم يخلُ عن غلط قليل وهذا الغلط ما هو الا في يوم واحد في كل اربعة الاف
سنة وما جاء ايضا في هذا الصدد في تواريخ الانكليز عن الحساب القديم
والحساب الحديث ما يدعونه تقويم غريغوريوس وهو ترتيب السنة على
حسب الاصلاح الذي ادخله البابا غريغوريوس سنة ١٥٨٢ ان الحساب
القديم يتبع فيه الطريقة اليوليانية في حساب الاشهر والايام او التقويم الذي
رتبه بولوس قيصراندي بمقتضاء كل سنة رابعة تشتمل على ثلاثماية وستة وستين
يومًا والسنين الباقية ثلاثماية وخمسة وستين يومًا فهذا يكون على نوع ما أكثر
من احدى عشرة دقيقة في سنة واحدة وهو كثير فالبابا غريغوريوس الثالث
عشر اُصلح التقويم بان قطع او حذف عشرة ايام من تشرين الاول سنة ١٥٨٢
لكي يرجع او يجبي الاعتدال الربيعي الى اليوم نفسه اي زمن مجمع نيس (وهي
مدينة من اسيا الصغرى) وذلك سنة ٣٢٥ ب م وهذا الاصلاح قد نصح
بحكم مجلس الشورى في انكليترا سنة ١٧٥١ ب م وبموجبه حذف احد عشر
يومًا في ايلول سنة ١٧٥٢ وحسب اليوم الثالث اليوم الرابع عشر وهذا
الحساب دُعي الحساب الجديد وبموجبه كل سنة تنقسم على اربعة تكون كيسيًا
كما مر انفا

نمرلنك * صولها تيهورلنك ومعنى (تيهور) الاعرج ويدعى تيهور الاعرج
وهو فاتح مشهور من بلاد الشرق من المغول او ملك التمز ولد في قرية (سبيز)
في مقاطعة كيش وهي بعيدة اربعين ميلاً جنوبي شرقي سمرقند سنة ١٢٢٥
او سنة ١٢٢٦ ب م وهو ابن احد روساء قبيلة برلاس التركية التي سكنت
مقاطعة كيش المذكورة وهو من جهة امه من نسل جنكيز خان وقد دخل
في العسكرية في عمر اثنتي عشرة سنة وفي سنة ١٢٦١ ب م صار رئيس قبيلة
برلاس وانتصر على حسين خان سنة ١٢٦٦ ب م واخذ مدينة (بلق) سنة ١٢٦٩
ب م بعد حصارها ثلاث سنوات ولقد تُسَمَّى سلطاناً سنة ١٢٧٠ ب م واذل
خان خيوى في سنة ١٢٧٩ ب م اما حربته وخرابه لسورية واستقلاله في مصر
وهجومه على بغداد وحرقتها التي كانت متعاضية عليه فكان ذلك في التاسع من
شهر تموز سنة ١٤٠١ او سنة ١٤٠٠ ب م وترك في الاماكن المشهورة في مدينة
بغداد تسعين الف جثة اشلاء من البشرو في العشرين من شهر تموز سنة ١٤٠٢
ب م قد هدم وخرب اماكن كثيرة في بلاد اسيا وحارب وكسر السلطان بايزيد
الاول واسره في مدينة انقره او في سمولها ومات تيهورلنك في التاسع عشر
من شهر شباط سنة ١٤٠٥ ب م وقال بعضهم سنة ١٤١٠ بعد ان تولى ستاً
وثلاثين سنة صرفها جميعها في المهمات الحربية وخلف بعده ستة وثلاثين من
اولاد وحفدة وسبع عشرة حفيده ومن اراد ان يقف على تاريخ حيوته باسمه
فعليه بتاريخ شرف الدين علي العجمي

النوم * هو فن يظهر انواعاً من النوم وهي كما يزعمون تأثر في الجسم
حال ان الخيلة او القوة المدركة تكون مشغولة اي حاضرة ومنتبهة واول من
علم اي كتب في هذا الموضوع في فينا هو (مسهر) بفتح الميم وهو طبيب المالني
وذلك سنة ١٧٧٦ ب م

التوراة * اشتها نسخ التوراة اليونانية في سنة ١٢٧ ب م وفي سنة ١٢٧٢
ب م كان ثمنها في اوربا نحو اربعة الاف غرش لان هذا الكتاب كان بخط

العلم قبل استنباط الطبع وفي سنة ١٤٥٠ م صار طبعها باللاتينية وكانت
اول كتاب دُفع للطبع وكان ذلك في مدينة مانيس من اعمال جرمانيا وبداية
نشرها في ١٧ اذار سنة ١٨٠٤ م
توبلفين بن لامك * قيل انه اخترع صنعة الحديد والنحاس ولد سنة
٢٩٧٥ ق م

حرف الناء

الثريا * هي سبعة كواكب موقعها على عنق برج الثور الذي هو واحد
الاثني عشر برجاً الشهيرة سُميت بذلك لكثرة كواكبها مع ضيق المحل
ثمود * هم العرب الاقدمون الذين يزعمون ان النبي صالحاً قد أرسل اليهم
حرف الجيم

المجاذبية * عند علماء الطبيعة قوة في الاجسام تجعلها قابلة للجذب او
الانجذاب كما بين الكهرباء والبن وعرف المجاذبية طاليس الفيلسوف اليوناني
المشهور وذلك سنة ٧٠٠ ق م

الجبر * قد يطلق الجبر عندهم ويراد به علم الجبر والمقابلة وهو علم تُعرف
به الجهولات العددية من معلوماتها الخاصة واول من استنبط هذا الفن
ديوفانتوس احد علماء اليونان في الجيل الرابع او في الجيل السادس م واتصل
الى اوروبا بواسطة العرب سنة ٩٥٠ م الذين اخذوه عن هذا العالم المذكور
ولكنه اُحيى في الجيل السادس عشر م بواسطة كاردان احد علماء الطليان
وطارطاليا ايضاً لكن لم يترق هذا الفن بسرعة حتى الى نهاية القرن السادس
عشر م وبداية القرن السابع عشر حينما جعله (فيتا) و(هاربوت) و(دسكارنس)
مشتهراً كسائر العلوم وقال بعضهم ان ادخاله في اوروبا كان في سنة ١٤٩٤
م والصواب كما ذكرنا

جيبيل * المظنون انها مدينة ببيلوس القديمة وفي التوراة جيبيل (ملوك
اول ١٨: ٥ حزقيال ٢٧: ٩) وهناك اثار قديمة من اعمدة ونواويس وفيها

قلعة عظيمة شاهقة وفي جوارها اثار قديمة معتبرة وروى بعضهم انها في القدم كانت تدعى بيلوس عند اليونانيين وكانت تدعى جبلة او بترسغ وتذكر غالباً انها مدينة فينيقية واقعة بين طرابلس وبيروت وارضاها تدعى ارض جبليّة انظر يشوع ص ١٢ عدد ٥ وسكانها مذكورون في جملة بنائي حيرام ملك فينيقية الذي ساعد الملك سليمان في بناء هيكل القدس وقيل ايضاً انها مكان مولد (ادونيس) وهي الان كائنة على شاطئ بحر الروم الى الشمال مع انحراف الى الشرق من بيروت وقد استولى عليها العرب مرة تحت قيادة الخليفة عمر وقد خربت مينا جبيل في زمن حروب الصليبية الذين اخذوها واستولوا عليها سنة ١١٠٠ م وبقيت مدة في حوزتهم اى مدة تملكهم في سورية ثم استولى عليها حالاً الاسلام ثم المصريون ثم اخذتها الدولة العلية من عزرب مصر سنة ١٨٤٠ م ومعنى (ادونيس) كما روى على حسب ما جاء عندهم في معرفة سير اى حكايات الهة عبدة الاصنام ان ادونيس هو معشوق فينوس الالهة الجمال والحب وان ادونيس هو ابن سينيلاس ملك قبرس وانه كان مغرمًا في الصيد وان خنزيراً برياً جرحه بناه جرحاً مميتاً وان فينوس الالهة الجمال والحب معشوقته قد ناحت وتأسفت على فقده ونقلته اى حويلته الى شقيق نعماني . (ونعماني منسوب الى النعمان بن المنذر ملك العراق لانه مرّ بمكان قد انفرش فيه هذا الزهر فقال ما احسن هذه الشقائق وامر بمحمايتها فنسبت اليه وقبل ان المراد بالنعمان الدم تشبيهاً لها بلحمها) واما البترون فهي السماء عند اليونانيين بتريس قيل بناها ايثوبعل ملك صور في عصر ايليا النبي وعلى مسافة نصف ساعة منها قلعة قديمة على راس صخرة عظيمة في بطن وادٍ منفرج يقال لها قلعة المسيلحة وهي على جانب طريق طرابلس لكنها الان مهجورة

الجدرى البقري * ان الجدرى هي شجرة حمراء بيض الروعوس تنتشر في جميع البدن او في اكثره تنفط وتنفع سريعاً وهي في الغالب لا تصيب الانسان الا مرة واحدة وقد تصيب في النادر مرتين وليس لها نظير في ذلك غير الحصبة

التي هي شعبة منها ولذلك نسبها العامة موسماً تشبيهاً بما لا يكون في اوقات
 متعددة ثم ان مرض المجدرى البقرى عرفه (ادوارد جنر) الطبيب الانكليزي
 المشهور الذي ولد في سنة ١٧٤٩ ب م وقول بعضهم سنة ١٧٤٦ ومات سنة
 ١٨٢٢ ب م واول معرفة له كانت ان الطبيب المذكور لاحظ ان عامة الناس
 الذين كانوا مكلفين بان يعمئوا في حلب البقر في البراري كانوا يسهمون من
 المجدرى فالطبيب الموما اليو بعد ان نظر في ضرع احدى البقرات راي فيه
 مرضاً حياً ذا عدوى مختص في هذه الحيوانات استدل منه وحكم
 ان ذلك هو تلقح المجدرى عارض من السم الذي هو تلك المادة المعدية الموجودة
 داخل هذه الحبوب وان هذه المادة المذكورة كانت تقي بنات المزارع من
 المجدرى ومن ذلك الزمان صار اكتشاف تلقح علة المجدرى البقرية وصار
 جنر الطبيب الموما اليو معدوداً في جملة اولئك الذين لهم اوفى فضل عظيم
 على الجنس البشري وكان اكتشاف هذا الطبيب لهذا التلقح في سنة ١٧٧٦
 ب م وما اشهره الا في ١٤ ايار سنة ١٧٩٦ ب م بعد ان تحفته بالملاحظات
 والفحص والامتحان مدة عشرين سنة وفي حزيران سنة ١٧٩٨ اشهر كتابه في
 العالم فرسم ديوان اعيان دولة انكلترا مكافاة لهذا الطبيب على عمله المبرور
 جزاء بمبلغ خمسمائة الف فرنك وقول بعضهم ثلاثين الف ليرا انكليزية
 وذكر المورخون من المظنون ان اصل هذه العلة كانت في بلاد الهند
 او بلاد الصين ولم تعرف في اولاد العرب حتى سنة ٦٢٢ ب م وانها امتدت
 من هناك بالتدرج شمالاً وغرباً ولم تبلغ انكلترا حتى النصف الثاني من الجيل
 التاسع ب م وقبل جنر المذكور كان الاطباء في اوربا يستعملون ما تعرفه
 العرب بالطعم او المطعوم وهو قمع ياخذونه من جدري المجدرين فيدخلونه
 تحت الجلد من الاصحاء فان المطعمين ياخذون بذلك المجدرى الحقيقي وهو
 لخنه لا ينضر منه كثيراً فلذلك لم يمت به الا قليل الى ان ظهر جنر الموما
 اليو فاصحح العلاج كما مر

جزيرة سسيليلا * هي جزء من مملكة نابولي وإلى الجنوب منها جزيرة مالطة وهي أكبر وأظرف وأثر وأشهر جزيرة في بحر الروم ومعظم طولها مائة وثمانون ميلاً وعرضها يتيف على مائة ميل وهي منفصلة من طرفها الجنوبي لجهة إيطاليا ببوغاز مسينا الضيق الذي هو نحو ميلين من الجانب الواحد إلى الجانب الآخر وهذه الجزيرة على شكل مثلث الزوايا وهي تضيق بالندرج كلما تقدّمت نحو شطوطها الشرقية إلى أقصى حدّها الغربي وتوسطها بالطول سلسلة جبال تصل إلى جوار الشط الشمالي وترى أن أسفل قسم من هذه الجبال يبلغ علوه ستة آلاف قدم كناية عن الفين وخمسمائة ذراع إسلامبولي وكلها مملوءة زروعاً ومن النباتات الكثيرة الفاخرة وكلها صعد الإنسان إلى أعلاها يرى الغابات التي فيها أشجار كثيرة تحيط بهذه الجبال ولكن القسم الأعلى هو مجرد خالٍ عن الأشجار ومسودّ من جرى نيران فوهات البراكين المتواثرة فيها. أما أودية هذه الجزيرة فهي مملوءة سكاناً وبها كثير من أشجار الزيتون والعريش والحبوب والأشجار ذات الأغمار والأعشاب والحشائش العطرية وناتيتها المياه من الجداول الكثيرة الصغيرة ومينائها حسنة وبقرّب الطرف الشمالي من هذه الجزيرة ترى جبل اتنا العظيم ذا شكل مخروطي محيط بقاعدته ثمانون ميلاً وعلوه العجيب ٨٧٢٠. أقدماً كناية عن أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين ذراعاً إسلامبولية فوق سطح بحر الروم وهذه القاعدة معمورة بالزروع وفي أعلى المكان المملوء أشجاراً توجد فوق الحرش الخرابات السوداء المنقذة من فوهة هذا البركان الذي دائرة فوهته مقدار ميلين ناهيك عن غيره من البراكين الصغيرة هناك التي بقيت النار داخلها وكانت تنبعث من جوانبها المنقطعة شذراً من جرى النيران وهذه الجزيرة كانت في الأعصر القديمة كرسياً لكثير من بلدان اليونان الزاهية فكانوا يرحلون من بلادهم ويقطنون فيها وكان في هذه الجزيرة قبلاً من السكان أضعاف ما فيها الآن ثم على التوالي استولت عليها حكومة قرطجنة ثم الرومان والغوثيون وملوك اليونان والعرب والخلفاء الفاطميون والحملاء النورمان

والفرنسيس الى ان صارت اخيراً مستقلة أولاً تحت حكومة اسبانيا وتحت حكومة نابولي ومذكور في التاريخ ايضاً ان استيلاء الفينيقيين على هذه الجزيرة لم يكن زيادة عن قرن ونصف حتى انهم لم يملكوا ساركوس (احد مدنها قديماً وامامن مدنها المشهورة الان فهي مدينة بالارمو) ولا النواحي المحيطة بها وان اهل قرطبة المذكورين قد استولوا على القسم الغربي من هذه الجزيرة وذلك بمساعدة سنة ٢٤٠ ق م ويستدل من خرابات الهياكل العظيمة التي كانت في هذه الجزيرة قديماً انها كانت ذات ثروة واهمية الى سكانها اليونانيين ومن جملة هذه الهياكل المشهورة فيها كان هيكل يدعى هيكل الجبابة وهيكل المشتري المنسوب الى اولمبيا (مدينة في اليونان) الذي هو الاكبر فيها بعد هيكل افسوس المشهور الذي كان اكبر بناية وكان معداً عندهم لمقاصد دينية وهيكل الكونكورد قرب محل يدعى (جبر جنتي) ولا محل هنا لذكر تفاصيل الفارات التي شئت عليها وتواريخ الذين استولوا عليها المذكورين قبلاً ولقد اقتصرنا على ملخص الحال انتهى

الجزائر اصله من ايلة بوسنى في بلاد الترك في اوربا وكان مملوكاً وبيع في مصر ثم ارتقى بالتدرج من رتبة مملوك الى رتبة وزير و باشا اسمه احمد وكان مشهوراً في قساوته تولى سنة ١٧٧٦ ب م وتوفي سنة ١٢١٩ هجرية الموافقة لسنة ١٨٠٥ او ١٨٠٤ ب م وكانت وفاته في عكا وتولى اسمعيل باشا ثم قتل وتولى عوضه سليمان باشا حينئذ ومات سليمان باشا سنة ١٨١٩ ب م وتولى عوضه عبد الله باشا الخزندار

جعفر (ويقال لقومه الجعافرة) هو جعفر البرمكي وزير هرون الرشيد العباسي وهو ابن يحيى بن خالد بن برمك الجوسي واليه تنسب البرامكة وهو سادس امام من نسل علي ولد في المدينة سنة ٧٠٢ ب م ومات سنة ٧٦٥ ب م الجغرافية والجغرافيا تخفيف الباء صناعة تبحث فيها عن هيئة الارض واقسام سطحها وانواع اهلها وحواصلها الى غير ذلك ويقال لها رسم الارض

ايضاً وهي يونانية مركبة من جي اي ارض وكرافي اي وصف فيكون تحريها
 رسم الارض فاؤل من سعي في توسيع حدود المعرفة الجغرافية وانشأ فيها سفراً
 مخصوصاً للاكتشاف الملك (نيكو) ملك مصر وذلك سنة ٤٠٦ ق م فانه ارسل
 الى البحر الاحمر والى الاقويانوس الهندي عبارة بحرية مملوكة رجالاً من الفينيقيين
 الذين رجعوا في ثالث سنة بعد ان طافوا حول افريقية ووصلوا الى عواميد
 الملك هرقلوس او بوجاز جبل طارق في بحر الروم الى مصر وعلى ما ذكر في
 التاريخ ان فن الجغرافية قبل هذه المدة المذكورة كان اصله منسوباً الى الفينيقيين
 الذين كانوا يكتشفون اكتشافات عظيمة وجالوا افريقيا واوروبا ثم أخذ عنهم
 هذا العلم واتسع عند المتأخرين الذي لا يسعنا ان نورد اسماهم هنا

جنكيزخان * ملك المغول والترا المشهور . ميلاده في اسيا سنة ١١٦٠
 ب م توأه سنة ١١٦٤ ب م وقال بعضهم سنة ١١٦٢ ب م كانت وفاته في
 شهر اب سنة ١٢٢٧ ب م وقال بعضهم سنة ١٢٢٨ ب م وكان من اعظم
 الظافرين والفاهرين والقاتلين وفاتحي البلدان في اسيا ومعنى جنكيزخان اي
 اعظم خان في الخانات او ملك الملوك

جوليوس او يوليوس قيصر * هو جنرال روماني مشهور ميلاده في رومية في
 ٢ اغوز سنة ١٠٠ ق م ووفاته قتلآ في ١٥ اذار سنة ٤٤ ق م وعمره ست وخمسون
 سنة وبالاختصار نذكر سبب قتله وتلخيص حيوته فنقول بعد وفاة كرلوس رئيس
 الجمهورية في سلطنة رومية حين كان الرومانيون ينتخبون ثلاثة رجال فقط على
 السلطنة قد بطل هذا الترتيب ووقع الجنرال بومباي الكبير الروماني هو
 ويوليوس قيصر المشار اليه في تنازع على الرياسة وحدث بينهما حروب هائلة
 وانتصر يوليوس قيصر على الجنرال بومباي المذكور واذ كان لا يوافق رومية
 حينئذ ان تعيد الجمهورية لم تجد رجالاً جديراً بان يتولى عليها الا يوليوس
 قيصر وقد قدوه علامة الملك الامر الذي جعل قتلها وشاغلاً لخواطر الرومانيين
 وحينما حصلت المبادرة بتتويجه حدث شغب وجلب بينهم (ككاسيوس)

(وسينا) وغيرهما من اعداء بوليوس قيصر الذين اوغروا صدور الرومانين عليه حتى افضى الامر بقيصر الى فقدان حيوته واخيراً قد كسبوا الحزبهم (ماركوس بروتوس) في مدينة رومية الذي كان قد حارب قيصر في ثارساليا مدينة قديمة في (تساليا) وفي هذه المدينة هزم قيصر الجنرال بومباي المار ذكره وكان اذ ذاك قد عفا قيصر عن ماركوس المذكور وصنع اليه جيلاً جزيلاً واختاره ابناً له على ان ماركوس بروتوس ولئن كان يحب قيصر كثيراً انظر الى فضل قيصر عليه فع ذلك كان يؤثر رومية عليه وقد دخل بهذه الماظة بوجه الخداع على انه محب ومكيدته كانت منصوبة من ستين عضواً من ديوان الملكة وقد عينوا الخامس عشر من شهر اذار فيه يباشرون فعل القتل فانفق انه قبل ان يقتلوا قيصر بليلاً ان كاليبورنيا زوجته ارتاعت من حلم رائه تلك الليلة وقصته على قيصر ونصحته ان لا يذهب في ذلك اليوم الى الديوان وكان قيصر يعتقد في التنجيم اي بالتفائل والتشاؤم وكان قبل ذلك قد نجموا له فالاً وكانوا يقولون له ان خيالات واحلام شهر اذار تكون سبب ماته فاجاب قيصر بروح افتخار ان خيالات شهر اذار (انت لكن لم تذهب) وقبل ان يذهب قيصر الى هيكل المشتري حيثما كان فيه الديوان واجتماعات الرومان ضحى قيصر الذبايح وقدم القرابين للاله المشتري من اجل الخوف الذي اعتراه من جري حلم زوجته وكانت هذه التنجيمات مشومة عليه وبدا لقيصر ان يؤجل المجلس الى اليوم التالي على ان واحداً ممن اضمر له شراً طلب منه ان يؤذن له بالانصراف ثم يرجع مرة ثانية حيثما ترى زوجته (كاليبورنيا) احلاماً جيدة وحينئذ رجع الى كرسيه ثم ان اخر من اصحابه اعطاه بعد ذلك ورقة تتضمن خبر الماورة عليه وساله ان يقرأها حالاً وما كان قيصر يتناول الرفعة بيده حتى فاجأه المتوأمرون عليه واستداروا به وضابقوه من كل جانب مقدمين له اعراضاً ونظلمات واخيراً دنا من قيصر (سينا) حفيد الجنرال بومباي المار ذكره وهو عدوه واوغز اليهم بالاشارة بان نزع خلعة قيصر عنه

وفي الحال جردوا جميعهم سيوفاً وتراموا عليه وبينما هو يدافع عن نفسه في أول الامر اذ نظر (ماركوس بروتوس) المارّ ذكره بهم ان يضربه فصاح به قبصر (أوانت أيضاً بابني) وعندها نشروا رداؤه على رأسه وسقط مخضباً بجراح كثيرة وقيل ان قبصر قد فتح ثلاثمائة مملكة واخذ ثمانمائة مدينة وهزم في وقائع مختلفة ثلاثة ملايين من الرجال منهم مليون قُتل في الحرب وبقدر ما كان قبصر عظيماً كان انساناً سفاكاً للدم وهكذا باد بسفك الدم

جوستنيان الأول * ميلاده سنة ٤٨٣ م جعله ملكاً على الشرق من سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٥ م وقال بعضهم ان تولي جوستنيانوس امبراطوراً على السلطنة الشرقية كان سنة ٤٩٦ م

الجو * هو الهواء اي ما بين السماء والارض المحيط بكرة الارض لامتدادها منها غير معروف تماماً الا انهم يزعمون انه عالٍ عنها نحو خمسة واربعين ميلاً او خمسة عشر فرسخاً وقال بعضهم علوه من اربعين الى خمسين ميلاً

الجولوجيا * علم الجولوجيا منسوب الى فلاسفة العرب في القرن العاشر والثالث عشر م ثم اتمه الافرنج وهذه اللفظة يونانية مركبة من كلمتين (جي) اي الارض و (لوجوس) اي كلام والمعنى كلام عن الارض وهذا العلم يبحث عن طبقات الارض او عن تركيب وبنية الكرة المعدي واسباب اشكالها او هيئتها الطبيعية وفي هذا الفن ذكر الماعادن المركبة او الجواهر المجموعة المولفة منها الارض وذكر الارض والاتحاد الحاصل عن كثر عنصرية مع بعضها بعض وعن تكوينها وتأليفها ووضعها ورسمها وهلم جرا

حرف الحاء

الحاكم بامر الله * هو المنصور بن نزار بن المعز لدين الله الفاطمي بُويع بالخلافة في مصر سنة ست وثمانين بعد ثلثمائة هجرية الموافقة لسنة ٩٩٧ م ولقب بالحاكم بامر الله فلما ادعى الالهية لقب نفسه الحاكم بامر الله وكانت

ولاية سنة الأربع والثمانين بعد الثلاثمائة هجرية الموافقة لسنة ١٩٥٠ م ب
الحديد والنحاس * ان وجود هذين المعدنين قدم جداً فقد ذكر في
الاصحاح الرابع من سفر التكوين قبل الطوفان حيث قيل ان نوبال قاين
الضارب كل الة من نحاس وحديد واما كيفية استخراجها واصطناع الانية
والالات منها فجهولان وقد عرفوا الحديد من سنة ١٥٢٧ ق م وقيل ان
المعلوم عند المتأخرين انه عند احتراق احراش جبل ايداني كريت سنة ١٤٠٠
ق م سال بعض تراب هذا المعدن الحديدي وجد فعرفوه وينسبون الى
ذلك اول اكتشاف الحديد غير انه لا يفي قدميته وفي سنة ١٥٤٤ م طفقوا
يسكبون الحديد اما انشاء سكة الحديد فكان قبل سنة ١٦٧٦ م وحقق
بعض المؤرخين ان انعام انتظام سكة الحديد كان في سنة ١٨١٠ م واثبت
آخرون من الفرنسيين ان اختراع الة قابور البر الذي يسير في طريق الحديد
كان في سنة ١٧٦٩ م وقال غيرهم ان اول طريق حديدية تامة محكمة
تجري عليها العربات بالبخار تمت سنة ١٨٢٩ م وسافرت سنة ١٨٣٠ م
من ليشربول الى منشستروهي من اختراع جورج وروبرت ستيفانسون من
انكليترا وان اصطناع الحديد كان من هنري كورت سنة ١٧٨٠ م واول
معمل لصبه اُنشئ في انكليترا سنة ١٧٤٠ م

الحري * هو الشيخ ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحري
البصري الحرامي نسبة الى بني حرام الشاعر والمؤلف المشهور صاحب المقامات
المشهورة التي قيل فيها

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميثاقه
ان الحري حري بأن نكتب بالنبير مقاماته

ولد في مدينة البصرة (مدينة في عراق العرب) وذلك سنة ١٠٥٤ م
ومات سنة ١١٢١ او سنة ١١٢٢ م

الحري * اول خبر يقدم الحري وتاريخه ورد عن اربسطوطلي

الفيلسوف اليوناني الذي مات سنة ٢٢٢ ق م وعن فرجيل الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ١٩ ق م وعن هوراس الشاعر اللاتيني ايضاً الذي مات سنة ٧ او سنة ٨ ق م وعن اوفيد الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ١٨ او سنة ١٧ ب م وعن بلني المعلم بالطبيعات اللاتيني الذي مات سنة ٧٩ ب م وعن غيرهم ايضاً اما اصطناع الحرير الصيني فكان شائعاً في ايام المملكة الرومانية ما ينيف على اربعة الاف وثمان سنين ويعدّ محصلة في الدرجة الثانية بعد الأرز ولا شك انه اقدم كثيراً من سائر الامور التاريخية الصحيحة وذكر المؤرخون ايضاً انه في سنة ٥٢٢ ب م اتى القسطنطينية راهبان من الصين واحضرا معها شيئاً من زهر الفركانا خبأه في عكاظتها حذراً من شريعة الصين التي كانت تمنع اخراج مثل هذا الصنف من البلاد ومن القسطنطينية اتصل الى عدة بلدان كعربي اسيا وجنوبي اوروبا وشمالي افريقيا والى اميركا وقبل خروجه من بلاد الصين قيل كانت قيمة الحرير في رومية تعادل قيمة الذهب واول معمل لنسج الحرير ظهر في مدينة ليون من فرانس سنة ١٤٦٦ ب م

الحساب العددي . وعلم الحساب من اصول العلم الرياضي ويسمى علم العدد ايضاً وهو نوعان نظري وهو علم يبحث فيه عن ثبوت الاعراض الذاتية للعدد وسلبها عنه وهو المسى في اليونانية بالارثماتيقي وموضوعه العدد مطلقاً وعملي وهو علم تعرف به طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية اما تاريخ صناعة الحساب في البداية فهو مفقود الا ان معرفة او علم الحساب ابتدأ عند اليونان الذين دعوه حساباً ولكن فيثاغورس وارشيديس وابولونيس وبابوس وبطلومي رفعوا الحساب اليوناني الى احسن درجة من الكمال ومع ذلك بقي ناقصاً حيث كانوا يستعملونه بغير الارقام ولم يكن عندهم علامة للصفر ثم استعملت طريقة وضع الارقام الهندية في اوروبا بواسطة العرب في القرن الرابع عشر ب م (وقال بعضهم سنة ٩٦١ ب م) ويقال لها الارقام الهندية لان اهل الهند اخترعوها ولانها وصلت اليها منهم كما تسمى

عند الافرنج بالارقام العربية لانها وصلت اليهم من العرب . ثم بعد القرن الرابع عشر انتشرت معرفة الحساب في كل تلك البلاد وذلك بالتقاويم واستمرت طريقة هذه الارقام فلم تتجدد ولم يشع استعمالها بين العلماء حتى القرن السادس عشر م وما قرره المؤرخون انه لا يعلم بوجه الحصر بدءا بوضع الارقام الهندية ولكنه محقق ان اول استعمالها كان بين اهل الهند وعنهم اخذها الفرس والعرب وعن هولاء اخذها الاوربيون سنة ٩٩١ ب م كما ذكرنا انتهى

حلب * هي من أمهات مدن سورية وتُدعى حلب الشهباء مؤنث الاشهب لبياض حجارتها وهي مدينة قديمة يظن انها من ايام ابراهيم الخليل كائنة في برية خالية من الاشجار ولها نهر يُقال له قويق تُسقى به البساتين واهلها يشرّبون من مياه تنبع من مكانين الى شمالي المدينة على نحو ثمانية اميال وهي تجري في اقنية تنفرع في البيوت والاسواق والخوانات والحمامات ويكثر في بساتينها شجر النستق ويوجد فيها شجر من الثوت عجيب في حجمه حتى ان البعض منه يكون محيط جذعه نحو اربع اذرع وله ثمر يقرب من ثمر النخل وهو شديد الحلاوة واسواق حلب ضيقة وابنيها حسنة المنظر لكنها سخيّة لضعف حجرها وتصاغر اجزائها ورقتها ولذلك لا تثبت على نوائب الزمان . واسوارها قوية البناء لكنها قد تهدمت من الزلازل ومحيطها نحو سبعة اميال ففي سنة ٦٣٦ ب م فتحها العرب وفي سنة ١٢٦٠ ب م هجم على هذه المدينة المغول واخذوها وفي سنة ١٤٠٢ ب م اباح نهبها الملك تيمورلنك وفي سنة ١٥١٧ ب م استولى عليها السلطان سليم الاول وفي ارضها علامات بركانية وهي علة الزلازل التي من تواترها خربت المدينة الا قليلا مرات عديدة ففي ١٢ ب م سنة ١٨٢٢ وفي سنة ١٨٢٣ ب م حدث بها زلزلتان شديدتان اخرتتا جانبا عظيما من حلب وانطاكية والقرى المجاورة لها ومات بها نحو عشرين الف نفس وفي واسط المجل الثامن عشر كان اهلها يبلغون نحو مئتين وثلاثين الف نفس وسنة ١٨٤٩ ب م كان فيها نحو سبعين الفا وسنة ١٨٥٨ ب م ثمانون الفا

حمص * مدينة من سورية وكان سكانها في القديم يعبدون الشمس على صورة أو شكل حجر مخروط أو هرم مستدير وباسم هالوجابال بمعنى انه اله الشمس عندهم وهو احد ملوك الرومان واشتهر ملكاً بواسطه اهالي حمص سنة ٢١٧ ب م وفي هذه المدينة قد هزم الملك اورليان الروماني الملكة زنوبيا ملكة الشرق التي كانت تنازعه في كرسى الملك وذلك سنة ٢٧٣ ب م وهذه المدينة هي الى الجنوب الشرقي من حماء على بعد نحو ٢٥ ميلاً وهي بقرب العاصي وهناك يسمونه المقلوب وقد استفتحها الاسلام سنة ٦٣٦ ب م تحت راية خالد بن الوليد وابي عبيدة بن الجراح وقال ابو اسحق الاصحري هي مدينة في مستنواة خصبة جداً اصح بلاد الشام هواء وربة وفيها الان قلعة قريية من الخراب وفي سنة ١٨٥٢ ب م كان اهلها يبلغون نحو ٢٠٠٠ سنة نفس ١٨٥٨ ب م ٢٢٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٢٢ ب م كان حرب ابرهيم باشا مع الدولة العلية فيها وفي سنة ١٨٤٠ ب م تم استيلاء الدولة عليها

حماء * مدينة من سورية وقد كانت غنية في مجرها قديماً وذلك لانصالها بمناجر حلب وكانت تحت حكومة اورياسة الابويين وهي مدينة قديمة جداً مبنية على جانبي نهر العاصي وفيها نواعير وبساتين كثيرة تبعد خمسة وعشرين ميلاً عن مدينة حمص واهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٥٢ ب م نحو ثلثين ألف نفس وقبل كان ذلك سنة ١٨٥٨ ب م قال ابو الفداء الحموي هي انزه البلاد الشامية وهي كثير مخصصة بكثرة النواعير دون غيرها من بلاد الشام قال يوسفوس المؤرخ اليهودي بناها حمث بن كنعان بن حام بن نوح وهي المسماة في التوراة حمث باسم بانيتها كافي سفر التكوين (١٠: ١٨) وكان لها سور عظيم حيفا * اخذها من الجنرال كليبر الفرنسي في زمن بوناپارت سنة ١٧٩٩ ب م

حيات اي قساطل او قساطر رصاص * اصطناعها وابتداع استعمالها لجر الماء سنة ١٢٥٢ ب م

حرف الخاء

خالد * احد قواد حضرة صاحب الرسالة المشهورين توفي سنة ٦٤٢ ب م
 خريستوفوروس كولومبوس * هو ملاح او بحار شهير ولد في مقاطعة
 جينوى من اعمال سويسرا سنة ١٤٤١ ب م وفي ١٥ اذار سنة ١٤٩٢ ب م
 اكتشف اميركا وفي قول بعضهم ان اكتشافه لاميركا كان في ٨ تشرين الاول
 سنة ١٤٩٢ ب م ومات في مدينة سائيل من اعمال اسبانيا في ٢٠ ايار سنة
 ١٥٠٦ ب م

خليفة المهدي * قدومه الى دمشق سنة ٧٥٩ ب م
 خلدون * ميلاد ابن خلدون المشهور كان في تونس الغرب سنة ١٢٢٢
 ب م ووفاته في مصر القاهرة سنة ١٤٠٦ ب م
 خليكان * مولد ابن خليكان المؤرخ والراوي المشهور كان في مدينة
 اربيل من كردستان مدينة من اسيا القديمة سنة ١٢١١ ب م ومات سنة
 ١٢٨٢ ب م

خليل الاشرف * هو سلطان مصر ابن قلاوون المدعو ملك المنصور
 سيف الدين تولى من سنة ١٢٩٠ ب م الى سنة ١٢٩٢ ب م
 ب م وقد نهب الشام وغزاها وما لبث ان استولى على كل سورية فابغضه
 رعاياه وقتلوه

خليفة أمية الاول * حصاره اسلامبول سنة ٦٦١ ب م
 الخلفاء * الخلفاء الذين خلفوا حضرة صاحب الرسالة وهم ثلاث طبقات متبايزة
 الطبقة الاولى خلفاء الشرق الذين كان كرسيمهم اولاً في مكة المكرمة وفي المدينة
 المنورة الى حين وفاة علي وذلك سنة ٦٣٢ ب م ثم بعده تحول الى الشام في زمن بني
 أمية ثم الى بغداد في زمن العباسيين ودامت خلافتهم ستماية وستا وعشرين
 سنة اي من سنة ٦٣٢ الى سنة ١٢٥٨ ب م والطبقة الثانية هم خلفاء قردوا وهي
 مدينة من اسبانيا اسمها عبد الرحيم الاول نائب خلفاء الشرق في اسبانيا سنة

٧٥٦ ب م وفيو ابتداء هذه الخلافة وهو من عائلة أمية ودامت خلافتهم الى سنة ١٠٢١ ب م اي الى حين تفرقهم والطبقة الثالثة هي من مصر يدعى اهلها الفاطميين واسس خلافتهم عبد الله سنة ٩٠٩ ب م وهم من نسل فاطمة ابنة حضرة صاحب الرسالة وقد اوكس خلافتهم الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١١٧١ ب م وجميع الخلفاء في الشرق او في بغداد المشار اليهم قد انقلبت خلافتهم وخسروا تسلطهم وولايتهم الزمنية في عهد امير الامراء سنة ٩٣٤ او سنة ٩٣٥ ب م اي حينما تسمى الرازي امير الامراء وعاد مطلق السلطان باسم خايقة ودامت الخلافة في مصر مع ذلك الى سنة ١٥١٦ ب م والى اول القرن السادس عشر ايام فتح الاسلام مصرًا تحت راية السلطان سليم الاول ثم مالبت السلطان سليم الاول ان اعتزل حينئذ الخلافة للعباسيين الاواخر الذين يدعون بالمتوكل

خلفاء الشرق وهم خلفاء العرب

اسماءهم	سنة جلوسهم ب م	سنة انتقالهم ب م
ابو بكر اول خليفة	٦٣٢	٦٣٤
عمر الاول	٦٣٤	٦٤٤
عثمان الثالث	٦٤٤	٦٥٥ او ٦٥٦
علي بن ابي طالب	٦٥٦ او ٦٥٥	٦٦١ او ٦٦٠
حسن	٦٦٠ او ٦٦١	٦٦١
بنو أمية		
أمية الاول	٦٦١	٦٨٠
يازيد الاول	٦٨٠	٦٨٣
أمية الثاني	٦٨٣	٦٨٣ او ٦٨٤
مروان الاول	٦٨٣ او ٦٨٤	٦٨٤ او ٦٨٥
عبد الملك	٦٨٥	٧٠٥

٧١٥	٧٠٥	الوليد الاول ابو العباس
٧١٧	٧١٥	سليمان
٧٢٠	٧١٧	عمر الثاني
٧٢٤	٧٢٠	يازيد الثاني
٧٤٢	٧٢٤	هاشم
٧٤٤	٧٤٢	الوليد الثاني ابو العباس
٧٤٤	٧٤٤	يازيد الثالث
٧٤٤	٧٤٤	ابراهيم
٧٥٠	٧٤٤	مروان الثاني
العباسيون		
٧٥٤	٧٥٠	ابو العباس راس العباسيين يُلقَّب بالصفار
٧٧٥	٧٥٤	ابو جعفر المنصور
٧٨٥	٧٧٥	محمد مهدي
٧٨٦ و ٧٨٦	٧٨٥	المهدي
٨٠٩	٧٨٦	هرون الرشيد
٨١٢	٨٠٩	الامين
٨٢٢	٨١٢	المأمون
٨٤٢ و ٨٤١	٨٢٢	المعتصم
٨٤٧	٨٤٢ و ٨٤١	الواثق بالله
٨٦١	٨٤٧	المتوكل
٨٦٢ و ٨٦١	٨٦١	المستنصر
٨٦٦	٨٦٢ و ٨٦١	المستعين بالله
٨٦٩	٨٦٦	المعتز
٨٧٠ و ٨٦٩	٨٦٩	المهدي بالله

٨٩٢	٨٧٠ او ٨٦٩	المعتمد بالله
٩٠٢	٨٩٢	المُعتمد بالله
٩٠٨	٩٠٢	المكتفي بالله
٩٢٢	٩٠٨	المُعتمد بالله
٩٢٤	٩٢٢	قاهر بالله
٩٤٠	٩٢٤	رازي
٩٤٤	٩٤٠	متكي
٩٤٤ و ٩٤٦ و ٩٤٦ و ٩٤٦	٩٤٤	مُسكني بالله
٩٧٤	٩٤٦	مؤني
٩٩١	٩٧٤	طاهي
١٠٠١	٩٩١	قادر بالله
١٠٧٥	١٠٢٠	قائم بامر الله
١٠٩٤	١٠٧٥	مُعندي بامر الله
١١١٨	١٠٩٤	مُسْتَظْهر بالله مرتد او مرتد
١١٤٥	١١١٨	مسترشد
١١٤٦ و ١١٤٥	١١٤٥	راشد
١١٦٠ و ١١٤٦ و ١١٤٥	١١٤٥	مكتفي لامر الله
١١٧٠	١١٦٠	مُسْتَجِد
١١٨٠	١١٧٠	مُسْتَهْدِي بامر الله
١٢٢٥	١١٨٠	ناصر لدين الله
١٢٢٦ و ١٢٢٥	١٢٢٥	ظاهر
١٢٤٢ و ١٢٢٦ و ١٢٢٥	١٢٢٥	المُسْتَنْدِر او مُسْتَنْصِر
١٢٥٨	١٢٤٢	مَنْصَم

(خلفاء قردوا وهي مدينة من اسبانيا) وتُدعى قُرْطُبَة او قرطبة

سنة جلوسهم ب م	سنة انتقاهم ب م	اسماؤهم
٧٥٦	٧٨٧	عبد الرحيم الاول الملقب بالعدل
٧٨٨	٧٩٥ و ٧٩٦	هاشم الاول
٧٩٥ و ٧٩٦	٨٢١ و ٨٢٢	الحاكم الاول
٨٢١ و ٨٢٢	٨٥٢	عبد الرحيم الثاني الملقب بالغازي
٨٥٢	٨٨٥ و ٨٨٦	محمد الاول
٨٨٥ و ٨٨٦	٨٨٨ و ٨٨٩	المنذر
٨٨٨ و ٨٨٩	٩١٢	عبد الله
٩١٢	٩٦١	عبد الرحيم الثالث
٩٦١	٩٧٦	الحاكم الثاني
٩٧٦	١٠٠٠ و ١٠٠٦	هاشم الثاني (مخلوع)
١٠٠٩	١٠٠٩	محمد المهدي (مخلوع)
١٠٠٩	١٠١٠	سليمان
١٠١٠	١٠١٢	محمد (الاخير) او المنتخب جديدا
١٠١٢	١٠١٥ و ١٠١٦	هاشم (الاخير) او المنتخب جديدا
١٠١٥ و ١٠١٦	١٠١٧	حمود
١٠١٧	١٠٢١	عبد الرحمن الرابع
١٠٢١	١٠٢١	قاسم
١٠٢١	١٠٢٢ و ١٠٢٧	ياهيا المتأله
١٠٢٢	١٠٢٣	عبد الرحمن الخامس
١٠٢٣	١٠٢٤	محمد الثالث
١٠٢٤	١٠٢٥	ياهي (المنتخب جديدا)

هاشم الثالث

١٠٢٥ و ١٠٢٧ | ١٠٢١ و ١٠٢٦

(خلفاء الفاطميين)

اسماءهم	سنو جلوسهم ب م سنو انتقالهم ب م
عبد الله المهدي او عبيد الله	٩٠٩ ٩٢٦
قائم ابو القاسم	٩٢٦ ٩٤٥
المصور	٩٤٥ ٩٥٣
معز لدين الله	٩٥٣ ٩٧٥
عزيز	٩٧٥ ٩٩٦
الحاكم بامر الله	٩٩٦ ١٠٢١
ظاهر	١٠٢١ ١٠٢٦
ابو يعين او ابو يعين مستنصر	١٠٢٦ ١٠٩٤
ابو القاسم مستعلي	١٠٩٤ ١١٠١
ابو المنصور عمر	١١٠١ ١١٢٠
حافظ لدين الله	١١٢٠ ١١٤٩
ظافر بامر الله	١١٤٩ ١١٥٥
فائز بن نصر الله	١١٥٥ ١١٦٠
أحد	١١٦٠ ١١٧١

استيلاء الخلفاء المار ذكرهم تقريباً على جميع ما كان يملكه الرومانيون في الشرق كان سنة ٦٢٢ ب م

الخوذة * المغفر فارسي معرب وهي أداة سلاح تغطي الرأس كانت تُصنع قبلاً من الجلد وغالباً تتمكن ونحوه بالنحاس والذهب وتجعل ملائمة لشكل الرأس بدون صدر او زينة وكانت تُستعمل غالباً لاجل الصيد وشدة اللزوم الى وقاية الرأس في زمن الحرب ادخلت اصطناع الخوذ المعدنية ولكن من

اواسط القرن الرابع عشر م الى بدء القرن السابع عشر م كانوا يلبسون الخوذ ذات وجوه ينظرون من خلالها ويتصرفون فيها كيفاشاؤا ولم يزالوا يلبسون الخوذ حتى اليوم في بعض مأمورات وخاصة الخيالة او جنود المدافع اي الطوبخية

خلافة * تنازع زيد وهاشم على الخلافة سنة ٧٤٠ م
 الخيل * قد ينقسم العرب الخيل في الغالب الى خمسة اجناس وكلها في الاصل من نجد وقال بعضهم هي متنوعة من خيل الجاهلية كاشهر وهو فرس رئيس بني عبيد فان بعضهم جعلها من اصل خيل حضرة صاحب الرسالة والخمسة افراس وهي رحبزا ونعمه ووجها وصبحة وحزمة واشهر خيل السباق عندهم هما داحس فرس قيس بن زهير بن جزيمة الغبسي والغبراء فرس حذيفة بن بدر الفزاري وقد ذكر بعضهم ان الخيول جميعها تسلت من حصان يدعى زاد الرقيب وحجرة تدعى سرده شقaban او الشكيان وكلاهما من خيل المخزوم بن هشام من أمراء اليمن ومن اجناسها مائة وستة وثلاثون من الجياد العربية وثلاثة من خيل العجم وتسعة من خيل التركان وسبعة من خيل الاكراد اما الفرس التي اهدتها بلقيس ابنة الهمداني ملكة سبا المشهورة لسليمان الملك وتدعى الصافنة فهي من الخيول المذكورة واعتماد المتأخرين من العرب المستعربة في امرنا صيل خيلهم على النقل عن روايات العرب القديمة ويزعمون ان عندهم منها خمسة اجناس اصلية تسلمت من خيل حضرة صاحب الرسالة اما اسماءها فهي الطويسة والمعنقة والكحيل والسقلاوي والجلقة وانها من اقاليم مختلفة من بلاد نجد وينفرع عن هذه الخمسة اجناس اجناس شتى فالجنس السقلاوي ينفرع منه الجيدرات والابرياء او العبرياء ونجم الصبح والكحيل ينفرع منه العجوز والفردة والشيخة والصبغ وابن حويشة وحوميش وابو معراف والجلقة لها فرع واحد فقط وهو استنبلاط وهلم جرا وعندهم من الخيل طبقة ثانية اقل اعتبارا من تلك منها الهنادي وابو عرقوب والعيكان والشرافي والشويمان

والهدابة والودنه والمُدَهْمَه والقيطة والعُبرية او الاومربا والسعدا طوقان
وقد تختلف الخيل في بلاد العرب باختلاف الاماكن والمناخات فاکرم الخيل
اصلاً يوجد في بلاد نجد واجل الخيل في الحجاز واقواها في اليمن واجملها لونا
في سورية واهداها فيما بين النهرين واسرعها جرياً في مصر واکثرها اولاداً في
البربر شرقي افريقية واشدها كفاحاً في بلاد العجم وكردستان

الخيطة * ان اصطناع آلة الخيطة في بلاد الانكليز كان في الرابع

والعشرين من شهر حزيران سنة ١٧٥٥ م

حرف الدال

داربوس كودومانوس * آخر ملوك الفرس وفاته سنة ٢٢٠ ق م

الدخان وهو التبغ ويُعرف عند الاتراك وفي بر الشام بالتين ومعناه
بالتركية دخان وعند اهل مصر بالدخان ايضاً واهل السودان الشرقي يسمونه
النابا. زعم قوم انه من الهند واخرون انه من مكسيكو وبعضهم يقول انه من
جزيرة توباغوا وتباك وكان اكتشافه فيها سنة ١٥٦٠ م وفي جزيرة كائنة
في بحر الجزائر الواقع بين اميركا الشمالية واميركا الجنوبية ومن ثم قد تَلَقَّبَ بهذا
الاسم وهذه الجزيرة قد اكتشفها كريستوفر كولومبوس سنة ١٤٩٨ م
وفي الان تختص بالانكليز وبعضهم يقول ان التبغ من مدينة توباسكو في خليج
فلوريدا وقرراً ايضاً المؤرخون ان التبغ منسوب الى بوحناي كوت سفير فرنسا
حينئذ في ملكة البورنغال وجلب هذا النبات الى فرنسا من مدينة ليسبون
عاصمة البورنغال وذلك سنة ١٥٦٠ م

الدرهم * الدرهم والدرهم والدرهم خمسة دانقا ويه سُمِّيَت القطعة
المضروبة من الفضة لعمالة لانها درهم من الفضة كما ان الدينار مِثقال من
الذهب ولذلك كانوا ينداولونها في الاخذ والعطاء بالوزن وقيل درهم بالفارسية
معرب درخي باليونانية وتطلق الدراهم عند الموالدين على النقود مطلقاً ثم ان
اهل فرطجة كان عندهم نوع من مسكوك المجلد ويَحْتَمِلُ كونه من الورق الجاري

استعماله في البنوك مكان الدراهم واستمر التعامل به حتى القرن الثالث عشر
وفي ذلك الوقت غبروه وجعلوه من قشر شجر التوت على شكل مدور ورسوموا
عليه سكة الملك المالك حينئذ وليس من دليل على ان اليهود كانوا يتعاملون
بالمسكوكات المضروبة حتى سنة ١٤٤٠ ق م في زمن المكابيين وكان اليهود
يتعاملون عدا المسكوكات التي كانت جارية بالماس كدراهم اي بالماس الذي
كانوا يتخلون به وعند مس الحاجة اليه كانوا يتعاملون به وفي بلاد الانكليز
سنة ١٠٦٦ م كان يوجد ضربان من المسكوك وهما مسكوك حبي ومسكوك
ميت فالاول هو العبيد والماشية التي كانت تنقل مع الارض اي تصير تحت
تصرف المالك والثاني هو المعدن وعلى ما في التوراة في سفر التكوين ص ٢٢ ان
ساره زوجة ابراهيم غب ان ماتت اشترى ابراهيم من عبرون او عفرون ارضاً
لدفنها فيها ووزن لعفرون الفضة التي كان يدعوها على السماع اربعاية شافل
او مثقال من الفضة بالتعامل الدارج عند التجار فيستفاد من ذلك ان
المسكوكات في ذلك الحين لم تؤخذ بالعد بل بالوزن وذلك المسكوك كان
قطعا من فضة مقطوعة على اوزان معلومة كالشافل وما اشبه لكنها ليست
بمضروبة قال هيرودوتس في كلامه عن اهل ليديا انهم اول شعب ضربوا النقود
ولكن قد اتضح بان ذلك غلط وان اهالي ايجينا في زمن فيدون ملك ارغوس
اول من اخترعه سنة ٨٩٥ ق م وفي زمن الرومان سنة ٥٧٨ ق م بمدة ثلث
سارفيوس نوليوس احد ملوك الرومان كانوا يستعملون مسكوكات النحاس
عليها صور امواس وما استعملوا المسكوكات الفضية حتى سنة ٢٨١ ق م ولا
الذهبية حتى سنة ٢٠٧ ق م ثم اخذ الرومان بعد ذلك في القرن الثاني ب م
يضربون دراهم مختلفة الخ ثم تطرق من بلاد اليونانيين الى بلاد الفرس والعرب
وغيرها فاستعملت في بلاد الانكليز سنة ٥٦٠ م وامتدت الى اوروبا
ولا محل لذكر تواريخ امتدادها الى كل مملكة انتهى
دمشق * وتدعى الشام او الشام قيل انها بلاد عن مشامة القبلة سميت

به لذلك اولان قومًا من بني كنعان تشاءموا اليها ابي نياسروا وسميت بسام
بن نوح فانه بالشين بالسر يانية اولان ارضها شامات بيض وحمرو سود وهذه
المدينة محسوبة من اقدم مدُن العالم انظر تكوين ص ١٤ ع ١٥ على علو من
سطح البحر مقدار الفين وثلاثماية واربع واربعين قدمًا وإطارها ثمانية اميال
وكما يقول بعض المؤرخين ان هذه المدينة القديمة قد بناها عوص بن ارام من
نسل نوح وهي مذكورة في تاريخ ابراهيم وانها كانت مركزًا او مقرًا للملوك سورية
مدة ثلاثة قرون وان بناها هو من اربعة الاف واحد عشر سنة وقول
بعضهم ان دمشق سُميت بانيها دمشق بن كنعان او دامشقيوس . ثم في
الف واربعماية من هذه السنين المذكورة كانت مستقلة وان ملوك بابل وفارس
استولوا عليها مدة اربعة قرون ثم افتتحها اليونان الذين استولوا عليها مدة قرنين
ونصف والرومان استولوا عليها مدة سبعة قرون والعرب استولوا عليها مدة
اربعة قرون ونصف ثم في سنة ٢٢٢ ق م استولى عليها اسكندر الكبير وفي سنة
٥٤٠ م الم بها الفرس فاخربوها وفي سنة ٦٢٤ م حاصرها قبائل العرب
بامر الخليفة عبد الله بن عثمان ابن ابي شحافة المعروف بابي بكر الصديق وطردها
عساكر قيصر منها وصارت كرسي الخلافة وفي سنة ٦٦٠ م ابتدأت خلافة
بني أمية فيها الذين تولوا فيها أكثر من تسعين سنة وحين سقوطهم خلفهم
العباسيون وجعلوا بغداد تخت الخلافة وفي سنة ٧٠٥ م تسمي جامع الاموي
فيها وفي سنة ١٤٢٠ م حاصرها الصليبيون ولما نسنت الولاية للمفاطيين
عادت هذه المدينة تحت تسلط هؤلاء الخلفاء المصريين على انها لم تلبث بعده
معهم حتى اخذها منهم عنوة الاتراك السلجوقيون وبمدة السلجوقيين حاصرها
عبثًا لويص السابع الفرنساوي وكونراد الثالث الجرمانى اللذين كانا مع الصليبيين
وذلك سنة ١٤٨٠ م وفي سنة ١٢٨٨ م حاصرها الملك الظاهر ثم وفي
اول القرن الخامس عشر م اخذها تملنك . وقال بعضهم انه دكها سنة
١٤٠٠ م وقد رم ما نعطل فيها المالك حين توليهم على سورية لكن

اخذها منهم السلطان سليم الاول سنة ١٥١٦ او ١٥١٧ م اذ صارت حينئذ
 قسماً من مملكة الدولة العلية وفي سنة ١٨٢٢ م استولى عليها ابرهيم باشا
 واتبعها لابلالة مصر لكن ما لبثت ان استرجعتها الدولة العلية سنة ١٨٤٠ م
 وفي الثالث من شهر كانون الثاني سنة ١٨٥٩ م ابتدئ بفتح طريق المركبات
 او الكروسات من بيروت اليها ومضافة طول هذه الطريق سبعون ميلاً اما
 طول جامع الاموي في هذه المدينة ذو الثلاث مآذن فهو خمساية قدم وعرضه
 ثلاثاية قدم وطول القلعة فيها ثماناية قدم وعرضها ستاية قدم وحقق بعضهم
 ان طول الجامع المشار اليه بالذراع الاسلامي هو مائتان واربع وعشرون
 ذراعاً وعرضه مائة وسبع وثلاثون ذراعاً وذلك بعد الضبط والاختبار اما
 طول جامع عبد الملك فيها فهو ستاية وخمسون قدماً وعرضه مائة وخمسون
 قدماً وقيل ان في سنة ١٨٤١ م بلغ عدد سكان هذه المدينة ١٢٠٠٠٠
 نفس وسنة ١٨٥٢ م ١٥٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ١٦٠٠٠٠ نفس
 الدّم * سائل احمر يسري في عروق الحيوان وهو اصل الاخلاط وقوام
 الحية واول من عرف دورانه في جسم الانسان انما هو وليم هارفي فيلسوف
 انكليزي مشهور سنة ١٥٩٨ م وكان شاباً في سنّ عشرين سنة ولخوفه من
 الناس لم يعلن معرفته هذا الامر حتى مضى عليه ثلاثون سنة فيكون اذاً سنة
 ١٦٢٨ م وبعضهم قال سنة ١٦١٩ لكن الاصح كما ذكرنا

الدهر او التاريخ * ان اقدم تاريخ في الدنيا عدا الصين هو تاريخ مصر
 التي بناها مينيس او مصرام سنة ٢٤١٢ ق م او حسب قول كيويس بسوس
 سنة ٢٨٩٢ ق م ومع ذلك فان المصريين لم يتقدموا جنس البشر ويفرّ
 المؤرخون ان التواريخ الاصلية هي تاريخ اليهود المبتدئ من اربعة الاف سنة
 ق م وعلى ما في التاريخ القديم ان التاريخ المسيحي او العمومي ابتداءً منذ ايام
 ميلاد السيد المسيح وان سنة العالم ٤٩٦٣ واما على موجب علم التاريخ الجديد
 فان التاريخ الالومبياد (نسبة الى جبل اولومبوس في مكدونيا) وهو تاريخ

عند اليونان بدئاً من سنة ٧٧٦ ق م وقيل ان بدءاً استعمال التاريخ المسيحي في الكتابات والمعاملات كان سنة ٥١٦ ب م وواضعه ديونيسيوس السكيثي وقد اقتصرنا عن البحث باسهاب في هذا الموضوع لضيق المقام

الدولة * استيلاء الدولة العلية على قلاع بحر الاسود سنة ١٤٢٢ ب م ونوليها الارناوط سنة ١٤٢٢ ب م وعلى القسطنطينية سنة ١٤٥٢ ب م واستيلائها على اتيينا سنة ١٤٥٦ ب م وفي سنة ١٦٩٤ ب م اخذت مدينة بلغراد وبلاد هنكاري ابي المجر العليا في النمسا فأوجست منها اوروبا . قدوم عساكر الدولة اذ تسلمت المدن وفتحت عكا في برهة يسيرة فانهمزم ابراهيم باشا بهساكره الى مصر وذلك سنة ١٨٠٤ ب م وفي سنة ١٨٢٧ كانت محاربة روسيا لها وفي سنة ١٨٥٢ ب م كانت بداية حرب القرم . وفي سنة ١٨٥٥ ب م كان اخذ الدولة المتحدة لسيافاستبول وانتهاء الحرب المذكورة

الدورة القمرية * ان الدورة القمرية مدتها تسع عشرة سنو حين انتهائها يظهر في وجه القمر كما كان في ابتداءه في تلك المدة عينها حيث ان القمر بالنسبة الى الارض والشمس يطلع ثانية في نفس المكان الذي كان قد طلع فيه قبلاً في التسع عشرة سنة فلذلك يدعوها اهل اتيينا العدد الذهبي لتعظيم ميلهم اليها وتغلب حبها على قلوبهم كانه انزل عليهم بوحى او الهام وهذا الاكتشاف كان من الفلكي (ماتون) واصله من اتيينا وذلك سنة ٤٢٢ ق م ومات في القرن الخامس ق م واهالي اتيينا قد نقشوا وحفروا على الواح من الرخام خصائص الدورة القمرية بحروف من ذهب واخر دورة قمرية كان ابتداءها في اول كانون الثاني سنة ١٨٦٢ ب م

ديار بكر * هي احدى مدن الجزيرة في اسيا مبنية بمجارة سوداء ولذلك تسميها الانراك قره اميدو ومحيطها نحو ثلاثة اميال ولها قلعة مشرفة على الدجلة والدجلة هناك نهر صغير يقطع بدون جسر ما لم يكن قد اجتمعت اليه مياه المطر وهي على بعد ١٨ ساعة من ماردين وكان عدد اهلها سنة ١٨٤١ ب م

٤٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ٥٠٠٠٠ نفس واستيلا الاسلام عليها سنة
٩٥٨ م

حرف الراء

الرعد * هو صوت ياتي بعد تالقي البرق وميضه السريع اي انه صوت
يتأني عن اطلاق او اندفاع المجاذبية الجوية واسباب الرعد هي سرعة انفصال
ورجوع اتصال الهواء الذي يثقبه البرق

رومية * عاصمة ايطاليا من اشهر مدن الدنيا واقدمها في الاعصار القديمة
والحديثة وهي واقعة على ضفتي نهر الطيبر الذي طوله ١٨٥ ميل وبعدة عن
مخرج هذا النهر ستة عشر ميلاً وكان دأرها خمسين ميلاً وبني هذه المدينة
رومليوس سنة ٧٥٢ ق م الذي كان اول ملك تسلط عليها من حين بنائها
وبقي متسلطاً الى سنة ٧١٦ ق م وفيها مات وفي سنة ٢٨٩ ق م كان هجوم
الغاليين الاول عليها واخذهم اياها وحرقها تحت قيادة برنيوس وقد انقضى
رومليوس قوانينها الداخلية واحكم ترتيبها وفي هذه المدينة ابنية فاخرة وكنايس
وقصور عظيمة حسنة واثارات اوبقايا قديمة مشهورة واهلها كانوا يبلغون سنة
١٨٤١ م ٤٩٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٢ م ١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م
١٨٠٠٠ م ١٨٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ٢٠٠٠٠ نفس ويذكر المورخون
ان هذه المدينة كانت قديماً اكبر مدن العالم وكانت تحتوي على مليونين من
النفوس وكان لها ست عشرة بوابة منها عشر كانت محصنة بالاسوار وفي سنة
٦٤ م احرقها الملك نبرون الروماني وفي سنة ٤٥٥ م اخذها وسلب
ما فيها الملك جانيسابريك ملك شعوب قديمة في جرمانيا وجلب الملك طيطس
الروماني اليها التحف والكنوز والاواني من هيكل القدس ثم ارسلها من هذه
المدينة في السفن الى قرطجة اسكلة بحرية في اسبانيا وفقدت حينئذ جميعها في
البحر وفي سنة ٤٧٦ م كان انقراض المملكة الرومانية في الغرب واستيلاء
اودواكر ملك الهول عليها وفي سنة ٨٤٧ م دخل العرب في جهتها وفي

سنة ١٤٥٠ بم بنى البابا نقولا الخامس كنيسة مار بطرس المشهورة فيها وهي
أكبر كنائس الدنيا واشهرها وحقق بعضهم ان بناء هذه الكنيسة كان في ١٨
نيسان سنة ١٥٠٦ ب م وقال غيرهم سنة ١٥٩١ ب م ووجهة اوارتفاع هذه
الكنيسة هو ثلاثمائة وثمان وسبعون قدماً طولاً وارتفاعها اي علوها مائة وثمانى
واربعون قدماً وقيل دام الاشتغال في بنائها مائة وحدى عشرة سنة وانفق
عليها مائة وستون مليون من الريال واما قصر الفاتيكان فيها وهو سراية حضرة
البابا فطولة الف ومائتا قدم وعرضه ألف قدم وفي هذا القصر ما ينيف على
اربع الاف حجرة وفيه مكتبة تحتوي على مائة الف مجلد وخمسة وثلاثين الف
كتاب بخط اليد وفي سنة ١٦٦٥ ب م مات فيها من الوباء في ليلة واحدة
عشرة الاف نفس وفي سنة ١٨٠٩ ب م استولى بونا بارت عليها وفي سنة ١٨٧١
ب م دخلها الايطاليون وجعلوها عاصمة المملكة وكان حينئذ سنوط البابا بوية
المدنية وفي هذه المدينة قنوات الماء عددها اربع وعشرون واطولها يبلغ نحو
ستين ميلاً واثار خرابات كثيرة من زمن قدم وابنية وقصور عظيمة فاخرة
وكنائس بهيمة حسنة لا حاجة لاستيفائها هنا

روسيا بمجدها شمالاً ببحر الثلج الشمالي وشرقاً جبال اورال (التي طولها
١٤٠٠ ميل وارتفاعها ٤٠٠٠ قدم) الفاصلة بينها وبين املاكها في اسيا
وايضاً نهر ولكا ونهر دون ونهر اورال وبحر قزوين وجنوباً البحر الاسود (الذي
طوله ٧٦٠ ميل) والبلاد العثمانية وجبال كوه قاف واوستراليا وغرباً البلاد
العثمانية واوستراليا ايضاً وبروسيا وبحر بلتيك (الذي طوله ٨٠٠ ميل)
وخليج بوشيا واسوج ونروج وطول هذه المملكة ١٢٠٠ ميل وعرضها الف
ميل ومساحتها تبلغ ١٦٢٦٦٢٠ ميلاً مربعاً وقال بعضهم مليونان ونصف
وقيل مليونان وفي سنة ١٨٢٧ ب م كان عدد اهلها اربعين مليوناً وسنة ١٨٥٨
ب م كان ستة وخمسين مليوناً وسنة ١٨٧١ ب م ستين مليوناً وسنة ١٨٦٢
ب م نحو ثمانين مليوناً وكانت هذه البلاد الواسعة قديماً مقروعة قبائل مختلفة

أكثرها رُحل وفي الجبل الخامس والسادس ب م اخذت القبائل الجنوبية منها في اكتساب الهيئة الاجتماعية من اليونانيين وبنوا مدينة نفوغرود ومدينة كيف والقبائل الشمالية اتحدت تحت سلطنة رجل يقال له روريك سنة ٨٢٦ م ب فاستولى على المدينتين المذكورتين وبقي الملك بيد نسله الى عصر فلاديمير وفي سنة ٩٦٢ م ب صارت تنقسم سكان هذه المملكة الى احزاب وجمعيات متعددة منافضة للحكومة التي كانت في ذلك المحن وفي سنة ٩٨٠ م ب دخل فلاديمير الديانة النصرانية الى المملكة حيث كان بعض من هذه القبائل على العبادة الباطلة وقال بعضهم ان دخول الديانة المسيحية الى روسيا كان سنة ٩٥٥ م ب وفي سنة ٩٨١ م ب صار فلاديمير ملكا ودخل في النصرانية فتنصر معه الجانب الاعظم من رعيتة وفي سنة ١٢٥٨ م ب صارت مدينة موسكو عاصمة المملكة وفي سنة ١٦٨٩ م ب وقيل سنة ٦٨٢ م ب جلس على تخت المملكة الملك بطرس الاكبر وعمره سبع عشرة سنة وادخل لبلاده شيئاً من العلوم والصنائع الشائعة يومئذ في بقية بلاد اوربا وبنى مدينة بطرسبرج على طرف خليج فينلاند ونقل اليها كرسية وفي سنة ١٧٥٧ م ب كان استيلاء هذه المملكة على القرم وفي سنة ١٧٦٢ م ب قويت شوكة روسيا في ايام الملكة كاترينا وفي سنة ١٧٩٥ م ب رافست بلاد بولونيا بين اهل هذه المملكة وروسيا واوستريا وفي سنة ١٨٠١ م ب زادت قوة هذه المملكة في ايام الملك اسكندر الاول وفي سنة ١٨٣٠ م ب منحض اهل القسم الذي اخذته هذه المملكة يطلبون استرجاع حريتهم فلم ينجحوا في ذلك وقيل ان في سنة ١٨٤١ م ب كان جيش مملكة روسيا المنظم سبعمائة الف جندي وقومها البحرية كسفن حربية وغيرها كانت اذ ذلك من المائتين الى الثلاثمائة سفينة وفي سنة ١٨٥٢ م ب كان حرب فرنسا وانكلترا لهذه المملكة وفي ١٧ اذار سنة ١٨٦١ م ب تمحر فيها عشرون مليون نفس الذي كانوا تحت رق العبودية وفي السنة المذكورة قيل كان جيشها المنظم ٥٧٧٨٥٦ جندياً وعيارها البحرية ١٨٦ سفينة و٤١ مركب

قلع انتهى .

رودس * هي جزيرة من جزائر اسيا واقعة شرقي جزيرة كريت لثبها اليونان باسم الورد لسبب كثرة الورد فيها لان (رودون) باليونانية ناويلها ورد وهي معتدلة الهواء منخضة التربة طولها نحو اربعين ميلاً وعرضها نحو ١٥ ميلاً ومحيطها نحو ١٢٠ ميلاً وبينها وبين البر مسافة ثمانية اميال واهلها كانوا يبلغون سنة ١٨٥٢ ب م ٢٠٠٠٠ نفس وقاعدتها مدينة رودس في جهة الشمال الشرقي واهلها في السنة المذكورة كانوا يبلغون نحو ٥٠٠ نفس وهذه الجزيرة فتحها الاسلام في ايام معاوية بن ابي سفيان وتملكها فرسان ماري يوحنا في سنة ١٢٠٧ ب م وسكنوها وبنوا فيها ابنة كثيرة هي باقية الى اليوم ثم تملكها السلطان سليمان في سنة ١٥٢٢ ب م وفيها الصنم المشهور مسبوگا من نحاس اصفر ارتفاعه مائة وخمسون قدماً وقيل سبعون ذراعاً ومسافة ما بين ساقيه خمسون قدماً كان راکباً قديماً فوق مدخل مرساها الشهير وكانت جميع البواخر التي تدخل وتخرج من هذه الجزيرة تمرين رجليه فكان يعد من عجائب الدنيا السبع (القدماء عدوا عجائب الدنيا سبعة وهي صنم رودس واهرام مصر وهيكمل ارطاميس في افسس وجنائن بابل المعلقة وقبر ماوسوليوس وكهف جزيرة انتي باتروس ولغز كريت) قد صنعت رجل اسمه (كاريز) وبقي يشتغل فيه اثنتي عشرة سنة فتم عمله سنة ٢٨٨ ق م وبقي مرفوعاً ستاً وستين سنة ثم سقط بزلزلة عظيمة واشترائه بعض اليهود وحمل نحاسه على تسعمائة حمل يحمل كل منها اعتيادياً كما قال بعضهم ستائة او سبعمائة ليبره فيكون من المائة وخمسة ارطال الى مائة واثنين وعشرين رطلاً ونصف وقال اخرون الف ليبرا فيكون مائة وخمسة وسبعين رطلاً والجمل حيوان يسمى العرب مركب البر وهو سهل الانقياد حفودا ضربة صاحبه يترصد الظفيرة ولو بعد حين وله صبر شديد على الجوع والعطش اصغر مرارته وله اربع مفايد يودع قبل السفر في احدها مقدار من الماء فيصير يمكنه اي وقت شاء ان يسحب هذا

الماء من تلك الاوعية الصغيرة التي يكون موعي فيها وهذا يبرّد او يروى
ظاه ويبلّل غذاه

حرف الزاء

زبيدة * مصغرة لقب أمة العزيز بنت جعفر بن عبد الله المنصور العباسي
اي ابنة اخي الخليفة هرون الرشيد لها ولي زوجاته الشرعيات كان جدّها
المنصور برفقها في صغرها وهو يقول زُبَيْدَةٌ وَزُبَيْدَةٌ فَلَقِيتْ بِذَلِكَ وَغَلَبَ عَلَى
اسمها وهي التي مدحها بعض الشعراء بقوله

أزبيدة ابنة جعفر طوبى لزازك المثاب

نعطين من رجليك ما نعطي الأكف من الرغاب

ماتت سنة ٨٢١ ب م وينسبون اليها بناء مدينة تبريز (مدينة في ايران

الجم) سنة ٧٩٠ او سنة ٧٩٢ ب م

الزجاج * جوهر صلب سهل الانكسار وشفاف يصنع من الرمل والفلي
والقوارير وهو قديم وقد ذكر في الكتاب المقدس في سفر ايوب وابثال سليمان
وفي سنة ٢٧٠ ق م يقول ثيوفراست احد فلاسفة اليونان ان معامل الزجاج
الفينيقية كانت في مدخل نهر بيلوس في مملكة الاشوريين ولذلك يقول
المورخون ان الفينيقيين هم الذين استنبطوا عمل الزجاج واشتهروا به في حسن
الصباغ ولا سيما في لون الارجوان وبعضهم ينسب اختراعه الى المصريين
ويقول المرجح انهم اخترعوه اولاً وتفننوا في اصطناعه ولونوه وذهّبوه وادخله
الرومانيون الى بلادهم منذ أكثر من قرنين قبل الميلاد واخذ عمله يمتد في
اوربا في القرن الثالث عشر بعد الميلاد او سنة ١٤٣٩ ب م كما قال بعضهم
وفيه قد قيل ان اهل البندقية عملوا المرأة الاولى من الزجاج واما اتخاذ
الزجاج واستعماله للشبابيك فكان سنة ١١٨٠ ب م وناقض غيرهم بان اصطناع
الواح الشبابيك منه كان سنة ٥٥٠ ب م وفي اوائل القرن السابع عشر نقش
كازير لهما من الزجاج وخرطة وما زال يتقدم الى هذا اليوم

زنبوبا * في ملكة تدمر المشهورة ابنة احد امراء العرب اصل ابيها من
الجزيرة التي تدعى بين النهرين اي ما بين نهر الفرات ونهر التيكر الذي يختلط
مع نهر الفرات بواسطة مجاري كثيرة فسموا القسم الاعظم من نهر التيكر الى
ملتفاه مع نهر الفرات بالدجلة وأقبوا هذه الملكة ملكة الشرق وقد حاربت
الرومان من سنة ٢٦٧ الى سنة ٢٧٢ م ووقدهزها الملك اورليان الروماني
ثم امتدت سطوته واقرب كرمي ملكه في الشرق من سنة ٢٧٢ م الى سنة
٢٧٤ م

الزهرة * السبعة ازهار هي تلك النجوم السيارة الكبيرة الممتازة عن سواها
من باقي السيارات وهي تابعة الشمس وتدور حولها كما ياتي بالايجاز الاول عطارد
نجم من الخنس وهو الاقرب الى الشمس من سواه بين سائر السيارات وقطره
ثلاثة الاف ومائة واربعون ميلاً ويدور حول الشمس مرة في كل ثمانية وثمانين
يوماً وبعده عنها سبعة وثلثون مليون ميل . الثاني الزهرة وهي ثاني الكواكب
بعداً عن الشمس ودورتها يوم الارض وعطارد وسماها الاولون نجم الصبح
ونجم الغروب وبعده عن الشمس ثمانية وستون مليون ميل وقطره سبعة الاف
وسبعمائة ميل ويدور حول الشمس مرة في كل مائتين واربعة وعشرين يوماً .
الثالث المريخ وهو نجم سيار من الخنس قيل سمي به لسرعة سهره وقيل لان لونه
اصفر واحمر كالمرداخ (والعامية تقول المراسنك) ضوءه احمر فيه قنمة وقطره
اربعة الاف ميل وبعده عن الشمس مائة واثنان واربعون مليون ميل . الرابع
المشتري يقال له بالفارسية (برجيس) وهو نجم اعظم السيارات جرماً مشهور في
ضبابه وقطره تسعة وثمانون الف ميل وبعده عن الشمس اربعمائة وتسعون
مليون ميل ويدور حولها مرة في اقل من اثنتي عشرة سنة وهو اكبر من الارض
بالف واربعائة مرة . الخامس زحل كوكب من الخنس سمي به لبعده وتثنيه (وهو
مثل في العلو والبعد ومنة قول المتنبي في مدح سيف الدولة)
وعزما بعثتها همة زحل من تحتها بمكان الارض من زحل

اي ان هبته اعلى من زحل بمقدار ما زحل اعلى من الارض ولذلك
يقولون له شبح النجوم وهو ثاني نجم المشتري في الكبر لكنه ابعد منه عن الشمس
وقطره تسعة وسبعون الف ميل وبعده عن الشمس نحو تسعمائة مليون ميل
ويدور حولها مرة في كل تسع وعشرين سنة ونصف وجرمه اعظم من جرم
الارض بتسعمائة مرة. السادس اورانوس او هرشل (نسبة للمعلم الشهير وليم
هرشل مكتشفه سنة ١٧٨١ ب م) وهو بعيد عن الشمس الف وثمانمائة مليون
ميل وقطره خمسة وثلاثون الف ميل ويدور حول الشمس مرة في كل اربع
وثمانين سنة. السابع نبتونوس وهو سيار كبير كائن وراء نجم اورانوس المذكور
وقد عرف هذا السيار في مرصد باريس المدعو لافاريا واكتشفه في المرصد
المذكور المعلم (غال) اصله من مدينة برلين عاصمة المانيا وهذا الاكتشاف كان
في الثالث والعشرين من شهر ايلول سنة ١٨٤٦ ب م وبعده عن الشمس
الفان وثمانمائة وخمسون مليون ميل ويدور حولها مرة في كل مائة وثمانية
وستين سنة

زيت الحجر * تدعوه العامة غازا والافرنج بنرولا . والبنرول هو لفظة
يونانية تأويلها زيت الحجر والصخر وهو مادة سيالة النهاية او من بعض مواد
محتقة له رائحة حريفة ذات جواهر مختلفة ويوجد من هذه المادة التي يتركب
منها هذا الزيت عدة انواع اعظمها مرمّظاها ببيعها صادرة من الارض
وتخرج رائحة رشحاً طبيعياً وتجمع على سطح الماء في الابار والمنايع في اقسام مختلفة
في العالم او يجري ويسيل من اجواف ويطون الصخور وهذا الزيت في الاصل
مركب من الكربون والادروجين واكتشاف هذا الزيت واستعماله في اوربا
كان سنة ١٨٥٨ ب م

الزئبق والزئبق * سبال معدني منه ما يُستقى من معدنه ومنه ما يُستخرج من
حمارة معدنية بالنار مركب زيوه بالفارسية والعامة تقول له الزئبق واصحاب
الكيمياء المعدنية يكون عنه بالعبد الزئزر لانه يفر من النار ويستخدمونه في

أكثر الأعمال وقد ابدع في التشبيه به عنبرة العبيسي حيث يقول
 اراعي نجوم الليل وهي كأنها قوارير فيها زئبق يترجح
 وهو مشهور بذوبانه وسيلانه حتى انه يتجمد فقط بالبرد الشديد المشار
 اليه بتسع وثلاثين درجة او اربعين درجة تحت الصفر (في الثارمومتر) اي
 ميزان الحرارة والبرد وهو اقل المعادن ثان المرسك والذهب وما بعدها
 واكتشافه كان في زمن الرومان واربسطوطلي وثيوفراستوس من فلاسفة
 اليونان اللذين كانا موجودين في القرن الرابع ق م وذاتك الفيلسوفان سمياه
 (ارجنتيوم و فيثيوم) اي فضة حية او سر يعقود عي هكذا نظراً لسيلانه وميعانه
 حرف السين

سامرة * مدينة في وسط فلسطين بناها عمر بن سادس ملوك اسرائيل
 سنة ٩١٢ ق م وروى بعض مؤرخين ثقات في سنة ٩٢٠ ق م
 سام اكبر اولاد نوح وهو ابو العرب كما ان حام ابو الغبيد وكان مسكن
 سام اسيا و غاش ستائة سنة اي من سنة ٢٤٠٨ الى سنة ٢٨٠٨ ق م
 الساعة * كما ذكر في التاريخ ان الساعات المنقولة يبين انها كانت موجودة
 في الشرق في القرن التاسع ب م اذ كانت من القرن الرابع الى القرن العاشر
 ب م مجهولة غير معروفة في اوروبا ومنبوذة في زاوية الجهل والغباء فكان
 مورد المعارف في ذلك الزمان عند العرب في افريقية وعند مغول اسبانيا وقد
 قال المؤرخون ان اول الساعات التي استعمالها الناس هي الساعات المائية
 واول من اخترعها اليونان وهي اشبه بالساعات الرملية المستعملة لحد هذا
 اليوم ثم اخذها عن اليونان الرومانيون واستعملت في رومية سنة ٥٨١ ق م
 وقد اخذها العرب ايضا عن اليونان وتفننوا في صنعها اما الساعات الصغيرة
 التي يجهلها الناس فكما يقرره هؤلاء المؤرخون انه لا يعلم يقيناً اول مصطنع لها
 ولا زمن اختراعها تماماً وفي سنة ٨٠٢ او في القرن التاسع ب م وقبل ب
 اواخر القرن الثامن اهدى الخليفة هرون الرشيد احد خلفاء الشرق ساعة الى

شارلمان ملك فرنسا قيل انها كانت ساعة مائة ذات ثقل لم يكن لها مثل في اوربا
 واما اصطناع الساعات الكبيرة الدقاقة فانه كان سنة ١١٢٠ ب م وسنة ١٢٧٠
 ب م اخترعت اول ساعة غير مائة استنبطها رجل الماني يدعى هنري روفيك
 على ان تكميل صنعة الساعات بل استنباطها على رأي بعضهم كان في جرمانيا
 سنة ١٤٧٢ ب م واول ساعة برقية ظهرت هي تلك التي اخترعها ستانيل من
 مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٢٩ ب م ثم اتقنها وانستون الانكليزي سنة ١٨٤٠ ب م
 السرعة * ان سرعة جري الفرس تقطع مسافة اثني عشر الف متر في كل
 ساعة وسرعة ركض اي استنائه هي اربعون الف متر في كل ساعة وسرعة قاربور
 سكة الحديد المعتادة هي اربعون الف متر في كل ساعة واعظم سرعته في الساعة
 ثمانون الف متر والطير في طيرانه اذا انتهى في السرعة بطوي مسافة ثمانين
 الف متر في كل ساعة وسرعة كرة المدفع هي الى مسافة الف متروصتها يصل
 او يقطع بالثانية ثلاثاثة واربعين ثانية والارض بدورانها على ذاتها تدور في
 كل ساعة مليوناً وستماية وستة وستين الف مترونور الشمس يصل النبا في
 ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية ولدورة الارض ينبغي من الوقت قدر ما
 يمشي الماشي احد عشر شهراً بغير ابطاء وفي سكة الحديد قدر واحد وعشرين يوماً
 السنينوغرافي * كلمة يونانية معناها كتابة ضيقة او مختصرة وهي كيفية تمكّن
 السامع استيعاب كل ما يتكلمه الخطيب باصطلاح مخصوص والواضع هارامزي
 من اسكوثلاندا في بريثانيا سنة ١٦٨١ ب م

سعيد باشا * ابن محمد علي باشا ولد سنة ١٨٢٢ ب م وفي سنة ١٨٥٤
 ب م تولى خديوية مصر . وفي سنة ١٨٦٢ ب م تبقأ مكانه السدة الخديوية
 اسمعيل باشا المالك حالاً .

سقراط * هو فيلسوف يوناني مشهور ولد في اثينا سنة ٤٦٩ ق م او سنة
 ٤٧٠ ق م ومات فيها سنة ٤٠٠ ق م وفي ٧ ايار سنة ٢٩٩ ق م وقال بعضهم
 سنة ٢٩٦ ق م بوجوب الحكم عليه ان يشرب السم . تعليمه في مدينة اثينا كان سنة

٤٤٠ ق م

السكاكين او المذى * اختراعها على ما روى بعضهم كان في سنة ١٥٦٣ م لكن رأى مشاهير المؤرخين ان اصطناع آلات حادة قاطعة مصنوعة من حديد وفولاذ عموماً كالسكاكين والشفر والفريكات والموسى وما شاكل ذلك فهي في الزمن القدم كانت تُصنع من الحجر كالصوان ومن الصدف ايضاً فانه لم يزل مستعملاً عند القبائل المتوحشة عوضاً عن الادوات التي هي احسن منها واقطع ويستفاد ان القدماء من المصريين كانوا يعرفون صنعة عمل النحاس الصلب وكانوا يستخدمونه لبعض شؤونهم فاول اصطناع الآلات المذكورة قبل اوربا كان في امريكا من يوحنا روصل من مدينة كرينفيلد في شهر كانون الثاني سنة ١٨٢٤ م

السكر * ماء القصب اذا غلي واشتد وقذف بالزبد معرب شكر بالفارسية اصله من بلاد الهند في اسيا والصين فان العرب اتوا بقصب السكر من هناك الى بلاد العرب وبلاد اوربا في القرن الثالث بعد السيد المسيح وذكر المؤرخون ايضاً ان العرب اتوا بقصب السكر من الاماكن المذكورة الى رودس وقبرص وكريت وسيسيليا حين اسبلاهم على هذه الجزائر في القرن التاسع م وحينئذ عرفوا طريقة استقطار السكر منه وحالاً جرى اصطناعه واستمر وشاع في بلاد الشرق اما المؤرخون من الفرنسيين فانهم يقولوا ان اول ما استقطر السكر منه كان سنة ٦٢٥ م

سليمان * سليمان الحكيم هو ابن داود النبي وخليفته وثالث ملك على اليهود كان مولده سنة ١٠٢٣ ق م وجعله ملكاً في ايام ابيه داود سنة ١٠١٥ ق م وقد قيل ان سليمان كان له الف امرأة ولكي يرضي نساءه مال الى عبادة الاوثان وكانت وفاته سنة ٩٧٥ ق م بعد ما ملك اربعين سنة

سلوقوس الاول * هو ملك مؤسس دولة السلوقيين في سورية او مؤسس سلطنة سورية ولد في سنة ٢٥٨ ق م وبدا ولايته في سورية كان سنة ٢٠١

ق م ومات فتيلاً سنة ٢٨٠ او سنة ٢٨١ ق م في مكان يدعى ليسجا كيا
 السلطان * هذا القلب من القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر
 والثالث عشر ب م كان يتلقب بوكلاء او نواب روسا جنود الخلفاء وبالعصوم
 كان يُطلق على كل من كان يحوز الاستقلالية مثل الروساء والمتولين على الغزويين
 والامراء السجوقيين في بغداد وقونية وحلب والشام (كذا في الاصل القديم)
 سليم * محاربة السلطان سليم الاول للفروري في سنة ١٥١٦ ب م ومبايعة
 شريف مكة للسلطان سليم سنة ١٥١٨ وتولى السلطان سليم حلب ودمشق
 ومصر سنة ١٥١٧ ب م

سليمان باشا * وفاته في عكا وتولى عبد الله باشا سنة ١٢٢٣ هجرية الموافقة
 لسنة ١٨١٨ ب م

السجوقيون * هم قبيلة تركية كانت قد نوطنت قبلاً في سهل شمالي بحر
 قزوين وسموا باسم زعيمهم السجوق وسكنوا تحت قيادته في بخارا في القرن
 العاشر ب م وتقلدوا الاسلام اما حفيده طوغرول بك فقد تلقب سلطاناً
 وفتح على التوالي خراسان وغيرها من المقاطعات العجمية واخيراً في سنة ١٠٥٦
 ب م جعل سلطاناً على بغداد فاستولى عليها ودعا نفسه خادماً وجارساً للخليفة
 ولكنه في الحقيقة كان ذا سلطة ملكية مُلقباً بامير الامراء او امير المؤمنين
 ومات سنة ١٠٦٣ ب م وخلفه ابن اخيه قلب ارسلان الذي اشتهر اسمه في
 التاريخ الشرقي خصوصاً بتغلباته على الملك اليوناني رومانوس الرابع الذي
 اخذه اسيراً وحبسه وقد طرد الفاطميين من مصر وسورية وفتح ارمينيا
 وجورجيا ويقول (جيبون) المورخ الانكليزي المشهور ان احسن قسم في اسيا
 كان خاضعاً لاحكامهم وان الفاتح ومائتي امير وابناء امراء كانت تقوم تلاء
 عرشه ومائتا الف جندي كانت تسير تحت بيارق ومات قلب ارسلان سنة
 ١٠٧٢ ب م وخلفه ابنه ملك شاه الذي بلغ من شهامته وامتداد مملكته ان
 يكون اعظم سلاطين زمانه وقد جعل مدينة اصفهان العجم كرسياً له وامتدت

ولايته واحكامه من اول حدود الى جوار اسلامبول ولكثرة ما جار نوابه على النصارى الآتين ازيارة القدس الشريف مست الحاجة الى محبي الصليبيين اليها وفي التاريخ ان في سنة ١٠٧٤ ب م اخذ السلجوقيون اشهر مقاطعات الخلفاء الشرقية وحينئذ ضعفت قوة الخلفاء وكان تلك السلجوقيين القدس وبر الاناضول وتاسيسهم ولاية قوية وذلك من سنة ١٠٧٦ الى سنة ١٠٧٨ ب م وحين وفاة ملك شاه المشار اليه سنة ١٠٩٢ ب م وقعت المنازعة على خلافة سربر المملك بين اخيه واولاده الاربعة ودارت بينهم حروب انتهت بقسمة المملكة السلجوقية بين اربع انساب من العائلة المملوكية التي منها الطائفة المملوكية التي تولت العجم والثلاث طوايف الصغرى الباقية تولت قرامان والشام والايكونيور واخر عائلة من هذه الثلاث اشتهرت بطول زمان مدتها خلافاً للآخرين فبقيت الى سنة ١٢٠٨ ب م وفيها خلفها آل عثمان الذين كان بدءهم عثمان الرئيس السلجوقي وفي معظم القرن الثالث عشر ب م عادت السلاطين السلجوقيون يؤدون الجزية للملوك المغول المدعويين في اوربا التتر وهؤلاء خلفهم في الملك وقتلوهم

سورية او سوريا * هي القسم السادس من بر التتر في اسيا ومساحتها خمسون الف ميل مربع يحدها شمالاً اسيا الصغرى وشرقاً نهر الفرات وبادية الشام وجنوباً بلاد العرب وغرباً ببحر الروم وعدد سكانها على قول بعضهم نحو ثلثة او اربعة ملايين قد حاصرتها قبائل العرب سنة ٦٣٢ ب م بامر الخليفة عبدالله بن ابي قحافة المعروف بابي بكر الصديق وكان افتتاحها سنة ٦٣٤ ب م وقد فتحها السلطان سليم الاول سنة ١٥١٦ ب م وولاية المصريين عليها كانت سنة ١٨٢١ ب م وخرجهم منها سنة ١٨٤٠ ب م .

السيكارة * اصطناع السيكارة الافرنجية التي (اول ما استعمل في اسبانيا) كان سنة ١٥٦٠ ب م

سبنويه * وهو مولى لبني الحرث بن كعب واسمه ابو بشر عمرو بن عثمان

الشيرازي بن قنبر وهو امام النخاعة اللغوي المشهور ومعنى صَبَّوْهُ بالفارسية رائحة التفاح قيل له ذلك لجمال صورته لان وجنتيه كانتا كأنهما تفاحتان وقيل لقب له لانه كان اطيب الناس رائحة واجملهم وجهًا ولد ببضاوهي قرية من قرى شيراز من اعمال بلاد الفرس الغربية ومات مكان مولده سنة ١٨٠٠ ب م وعمره اثنان وثلاثون سنة وقيل غير ذلك في تاريخ وفاته والاختلاف فيه كثير ووضعوا عند رأسه بلاطة مكتوب فيها هذه الايات

ذَهَبَ الاحبةُ بعد طول تزاوٍرٍ ونأى المزارُ فاسلموكَ واقشعوا
تركوكَ اوحش ما يكون بفترةٍ لم يؤنسوكَ وكُرْبَةً لم بدفعوا
قُضِيَ النضاء وصرت صاحب حفرةٍ عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا

حرف الشين

الشام * حدوث زلازل عظمت اما كن كثيرة في بر الشام سنة ٥٢٦ ب م شارلمان * اول ملك في فرنسا ويدعى ملك الغرب ولد في الثاني من شهر نيسان سنة ٧٤٢ ب م وفي سنة ٧٦٨ ب م كان جلوسه وبعده خلفه السلاطين الاتني ذكرهم في الجندول الاتني وتوليمهم على تخت فرنسا من شارلمان الى الزمان المحاضر ثم في سنة ٨٠٠ ب م كان تملكه على احدى الملكتي الرومانيتين وهي المملكة الغربية وفي سنة ٨٠٧ ب م اهداه هرون الرشيد ساعة وفي سنة ٨٤١ ب م كان انهدام المملكة الغربية وفي ٢٨ من شهر كانون الثاني سنة ٨١٤ كانت وفاته جَدُولٌ تاريخي في ابتداء سني جلوس وتولي سلاطين فرنسا

من الملك المشار اليه الى وقتنا هذا

منو توليمهم على المملكة ب م

اسماؤهم

٧٦٨

شارلمان

٨١٤

لويس الاول

٨٤٠

كارلس الثاني

٨٧٧	لويس الثاني
٨٧٩	لويس الثالث
٨٨٤	كارلش الثالث
٨٨٨	انداس
٨٩٨	كارلس الرابع
٩٢٣	راعول
٩٤٦	لويس الرابع
٩٥٤	لوثر
٩٨٦	لويس الخامس
٩٨٧	جونج كابت
٩٩٦	روبارت
١٠٢١	هنري الاول
١٠٦٠	فيليب الاول
١١٠٨	لويس السادس
١١٢٧	لويس السابع
١١٨٠	فيليب الثاني
١٢٢٣	لويس الثامن
١٢٢٦	لويس التاسع
١٢٧٠	فيليب الثالث
١٢٨٥	فيليب الرابع
١٣١٤	لويس العاشر
١٣١٦	فيليب الخامس
١٣٢٢	كارلش الرابع
١٣٢٨	فيليب السادس

١٢٥٠	يوحنا
١٢٦٤	كارلس الخامس
١٢٨٠	كارلس السادس
١٤٢٢	كارلس السابع
١٤٦١	لويس الحادي عشر
١٤٨٢	كارلس الثامن
١٤٩٨	لويس الثاني عشر
١٥١٥	فرنسيس الاول
١٥٤٧	هنري الثاني
١٥٥٩	فرنسيس الثاني
١٥٦٠	كارلس التاسع
١٥٧٤	هنري الثالث
١٥٨٩	هنري الرابع
١٦١٠	لويس الثالث عشر
١٦٤٢	لويس الرابع عشر
١٧١٥	لويس الخامس عشر
١٧٧٤	لويس السادس عشر
١٧٨١	مجلس معين لتهو اشغال العموم
	مجلس مركب من ثلاث طبقات من شعوب المملكة وهم
١٧٨٩	الاكثيروس والاشراف والعامة
١٧٩٢	مجلس شرعي او للمحاكمة
١٧٩٢	مجلس جمهوري من رجال واعيان الشعب
	سلطنة الخوف اي حكم صارم وكان يحصل كثيراً قتل
١٧٩٢	المدنيين وكان يخاف الشعب جداً من المتسلطين عليهم

١٧٩٥	مجلس اعلى منفذ الاحكام بمدة الانقلاب
١٧٩٩	قونسلاتو
١٨٠٤	نابليون بونابارت
١٨١٤	لويس الثامن عشر
١٨٣٥	كارلوس العاشر
١٨٣٠	لويس فيليب
١٨٤٨	الجمهورية
١٨٥٣	نابليون الثالث

الجمهورية الثالثة رئيسها موسيونييرس وسقوط الامبراطورية ١٨٧٠ او سنة ١٨٧١

كان تثبيت هذه

الجمهورية

الجمهورية تنازل موسيونييرس وقيام المارشال ماكماهون

١٨٧٢

رئيساً للجمهورية الفرنسية

الشطرنج هو معرّب شترتريك بالفارسية اي ستة ألوان وذلك لان
له ستة اصناف من القطع التي يلعب بها فيه وهي الشاه والفرزان والرخ
والفرس والفيل والبيدق ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة يلعبون
به على رقعة ذات اربعة وستين بيتاً باثنتي عشرة وثلاثين قطعة لكل من
اللاعبين ستة عشرة قطعة وهي الشاه وتدعى النفس ايضاً والفرد ورخان
وفيلان وفرسان وثمانية بيادق وهو قديم العهد وعرف منذ ٦٠٨ ق م
فيظهران لعب الشطرنج كان صورة حرب جعل اكراما لاختراعه (بالاماد)
اليوناني احد روساء اليونان في احصار مدينة (تروا) مدينة في اسيا الصغرى
التي احتملت حصار عشر سنوات من اليونان وان (بالاماد) المذكور اختراعه
في زمان حصار المدينة المذكورة لكي يبدد شمل العساكر الحاربة في ايام الهدنة
والتعطيل وقيل ان واضعه الحكيم صصه ولكن الارجح ان لعب الشطرنج انوا

به من بلاد العجم او من الصين وادخله العرب حيثئذٍ وادخل الى اوربا بعد خروج الصليبيون من فلسطين وقيل ان مصنف لعب الشطرنج هو رجل من حكماء الهند اخترعه وقدمها الى ملكهم الملك بليب جعله اكراما له فابتهج منه الملك وقدم له جزاء ما يرغبه فطلب حبة قمح لاول بيت من بيوت الشطرنج وثنيتين للبيت الثاني واربعاً للبيت الثالث وهلم جرّاً بالتضعيف الى اخر بيت اي بيت الاربع والستين حبة فامر الملك وزيره ان يجري العدالة في طلبه هذا القليل ولكنه بعد ان اجري الحساب رأى ان كل مخازن القمح في تلك المملكة الواسعة لا تكفي ان تملأها ومن ثم تناولت الفرس لعب الشطرنج كما ذكرنا

الشمس هي مركز نظامنا السيارتي وترتيب حركة ارضنا وباقي السيارات وهي جرم كروي منير كائن بالقرب من مركز عوالمنا تبعث النور والحرارة الى سائر السيارات فنورها يجعل النهار والظلام الذي يصدر من غروبها او من ظلال الارض يجعل الليل فهي منبع الحرارة والنور وسبب حيوية كل الكائنات المنتظمة اما الفلكيون انبارعون فانهم يصفون هذا المركز المنير بأنه منجم مظلم وربما لا يخلو عن سكان ومحاط بدائرة جوية منيرة ايضاً لكن بعد الشمس عن الارض هو نحو مائة واربعة ملايين ميل او مائة واثنين وخمسون الف مليون متروقال بعضهم مائتان وسبعة وثلاثون الف وخمسمائة مليون ذراع تقريباً ونور الشمس يصل اليها في ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية وهي اكبر من الارض بالف واربع مائة الف مرة ثم انه قبل (كوبرنيكوس) احد معلمي الفلك البروسياني كان يقال ان الشمس وكل السماء تدور حول الارض واما الان فمعلوم ان الارض هي التي تدور والشمس هي منجم ثابت وانه لو فرض ان خرج صوت من الشمس وامتد الى الارض فيلزمه اربع عشرة سنة حتى يبلغ اذاننا

الشمع * اول اصطناع شمع الشمع واستعماله للضوء هو المعروف بالشمع الكافوري كان في سنة ١٢٩٠ م

شهاب * ولاية الامير بشهر شهاب الاول في دبر القدر وصند وانقراض

الامراء آل معن سنة ١١٠٩ هجرية الموافقة لسنة ١٦٩٨ ب م وحرب الامير
 بشير ايضا في النزة سنة ١٨٢١ ب م وتوجهه الى مصر سنة ١٨٢٢ ب م ولادة
 الامير بشير الشهابي الكبير في غزير من مقاطعة كسروان سنة ١٧٦٣ ب م
 ونولى سنة ١٧٨٦ ب م وأخذته الى مالطة سنة ١٨٤٠ ب م ومات بالقسطنطينية
 سنة ١٨٥١ ب م

الشورى * ابتداء مجلس الشورى او الشورى وهودبولان في انكلترا
 يدعى بارلمنتو ينصب لاسماع الدعاوي عرفيا كان في ١ تشرين الاول سنة
 ١٢١٢ ب م وقال غيرهم ان اول مجلس شورى ترنس في انكلترا كان سنة
 ١٢٦٢ ب م

شيروس ملك الفرس * هو فاتح بلاد الفرس في القرن السادس ق م
 وملك بلاد مادي قد ولد في سنة ٥٩٩ ق م وفي سنة ٥٢٨ ق م استولى على
 مدينة بابل ومدينة الندس وكانت وفاته قتلًا في سنة ٥٢٠ ق م في بلاد
 شينيا وبعضهم قال سنة ٥٢٩ ق م

الثبت او المادام * اصطناع الثبت والمادام في اوربا بعد دخوله من
 الهند اليها في سنة ١٦٧٦ ب م ولكن لم يكن دراسة عمالة الا في القرن السابع عشر
 ب م حيثما شاع في ذلك الوقت في كل اوربا وقد يسميه الافرنج (كاليكو)
 بفتح الكاف وكسر اللام وسكون الواو على اسم كالكونا مدينة في بلاد الهند على
 ما قيل ان اصله منها

حرف الصاد

الصاعقة * الصاعقة شرر من البرق وسيل او اندفاق من السيل الكهربائي
 المنير مار من جهة واحدة في الفلك الى جهة اخرى وخصوصا من الغيوم الى
 الارض وعرضها بعضهم بانها شررة مجمعة تندفع دفعة واحدة حينما تتلاقى
 سخابة ذات كهربائية زجاجية مع سخابة اخرى فيحدث في الهواء اهتزازات
 توصل لنا صوت الرعد الذي هو نتيجة ذلك الاندفاع اما جاذبة او مانعة

الصاعقة فقد اخترعها فرانكين الاميركاني الشهير سنة ١٧٥٢ م واستعملت
سنة ١٧٦٠ م

صدوم * كان اخا ق صدوم وعمورا وادمة وصبوايم او صَبُوم بنار
من السماء سنة ١٨٩٧ ق م

الصابون * كان وجود الصابون على موجب ما يلي قال المورخون ان
سكان مدينة (بومبي) وهي مدينة قديمة من نابلس او نابولي في ايطاليا بها
خرابات قديمة وجدوا فيها بناية معدة لطبخ الصابون وظهرت على وجه الارض
بعد ان كانت مدفونة تحت الارض منذ الف وسبعائة وتسع سنين وفيها
صابون كان جيّداً صحيحاً

صالح * اكتشاف راس الرجا الصائح لبرثماوس دياس سنة ١٤٨٦ م
استيلاء الانكليز عليه من الفلمنكيين سنة ١٨٠٦ م

الصحراء الكبيرة * يحدها شمالاً اقاليم المغرب كلها . وشرقاً مصر ونوبيا
وجنوباً دارفور وبرغو وبلاد السودان وسينكمبيا . وغرباً الاوقيانوس
الانلانتيكي وطولها ثلاثة الاف ميل . وعرضها الف ميل وهي بقعة واسعة كثيرة
الرمال الثائرة وفي اواسطها اراضي كثيرة تصلح للسكن بعضها قليلة المطر
لا ينبت فيها الا قليل من الاشجار القصيرة والاعشاب وبعضها ذات ينابيع تخرج
الاثار والحبوب واعظم هذه الاراضي المسكونة فزان قبل انها كانت تخدوي في
سنة ١٨٥٨ م على سبعين الف نفس وقصبتها مورزوك وفي هذه الصحراء
كثير من الاسود والتمرة والنعام والافاعي الخبيثة وسكانها قبائل غزاة من
العرب والمودريين والزنج واخص قوتهم لحم الجمال وحليب النوق والفواقل
تجتاز فيها الجهات مختلفة وهي في خطر عظيم من الحيوانات والافاعي ورج
السموم ومن العطش لانه حدث حادث مهول فيها وذلك سنة ١٨٠٥ م
وهو هلاك فيروان اي قافلة من جرى عدم وجود الماء في الطريق كانت
تخدوي على الف وثمائة جملة وعلى التي رجل فالجميع ماتوا ظاء

الصلبيون * ابتدا اجتماعهم للجهاد وارسال عساكرهم لاستخلاص الارض
 المقدسة في شهر تشرين الثاني سنة ١٠٩٥ م . تعبئة جيشهم وزحفه في الربيع
 سنة ١٠٩٦ م وتجهيز اول عساكرهم وسفره اى حربه الاولى كانت في
 الرابع من شهر غوز سنة ١٠٩٧ م وفي سنة ١٠٩٨ م غلوكوا انطاكية
 وفي سنة ١٠٩٩ م غلوكوا طرابلس والسواحل وفي ١٥ من شهر غوز من
 السنة المذكورة غلوكوا القدس وفي سنة ١١٠٠ م كانت حربه في نهر الكلب
 وفي سنة ١١٠٦ م فتحوا بيروت وبعضهم قال سنة ١١١٠ م وفي سنة
 ١١٤٢ م كانت محاصرتهم لدمشق ومن سنة ١١٨٩ م الى سنة ١١٩١
 م كان حصارهم لعكا واخذها وفي سنة ١١٩٩ م غلوكوا القدس ثانية
 وفي سنة ١٢٠٢ م تولوا استنبول بعد ان كانت بيد الرومان وحاصرها
 بعد ذلك قبائل مختلفة وهم اخذوها من يد شعب يدعى (قاريك) وهو شعب
 نورماندي اتي من بلاد ناروج وفي ٣٠ من تشرين الاول سنة ١٢٧٠ م
 كانت نهاية حربه اذ كان حينئذ ملكهم لويس الفرنسي والملك ادوار
 الاول الانكليزي وغلط من زعم ان نهاية حربه كانت سنة ١٢٨١ م . وسوا
 صليبيين لانهم حينما نهضوا لاستنقاذ الاراضي المقدسة كانوا اتخذوا رسم الصليب
 على راياتهم وملابسهم وكانوا قوم من الافرنج من قبائل مختلفة

صور * هي على راس لسان داخل في البحر وهي عن صيدا بمسافة يوم
 الى الجنوب وبينها وبين عكا مسافة يوم ونصف وهي مدينة قديمة جداً اشتهرت
 في ايام الفينيقيين بالغنى والعظمة وسعة التجارة ومعرفة الاهالي بسلوك البحر
 ومهارتهم في الصنائع انظر نبوة اشعيا (ص ٢٣ حزقيال ص ٢٧) وكانت هذه
 المدينة مينا فينيقية واسم صور كان يطلق على مدينتين في فينيقية احدها هي
 المدينة القديمة كانت على شاطئ البحر ابي على البر جنوبي مدينة بيبيلوس والثانية
 في جزيرة قريبة لها ابي اللسان المتصل الان بالبركان يومئذ جزيرة ولكن
 ابتدا بالعمار على الجزيرة حسب تاريخ بوسينوس فالاولى وهي القديمة تاسست

سنة ١٩٠٠ ق م وقيل بناها بعض اهلها لي صيدون قبل بناء هيكل سليمان
 بشو مشين واربعين سنة وهي مذكورة ايضاً في سفر (يشوع ص ١٩ وصموئيل
 الثاني ص ٢٤) وذكر المؤرخون المحققون ان بناء مدينة صور القديمة كان سنة
 ٢٢٦٧ ق م وفي ايام شلمنصر ملك اشور سنة ٧٢٠ ق م كان الجانب الاكبر
 من المدينة على الجزيرة واخرها الملك بختنصر الاول ملك بابل ونيوى سنة
 ٥٧٢ ق م غسان حاصرها ثلث عشرة سنة ثم خضعت للاشوريين والكلدانيين
 واما صور الجديدة اي الثانية التي كانت على الجزيرة كما ذكر فقد اتاها اسكندر
 الكبير بن فيليس سنة ٣٣٢ ق م وغرب حصار طويل قبل بعد سبعة اشهر
 استفتحها وكان قد التي خرب المدينة القديمة في البحر فاتصلت الجزيرة بالبر
 وحدث طريق للعساكر يمشون عليه ثم ما زال البحر يقذف الرمال على هذا
 الردم حتى استوى ذلك الرصيف ارضاً واتصلت الجزيرة بالبر اتصالاً محكمًا
 وحدث اللسان الذي عليه صور الان ثم بعد اسكندر استولى عليها الرومان ثم
 العرب ثم الاسلام واما الصليبيون فانهم اخذوها سنة ١١٢٤ ب م و ذكر
 المؤرخون ان هذه المدينة خربت مراراً عديدة ثم نهضت من خرابها وكانت
 زاوية في مدة اقامة الافرنج بارض فلسطين واخيراً خرجوا منها في اثنا عشر
 سنة ١٢٩١ ب م وخربت خراباً كاملاً وكانت كذلك في ايام ابي الفداء ملك
 حماه فانه قال في كتاب تقويم البلدان في الان خراب خالية انتهى . وقد
 تمت فيها نبوة اشعيا (ص ٢٤ وحزقيال ص ٢٦ وص ٢٧) ثم ان الفرنسيين
 اخذوها سنة ١٧٩٩ ب م ولم تنزل فيها اثار قديمة من اعمدة واقنية عظيمة
 تحت الارض وابنية مردومة منهدمة وهناك بعض حيطان كنيسة عظيمة لم
 تنزل قائمة والى الجنوب الشرقي منها على مسافة نحو ساعة مكان يقال له راس
 العين فيه مياه غزيرة تنور من تنور قد بني حولها فانتحصرت فيه وهناك بساتين
 تشرب منها وارجية تدور بها والظاهر ان هذه كانت قديماً مأخوذة الى مدينة
 صور في اقنية قد بقي منها شيء الى الان وفي سنة ١٨٥٢ ب م قيل ان اهل

هذه المدينة كانوا يبلغون ٢٠٠٠ نفس

الصوت * هو ما يُسمع عند الفرع والقطع والتخاع وهو كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب توجّه بالفرع او القطع يحملها الهواء الى الصياخ فيسمع الصوت على انه يقطع في الهواء في الثانية الواحدة مسافة الف ومائة وخمسين قدماً او كما قال بعضهم ان سرعة الصوت في الهواء هي نحو ثلاثمائة واربعين متراً في كل ثانية ولو قدرنا ان خرج صوت من الشمس وامتد على الارض وبلغ السماع لاقتضى له اربع عشرة سنة لكي يصل اسماعنا وصوت الرعد يجوز اثني عشر ميلاً ونيقاً في دقيقة واحدة او نحو ميل واحد في خمس ثوانٍ

صُور * حفر الصور على النحاس والخشب التي يضعونها في الكتب اخترعت سنة ٤٥٢ ا ب م وواضعها مارو فينيفيرا من فلورنسا

صلاح الدين الايوبي * المدعو الملك الناصر صلاح الدين ابا المظفر يوسف بن ايوب سلطان مصر والشام و السلطان سورية ومصر اصله من الاكراد اي انه ابن ايوب الكردي وكان صلاح الدين في خدمة نور الدين سلطان سورية واستولى على بلاد العرب وبلاد الحجاز وفتح سورية واستولى عليها وذلك من سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٨٤ ا ب م وولد في قلعة تكريت في مدينة تيكريس من اعمال بلاد الترك سنة ١١٤٦ او سنة ١١٢٧ ا ب م وكان افتتاحه لبيروت في سنة ١١٨٦ ا ب م واستخلاصه بيت المقدس من يد الصليبيين بعد حصار اسبوعين وعزمهم عند طبريا في الثاني من شهر تشرين الاول سنة ١١٨٧ ا ب م وانكساره في قبرص من الملك ريتشارد الاول ملك الانكليز الملقب بقلب الاسد وذلك في زمن حرب الصليبيين سنة ١١٩٢ ا ب م ومات صلاح الدين في دمشق الشام في ٤ من شهر اذار سنة ١١٩٣ ا ب م وله من العمر سبع وخمسون سنة وقد تولى مصر اربعاً وعشرين سنة وفي الشام تسع عشرة سنة وولد سبعة عشر ولداً من الذكور فتفاسموا الملكة بعده التي انقسمت الى ثمان او تسع مقاطعات

صيداه او صيدون * هي الى الجنوب من بيروت مسافة يوم على شاطئ
 البحر وهي صيدون القديمة تسمت على اسم مؤسسها صيدون بكر كنعان بن حام
 بن نوح وهي اقدم من صور (تكوين ص ١٠ و ص ٤٩ يشوع ص ١١ و ص ١٩
 قضاة ص ١ حزقيال ص ٢٧) وكانت هذه المدينة معدودة في جملة مدُن
 فينيقية او مينا لفينيقية او لسورية وعكا وخلافها والان ابنتها متينة واسواقها
 ضيقة ملتوية واهلها كانوا يلبقون في سنة ١٨٥٨ ب م ٦٠٠٠ نفس وكان لها
 قديماً تجارة واسعة لكنها الان تحولت الى بيروت وكانت قديماً دار الوزارة
 حتى قام احمد باشا الجزار فاختار عكا لحصانها ثم قام بعده اسمعيل باشا ثم
 سليمان باشا ثم عبد الله باشا ثم تحولت دار الوزارة الى بيروت بعد اقلع الدولة
 المصرية غير ان النسبة لم تنزل الى صيدا باعتبار الوضع القديم ولهذه المدينة
 بساكنين كثيرة وجنائن واسعة فيها من اكثر انواع الاثمار والفواكه وهي تشرب
 من ماء النهر الذي يشرب منه اهل المدينة وهو افضل المياه عند مخرجه في
 الباروك واردة عند وصوله الى صيدا لانه يجري مسافة يوم تحت الشمس
 نخوضه المواشي والناس حتى يقارب المدينة فيدخل في اقية مبنية تحت الارض
 يلقون فيها السرجين ليسد ما فيها من الصدوع التي تغلظها المياه فيصل الماء
 الى المدينة سخناً خبيثاً. وعلى حسب زعم هيرودس ان صيدون وصور اساسهما
 كان في سنة ٢٧٠٠ ق م اما فينيقية فهي معدودة من فلسطين وصيداه هي
 واقعة قليلاً عن شالي صور وقد اشتهرت هذه المدينة وكانت غنية في المتاجر
 والمعارف وكانت صور اول اقليم لصيداء ولم تلبث ان فاقت عليها وذلك في
 زمن القوة البحرية التي كانت فيها ولما فتح اليهود فلسطين لقبوا هذه المدينة
 (برابا الكبرى) وفي ذلك الان امتدت حكومتها الى الشمال الغربي في
 قسم من تلك البلاد نظير فينيقية ثم خضعت لرياسة صور وكانت هذه المدينة
 في سهم سبط اشير من اسباط بني اسرائيل كما قيل في يشوع (٢٨: ١٩)
 ولكنهم لم يقدروا عليها (قضاة ١: ٣١ و ١٢: ١٠) وقد اذها الملك شلمنصر

ملك اشور سنة ٧٢٠ ق م وصارت تابعة للملك بابل والعجم وساعدت ممالك
العجم المذكورة بعاربها البحرية والملك شبروس ملك الفرس اذعن هذه
المدينة لهُ سنة ٢٥١ ق م وقد حدث بها عصيان ايضاً في السنة المذكورة على
الملك العظيم المدعو ارتكر كس اخوس وقد غدر بها ملكها المخصوصي فحينئذ
اخرجها سكانها واهلكوا انفسهم بالنار ثم تجدد بناؤها وفتحت ابوابها خاضعة
بدون مقاومة للاسكندر الكبير بن فيلبس المكوني ولخلفائه نحو سنة ٢٢٢
ق م (وفي التاريخ ان في ذلك الزمان كانت هذه المدينة كالآية تارة تنبع
سورية واخرى تنبع مصرًا) حتى صارت كل فينيقية تابعة للملكة الرومانية
ثم للاسلام وقد قرّر المؤرخون ان هذه المدينة قد أخذت ونهبت وهدمت
وذلك بين سنة ١١١١ وسنة ١٢٩١ ب م اي حين اخذتها الافرنج ثم سلمت
للملك صلاح الدين الايوبي بعد وقعة حطين سنة ١١٨٧ ب م ثم عادت اليها
الافرنج ونسلمتها الى سنة ١٢٩١ ب م وبقيت في حال الخراب الى اوائل
القرن السابع عشر وفيه اوسنة ١٦٢٠ ب م رُمّ ميناؤها الامير فخر الدين
معن حتى صار يمكن للنوارب ان تدخلها واخذ في اقامة ابنة بها كما فعل في
بيروت ايضاً وكان بعد ذلك للفرنساوين تجارة واسعة في صيدا وكانت
يومئذ في فريضة دمشق فلما قام احمد باشا الجزار طرده منها سنة ١٧٩١ ب م
ومن ثم ضعفت تجارتها حتى كادت لا تستحق ان تذكر والى الجنوب من صيدا
على طريق صور قرية الصرند وبقرها موقع صرفة صيدا المذكورة في الكتب
المقدسة (ملوك اول ص ١٧ الوقاص ٤) ويوجد في هذه المدينة وما يجاورها
كثير من الاثار القديمة ومدافن الملوك سورية الاقدمين وقد خربت هذه
المدينة مراراً بالزلازل التي حدثت فيها سنة ١٧٨٥ وسنة ١٧٩٦ ب م وخلافها
وحدث فيها ايضاً وبلاء اضربها وفي سنة ١٨٤٠ ب م اطلقت القنار عليها
من اساطيل انكلترا وغيرها من الدول المتخابه ولها سور وقلاع غير انه قد
انتهك جانب منها بضرب المدافع الانكليزية كما ذكرنا ما قلعتها القديمة الخربة

ف قيل ان بناءها كان في ابتداء التاريخ المسيحي واما خرابات صيدا القديمة فهي داخله في البر نحو ميلين وعلى بُعد من البحروفي ٢٠ كانون الثاني سنة ١٨٥٥ ب م اكتشفوا في هذه المدينة ناووسا بين هذه الخرابات ووجدوا فيه كتابة فينيقية وطولة او طول مكانه اثنتان وعشرون قصبة عبارة عن مائة وعشرة بردات او ثلاثمائة وثلاث وستون قدما ومنه يُستفاد وجود مدفن للملك اشمو ناظر ملك الصيدونيين وهو الان في باريس في مكان يدعى (لوفر) بضم اللام وسكون الفاء ثم في سنة ١٨٥٤ ب م ظهر في هذه المدينة قوارير كثيرة مطهورة في الارض داخلها نقود ذهبية من عهد الملك اسكندر الكبير وقيمة ذلك اربعون الف ريال عبارة عن الفين وثمانين كيسا

الصين : مساحتها خمسة ملايين وثلاثمائة الف ميل مربع وقال بعضهم سبعة ملايين وقيل ستة ملايين وان محيطها نحو ١٢٥٥٠ ميلا وطول هذه المملكة ثلاثة الاف ميل وعرضها الف وخمسمائة ميل . وعدد سكانها ما ينوف على ثلثمائة وثلاثة وثلاثين مليوناً وذلك يكون ثلث العالم وقيل ان في سنة ١٨٢٧ ب م كان عدد سكان هذه المملكة ثلاثمائة مليون نفس وفي سنة ١٨٥٢ ب م اربعائة مليون نفس . يحدها شمالا سيبيريا وبلاد التتار وشرقا بوغاز سغاليان وبحر يابان والبحر الاصفر والبحر الشرقي وجنوبا بحر الصين وخليج تونكين والهند الصينية وهندستان وغربا هندستان وافغانستان وبلاد التتار المستقلة وهذه البلاد مشهورة بقدميتها ومذكور في تواريخ اهلها ان (فوي) هو مؤسس مملكة الصين سنة ٢٦٥٠ ق م وهذه المملكة من اقدم الممالك وتاريخها قد امتد من سنة ٢٢٠٠ ق م وذهب الاكثرون الى ان الذين اسسوها هم اولاد نوح وذلك عند نفرتهم وقيل ان مؤسسها نوح نفسه ولم تُعرف عند سكانها بهذا الاسم الى سنة ٢٥٠ ق م ومن غرائب الصين الاصلية السور العظيم المشهور الواقع شمالي الصين وهو اعظم بناء اسمه انسان يفصل بينها وبين منشوريا ومنكوليا اوله عند البحر حيث العرض ٤٠٤ شمالا والطول ١٢٠٢ شرقا

وطول هذا السور يبلغ ألفاً وخمسة مئيل وقال بعضهم ألفاً ومائتين وخمسين مئلاً وهو مبني بالحجارة والأجر وارتفاعه أربع وعشرون قدماً وقال بعضهم بين خمس عشرة وعشرين قدماً وسمكة عند أسفل خمس وعشرون قدماً وعند أعلاه نحو خمس عشرة قدماً وكان بناؤه من عهد الفين واثنين وثلاثين سنة وقاية من هجوم النتر على البلاد ولكنه الآن صار في حالة الخراب أما قيمة الحجاي الذي يخرج منها ويرسل سنوياً إلى بلاد الانكليز واميركا فتبلغ نحو ستين مليون ليرة استرليني وفي جملة أنهرها وقنواتها العديدة المسهلة لنجارة الداخلية هي القناة العظيمة التي تدعى القناة السلطانية وهي أكبر قناة في العالم طولها ستاية مئيل وقيل ان ثلاثين ألف رجل استمرؤا يشتغلون في بنائها مدة تنيف على الأربعين سنة وما بحسبة الصينيون جملاً في النساء هو صغر القدمين ولذلك ياخذون الطفلة من بناتهم فيضعون قدميها في قالب من حديد مدة طويلة لاجل منع نموها ولكن ذلك يجعلها قاصرة في المشي ولذلك يكفون بواحدة من بنات كل عائلة ليكسبوها هذا الحسن الغريب وطول احذية نسوتهم اثنا عشر حبة شعير وعرضها ست حبات

حرف الضاد

الضحية * هي تقديم حيوان او شيء خلافة بان يحرق على المذبح وذلك كاعتراف للقوة والعناية وكفارة عن الاثم ولتسكين الغضب والاستعداد لطف او اسداء شكران على انعامات فالحيوانات التي تنفرب ضحية تدعى قرايين اما الضحايا التي لا يحصل فيها اهراق دم فتدعى ضحايا غير دموية فالضحايا اذا هي استغفارية او كفارية وتضريبة او ابتهالية الضباب او الغيم * هو مجموع من ابخرة منظورة او من ذرات مائية وهي الابخرة المتصاعدة من البحر والاراضي التي اذا تجمعت على بعضها تكون عنها الغيم والسحاب والتساعد المذكور يختلف على حسب اختلاف الفصول والاقاليم ودرجة الحرارة الخ

حرف الطاء

طاحون الماء * الطحن بواسطة قوة الماء ينسب اختراعه الى بليساريوس الروماني سنة ٥٥٥ م اما الطاحون الهوائية فادخلها من الشرق الصليبيون الى اوروپا سنة ١٢٩٩ م ولا يعلم بالتخفيف زمان استعمالها في المشرق طارق * كان اخذ الانكليز لجبل طارق سنة ١٧٠٤ م وطارق هو سلطان العرب من افريقيا قد كسر الملك روداريك اخر ملوك اسبانيا وجعل اسبانيا قسما من الخلافة وذلك سنة ٧١٢ م وهذا الجبل كائن في اخر مملكة اسبانيا لجهة الجنوب منها ومنظره اغرب مناظر جبال الدنيا وامنع حصون العالم وفي سنة ١٨٦٢ م كان عدد سكانه يبا فيه الفلقة ٢٤٠٠٠ يبلغ ارتفاعه ١٤٢٩ قدما

الطبخة وتعرف بالفرد ايضا فارسية * اصطناع الفرد او الطبخة قيل انه كان اولاً في بلاد توسكانا من اعمال ايطاليا وعم استعمالها سنة ١٥٤٤ م في زمن تسلط الملك فرنسيس الاول احد ملوك فرنسا طبرية * بلد في فلسطين . قال يوسف يوس اليهودي بناها هيرودس وسماها على اسم طيباريوس قيصر وكان هناك مدرسة مشهورة لليهود وكان من معلمها الحاخام يهوذا وكان ذلك بين سنة ١٠٠ وسنة ٢٢٠ م وقد استفتح بلاد طبرية الاسلام في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٣٧ م ثم استرجعها الافرنج وبقيت بايديهم الى سنة ١١٨٧ م فتغلب عليها صلاح الدين الايوبي بعد وقعة حطين ثم اخذتها الافرنج سنة ١٢٤٠ م باتفاق مع سلطان دمشق ثم استرجعها سلطان مصر سنة ١٢٤٧ م وخرب منها جانب كبير بزلزلة حدثت في اول سنة ١٨٢٧ م وبقر بها مياه ثخينة وعليها حمام يغتسل الناس به بعدوتها ذات فاعلية قوية في شفاء الامراض العصبية او لوجع المفاصل وقد زاد في ابنتو ابراهيم باشا صاحب الديار المصرية واصح ما كان نهلتهم منه وفي ما يلي هذا الحمام بحيرة عظيمة واسعة طولها اربعة عشر ميلاً

وعرضها سبعة اميال تجتمع اليها المياه وتفيض منها جارية في نهر الاردن وفي ذات امواج واسماك وكان حولها غياض وبساتين كثيرة ثم من طبرية الى بانياس طريقان الواحدة عن طريق صفد وقادش نفتالي ومسافة ذلك ثلاثة ايام والثانية راساً على طريق طاحون الملاحه ومكان يدعى (دان) وذلك بمسافة يومين. وعدد سكان طبرية قيل في سنة ١٨٦٢ ب م كانوا يبلغون ٢٥٠٠ نفساً

الطبع * المظنون ان الطباعة قديمة عند اهل الصين، نقرأ على الخشب اما اختراع الطباعة او صناعتها على ما هي عليه الان فكان سنة ١٤٣٦ وسنة ١٤٣٨ ب م اخترعها (كننبرج) من مدينة (مايانس) في جرمانيا واشرك معه (يوحنا فيست) و(شافر) كلاهما من جرمانيا قد اكتملا اختراعه وجرباه سنة ١٤٤٢ ب م و يظهر ان هذه الصنعة العظيمة قد عرفها الصينيون قبل استعمالها في اوربا غير انه يظهر ان الصينيين كانوا يستعملون الواحاً محفورة عوضاً عن حروف متقلة واول من صب قوالب لاصطناع حروف الطبع من المعدن انما هو بطرس شافر سنة ١٤٤٤ ب م ومن ثم نسب اليه اختراع الطبع جميعه وروى ايضا المؤرخون ان الطبع كان في اواسط القرن الخامس عشر في سنة ١٤٥٠ ب م اعني اربعين سنة قبل زمن اكتشاف اميركا سنة ١٤٩٢ ب م وان الاحرف المتقلة وصيها قد اخترعه كننبرج الموما البووان في السنة المذكورة اي سنة ١٤٥٠ ب م كان اول كتاب دفع للطبع هو الكتاب المقدس وذلك باللغة اللاتينية وكان ذلك في مدينة (مانتن) من اعمال جرمانيا واول مطبعة ميكانيكية اي التي تطبع من نفسها اخترعها نيكولسون الانكليزي سنة ١٧٩٠ ب م

الطب * في الاصطلاح علم باصول تُعرف بها احوال ابدان الانسان من جهة الصحة وعدمها لتُحفظ حاصلةً وتُحصل غير حاصلةً اما تاريخ الطب وابتدائه فمجهولان واخر ما عندهم من معرفة اصله انه مأخوذ عن اليونان

نظير (شبرون) الحكيم المشهور وعن تلميذه (اسكيولا بيوس) الحكيم وان
كثيراً من فلاسفة اليونان اشتغلوا بهذا العلم وعلى الخصوص ابقرط الحكيم
الطبيب المشهور الذي كان ميلاده سنة ٤٦٠ ق م وكان اذ ذاك علم الطب
أخذاً تقدماً ظاهراً على ان هذا الطبيب هو اول من كتب في هذه الصناعة بعد
ان كانت سرّاً مكتوباً بين بني اقليبيوس يتوارثونها خلفاً عن سلف ولا ييوحون
بها لاحد ولذلك يقال كان الطب معدوماً فاوجده بقراط وكان ميتاً فاحياه
جالينوس وكان متفرقاً فجمعه الرازي وكان ناقصاً فكمّله ابن سينا وهو الشيخ
ابو علي الحسن بن عبد الله بن سينا البخاري فانه اعنى بهذه الصناعة وزاد
فيها مسائل كثيرة في العلم والعمل ففاق كل من تقدمه ولذلك يلقبونه بالشيخ
الرئيس.

طرابلس شام هي مدينة قديمة كانت من اجمل مدن سورية وهي قسمان المدينة
والميناء اما المدينة فعلى جانبي نهر ابي علي والمياه دائرة في شوارعها وايامها وفي
سنة ١٨٥٢ ب م قيل كان عدد اهلها ١٢٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٨ ب م
٢٠٠٠ نفس واما الميناء فهي على راس لسان داخل في البحر وقيل عدده
اهلها كان سنة ١٨٧١ ب م ٤٠٠٠ نفس وهي موقع المدينة القديمة وقيل ان
اصلها من اناس رحلوا من صور وصيدا ورواد في الايام القديمة فبنى كل قوم
مدينة لهم او محلة كبيرة خارجة ثم انضمت تلك الابنية الى واحدة ودعيت باسم
طرابلس لان معناها في اليونانية المدن الثلث من (ترا) ثلاثة (وبوليس) مدينة
وكانت طرابلس القديمة معدودة من مدن فينيقية فالاولى بناها اهالي صور
والثانية الصيدونيون والثالثة اهالي رواد او اراديان ولهذا المدينة بساكن
كثيرة تكثر فيها الاثار والنواكح وهي مشهورة بطبيب السفرجل والبردقان
والورد قيل لما اتت الافرنج الى بر الشام في القرن الثاني عشر ب م بنى قلعة
طرابلس ريموند من تولس سنة ١١٠٢ ب م وكان في الميناء يومئذ مكتبة قد
اعتنى بجمعها القاضي ابوطالب حسن حتى اشتملت على ثلث مئة الف مجلد في

اللغة العربية والفارسية واليونانية فاحترقت في افتتاح المدينة وفي سنة ١١٠٩ م اخذ هذه المدينة الصليبيون وفي سنة ١١٨٨ م حاصرها الملك صلاح الدين الايوبي فلم يقدر عليها ثم استفتحها السلطان قلاوون سلطان مصر سنة ١٢٨٩ م وقتل خلفا كثيرا من اهلها ثم استرجعها ملك قبرص سنة ١٢٦٦ م فاحرقها واخرب الاماكن التي على شاطئ البحر الى اللاذقية واخرب جانباً منها قبل ذلك . حدوث الزلازل عليها سنة ١٢٠٢ م وسنة ١٢٨٥ م مر ايضاً وعلى شاطئ البحر في الجانب الشمالي من اللسان سنة ابراج قد بنيت للمحافظة من مهاجمة الاعداء بمجرأ ومن راس اللسان سلسلة جزائر صغار تمتد الى جهة الشمال الغربي نحو عشرة اميال انتهى

الطالومبة * كان استنباط الطالومبة النارية لدفع الماء واطفاء الحريق

سنة ١٦٦٢ م

طوغرل بك * هو مؤسس دولة السلجوقيين حفيد السلجوق كانت وفاته سنة ١٠٦٢ م وله من العمر سبعون سنة

حرف الظاء

الظُهُور * قد يحدث ظهورات جوية منها الشفق الشمالي او العمود النوري ونسى عموماً بالانوار الشمالية وهي نوع من النور او من الشهب يظهر غالباً في القسم الشمالي من الافلاك وغالباً تكون هذه الظهورات في فصل الشتاء وفي اوقات تجلد الماء ثم في البلدان الشمالية قد تكون في اعظم كمالها وبما ان مجاري هذا النور هي ذات حركة مرتعشة فيسمى سكان جزائر شيتلاند هذه الشهب او الاثار العلوية (الرقاصات الفارحات) وهم تمنعم ابصارهم بنورها اذ تتوار ارضهم وتطرد جيوش ليلهم الشتوية الطويلة وقد تكون هذه المناظر في الغالب عند الشفق قرب الأفق او فوق الافق الشمالي بدرجات قليلة ذات خط ذي لونٍ مقيم ضارب الى الاصفر وقد يستمر بعض الاحيان على هذه الحالة عدة ساعات بدون ادنى حركة محموسة او مدركة وبعدها تبعث مشهورة

بسيول ومجاري من النور الساطعة المنيرة جدًا صاعدة نحو سمت الراس
وتنشر الى اعمدة وتتغير الى عشرة الاف شكل او تغذ هذه المجاري كل الاشكال
ويكون لها ألوان مختلفة اي تبدل ألوانها من الصفرة الى لون السيرة المائل
الى الاحمر لكنه مظلم جدًا او كما قال بعضهم من اللون الاحمر الذي يضرب
الى الاصفرار الى اللون الاحمر الناصع كلون الدم وقد يحدث هذا الظهور
ايضًا في الاماكن الواقعة في العرض الشمالي من خط الاستواء وفي بعض
الاحيان يكون منظره متموجًا كما حدث مرة في اميركا في اذار سنة ١٧٨٢
ب م اذ امتد على كل اميركا فغطاها واحيانا يظهر في اوقات اخرى على
اماكن متفرقة ويغطي نحو نصف الكرة وبعض الجهلة من الناس يتشائمون
ويظنونها علامات حروب ودواهي ولكن العلماء الخبيرون يعرفون ان هذه
الحوادث هي ناشئة عن مجرد اسباب طبيعية ولا علاقة لها بالحوادث المستقبلية
فهي ناتجة عن طلوع الشمس او ظهور قوس قزح وقال بعضهم انه ظهر هذا
الشفق مرة سنة ١٨٥٩ ب م في شرقي اوربا وحدث ايضًا في افق سورية يوم
الثلاثا الواقع في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٨٧٠ احسا باغريبيا ومعنى (سنت الراس)
كما تقدم (هو نقطة من الفلك ينتهي اليها الخط الخارج من مركزه الم على
استقامة قامة الشخص)

حرف العين

العالم * الخلق كله او ما حواه بطن النلك وكل صنف من اصناف
الخلق عالم وتكوين العالم كان قبل التاريخ المسيحي باربعة الاف واربع سنين
وقرر بعضهم سنة ٤٩٦٢ ق م ومن الخليفة الى الطوفان الف وستمئة وست
وخسون سنة وقال بعضهم ان خلق العالم على حسب منطوق سفر التكوين
كان من ستة الاف سنة

الغازية * طبقة اورهبنه من المرسلين وذلك عند الكنيسة الرومانية
الكاثوليكية تاسست في سنة ١٦٢٢ ب م وقال بعضهم سنة ١٦٢٥ ب م ونسموا

هكذا على اسم دبرمار العازر في مدينة باريس حيث هناك كان مركزهم الاصلي
العباسيون * هم خلفاء متسلطون من عباس عم حضرة صاحب الرسالة وبعد قتل
بني أمية قد تولى العباسيون نحو مائتي سنة الى ان تنصب امير الامراء فعندها
غادروا الخلافة وصاروا معلمين ورحبين واستمرت خلافتهم من بعد بني أمية
الى سنة ١٢٥٨ ب م اما ابوالعباس الصفاء اول الخلفاء العباسيين فقد مات
سنة ٧٥٤ ب م وخلفه المنصور ابو جعفر ومن هذا النسل كان هرون الرشيد
المشهور ولا حاجة الى الاسهاب في هذا الصدد واذا اردت مزيد تفصيل فعليك
بمعرفة الخاء اطلب الخلفاء

عبد الله المهدي * هو من بني دولة الخلفاء الفاطميين ولد سنة ٨٨٢ ب م
وتسمى امير المؤمنين سنة ٩٠٨ ب م ومات سنة ٩٢٤ ب م وخلفه ابنة القائم
بامر الله ويقسم الخلفاء بعده الى ثلاثة خلفاء وهم خلفاء بغداد وخلفاء قردو
مدينة في اسبانيا وخلفاء المهدي

عبد الله باشا * هو والي ايلالة صيدا سابقا كان ابن رجل من مال بك
الجزائر يقال له علي اغا الخزندار ثم ارثى الى ولاية عكاسة سنة ٢٢٥ هجرية الموافقة
سنة ١٨٢٠ ب م بعد وفاة سليمان باشا فيها الذي تولى ايضا ايلالة صيدا بعد
وفاة احمد باشا الجزائر سنة ٢١٩ هجرية الموافقة سنة ١٨٠٥ ب م. هجوم عبد الله
باشا على قلعة سنار واستيلائه عليها سنة ١٨٣٠ ب م وموقع هذه القلعة على
يسار ضيعة الحجة وذلك في جهة السامرة وجنوب ولقد ثبتت هذه القلعة تجاه
محاصرات كثيرة

البحر * هذه المملكة مجدها شمالا بعض ارمينية وكرجستان وبحر قزوين
وبحر الخزر وبعض بلاد النهر المستقلة وشرقا افغانستان وبلوخستان وجزء
من بلاد النهر. وجنوبا بحر الهند وخليج فارس وخليج اورمس. وغربا خليج
فارس والعراق العربي وكردستان وبعض الجزيرة وارمينيا ومساحتها نحو
خمس مئة الف ميل مربع وقيل طولها الف ميل وعرضها ثمانمائة ميل واهلها

كانوا يبلغون في سنة ١٨٧١ ب م نحو اثني عشر مليوناً وقيل في سنة ١٨٥٨ ب م قبل ذلك كانوا ثمانية ملايين نفس وكانت هذه المملكة في العصر القديمة اقوى الممالك في اسيا واما الان قد انحطت عن شهرتها القديمة في العلوم والفن والقوة وقد بقي الى الان آثار كثيرة تدل على عظمتها القديمة وكان يقال لها قديماً عيلام تسمية لها باسم مؤسسها عيلام بن سام بن نوح وقال المورخون ان خوزستان احد اقسام هذه المملكة (وهو ما يلي شرق العراق العربي) كان قديماً جزءاً من مملكة بابل وكان فارس احد اقسامها ايضاً (وهو ما يلي الشمال الشرقي من خليج فارس) مملكة مستقلة والجزاء الشمالية كانت تابعة لمملكة اشور ثم استقلت وقويت وهي مملكة مادى ثم تزوج ملك فارس بابنة ملك مادى وولده ابن نحو ٥٨٠ ق م وهو الملك كورش المشهور الذي جعل فارس ومادى مملكة واحدة وبقيت على ذلك الى نحو ٣٣٠ ق م لما انتصر اسكندر على داريوس وبعد وفاة اسكندر صارت هذه البلاد لسلفوقس ثم قامت قبيلة الفريثيين وحدثت دولة اخرى وطردت الروم من بلاد فارس ومادى وبقيت هذه الدولة الى سنة ٢٦٠ ب م فابتدأت دولة فارسية اصلية تعرف بالدولة الساسانية نسبة الى ساسان وهي محلة بمرو من بلاد خراسان وملوك هذه الدولة هم اكاسرة العجم وفي تلك الايام حدثت بينهم وبين الروم وقائع كثيرة وكانت الحرب بينهم سجالاً تارة تكون النصر للفريق منهم وتارة عليهم وقال المورخون ان محاربة الروم لهم كانت سنة ٥٠٢ ب م وابرام الصلح بينهم وبين الروم سنة ٥٩١ ب م ثم تغلب عليهم الاسلام وفتحوا البلاد سنة ٦٣٩ ب م وكانت الواقعة الاولى بقرق قاسية الكوفة في غربي العراق العربي واستمرت تحت ولاية الخلفاء الى ان قامت الدولة السلجوقية سنة ١٠٥٥ ب م غير ان الدولة الساسانية كانت قد اختلست ما وراء النهر وانقرضت هذه الدولة قبل قيام الدولة السلجوقية وقويت الدولة الاسماعيلية في العراق العجمي ثم نسلط التتر على تلك البلاد جميعها سنة ١٢٥٨ ب م وذلك تحت راية ملكهم هلاكو

وانقراض الدولة العربية في خلافة المستعصم بن المستنصر وقد اخذ المسكوب
املاكاً واسعة من هذه المملكة في جهات كرجستان وشمالى اذربيجان انتهى .
العرب * انتصارهم على مغاربة افريقيا كان سنة ٧٠٩ م اما بلاد
العرب فيجدها شمالاً فلسطين وبعض سوريا والجزيرة وشرقاً الجزيرة
والعراق العربي وخليج اورمس وبحر فارس ويدعى ايضاً خليج العجم وبعض بحر
الهند وجنوباً ما بين بحر الهند المذكور وغرباً بوغاز باب المندب والبحر الاحمر
وبوغاز السويس وبعض الشام ومعظم عرضها ١١٥٠ ميلاً وقيل الف ميل
ومعظم طولها ١٤٠٠ من الاليل الجغرافية وقيل ١٥٠٠ ميل ومساحتها
نحو مليون ومائة الف ميل مربع وقيل مليون ميل وقيل مليون وخمسمائة
الف ميل مربع وعدد اهله في سنة ١٨٥٨ ب م نحو عشرة ملايين نفس وقيل
ان ليس لهذه البلاد تاريخ يوثق به في الاعصار القديمة ولذلك اقتصرنا عن
ايرادها

عساف * انقراض بني عساف في لبنان سنة ١٥٩٠ ب م ومواقع بني
عساف النصارى في حوران كانت سنة ٦٢٦ ب م
عكا * بلد في سورية من الثغور فهي الى الجنوب من صور على مسافة
يوم ونصف وسميت قديماً بطله ايس (اعمال ٢١: ٧) على اسم احد بطلموسية
مصر في سنة ١١٨٩ ب م ربة زمن حرب الصليبية حاصرها الملك فيليب
اوغسطس الثاني ملك فرنسا وفي سنة ١١٩١ ب م اخذها الصليبيون وفي
سنة ١٢٩١ ب م اخذها العرب واشتهرت كثيراً في الحروب بين الافرنج
والاسلام الى ايام الملك الاشرف بن الملك الظاهر برقوق فتسلمها وقال
المورخون ان استيلاء الاسلام عليها كان في القرن الخامس عشر ب م واستمرت
بايديهم الى سنة ١٧٩٩ ب م التي فيها حضر نابوليون بونا بارت الفرنساوي
وحاصرها مدة فلم يقدر على فتحها وكان بها احمد باشا الجزائر فقاومه براً وامسك
عليه البحر القبطان سيدني سميت الانكبهزي فانصرف عنها بعد ما كاد يستولي

عليها ولا يخرج ابرهيم باشا صاحب مصر على السلطان محمود العثماني حاصرها نحو ثمانية اشهر وقيل تسعة اشهر ثم استفتحها مهاجمة في الواحد والعشرين من شهر ايار سنة ١٨٤١ م وقال بعضهم سنة ١٨٤٢ م وقبض على واليها يومئذ عبد الله باشا وارسله الى القاهرة وشرع في تحصينها وما زال يقوئها بالالآت الحربية ومهمات الحصار حتى حضرت مرآكب الافرنج وهم الانكليز سنة ١٨٤٠ م وضربتها فاخذتها فيما دون ساعة من الزمان وحول هذه المدينة سهل مخصصة وكان ياتيها الماء من مسافاربع ساعات في اقنية على قناطر علوية قد بقي جانب كبير منها قائما الى الان وفي سنة ١٨٥٨ م قيل كان عددها ٦٠٠٠ نفس

عملة الورق * اصطناع دراهم الورق من سنة (١٧٩٠ الى سنة ١٧٩٦ م) وفي هذا التاريخ نفسو صار اصطناع اربعين مليار قطعة من هذه العملة واما ادخال عملة الورق من الصين الى ايطاليا فقد كان سنة ١٢٢٦ م

عملة * أجر العمل ومنه العملة عند العامة للتفود لانها تُعطى اجرة للعمل. اختراع دولا ب ضرب العملة سنة ١٦١٧ م ولا يعلن التاريخ ابتداء التعامل بالفضة والذهب غير ان في ما قرره المؤرخون ان ذلك كان سنة الفين قبل الميلاد تقريبا

المؤينات * آلة من الزجاج تُخذ لتفوية او اصلاح حاسة البصر واول من اخترع المؤينات راهب من مدينة بيزا في ايطاليا يقال له اسپينا سنة ١٢٩٩ م

حرف الفين

غازته * كلمة افرنجية معناها جريدة حوادث واخبار قيل ان لفظة (كازته) تعيد سكة فينيسيا وهي مدينة في شمالي ايطاليا وان هذه السكة كانت ثمن اول جرنال نشر ومن ثم صار يطلق اسم كازته على جريدة حوادث واخبار

الخ. وذكر مشاهير المؤرخين ان ابتداء طبع الفازات في لوندرا كان سنة ٥٨٨ اب م وفي او كسفورد مدينة في انكلترا سنة ١٦٦٥ اب م وقال اخرون ان اول غازنة نشرت كانت سنة ١٦٣٠ اب م

الغرب * جزائر الغرب واسمها القديم نوميديا وهي مسماة الان باسم مدينة الجزائر التي كان يُقال لها جزائر بني مزغنان. فيجدها شمالاً البحر المتوسط ويدعى بحر الروم وشرقاً تونس وجوباً بلاد الجريد والصحراء وغرباً مراکش ومعظم طولها نحو ٥٦٠ ميلاً وعرضها بين ٤٠ و ١٠٠ ميل وهذه البلاد كانت ايضاً تابعة المملكة العثمانية ثم استقلت نوعاً في سنة ٥٨٥ اب م واشتهر اهلها كثيراً بخروجهم في البحر للغزو والنهب فكانوا يطوفون البحار ويمسكون سفن التجارة وينهبون امعتهم ويقتلون من فيها او يستأسرونهم فحاربهم اهل اوربا في البحر مراراً عديدة واقتلوا كثيراً من سفنهم وكانوا كل مرة يجددونها ويعودون الى دابهم القديم حتى خربت مراكبهم بالكلية في وقعة حدثت لهم مع مراكب انكلترا وهولندا في ٢٧ اب سنة ١٨١٦ اب م وهدم نحو نصف مدينة الجزائر وحينئذ اضطروا ان يطلقوا جميع الاسرى الذين عندهم فكانوا ١٢١١ اسيراً وبعد ذلك صاروا يجتنبون المراكب الانكليزية ويتعرضون للمراكب الفرنسية وغيرهم حتى ارسلت دولة فرنسا عسكرياً بحرياً يبلغ عدده ٢٧٥٧٧ نفراً فاستفحقوا مدينة الجزائر في ٥ شهر تموز سنة ١٨٣٠ اب م وقيل ان هذا الجيش الذي هجم عليها غنم من مدينة الجزائر نحو عشرة ملايين ريال علا المراكب الكثيرة وغزا المخازن ومهات الحرب الى غير ذلك وان (بونا) احد بلدان هذه البلاد الواقعة في القسم الشرقي منها المعدودة من جملة اساكليها البحرية مشهورة بالمرجان الذي يخرج منها البالغة قيمته في السنة ثلاثمائة او اربعمائة الف ريال ومن ثم امتدت الدولة الفرنسية الى هناك بعد حروب شديدة مع الاهالي القائمين تحت لواء سعادة الامير عبد القادر الجزائري الشهير واخذ الامير المشار اليه الى فرنسا فصارت اكثر البلاد

تابعة للدولة الفرنسية وقيل ان هذه القلبة النامة كانت سنة ١٨٤٧ ب م
ومدينة الجزائر المذكورة هي فرضة مشهورة وهي قصبة هذه البلاد قيل كان بها
قبل حرب فرنساوية نحو ٢٠٠٠ بيت

غسان * مواقع امراء بني غسان النصاري في حوران سنة ٦٢٦ ب م

حرف الفاء

الفخار والصيني * الفخار قديم جداً واول ما اُصطنع منه الطوب في بناء
برج بابل سنة ٢٢٠٠ ق م ولا بد انه كان قبل الطوفان ثم تنف
فيه الناس وعملوا منه الآنية وكان للفرس والعرب معرفة باصطناع الفخار
الشبيه بالصيني وقد اذنه الاوربيون عنهم سنة ١٤١٥ ب م اما الخزف
المعروف بالصيني فكان يصطنعه اهل الصين ويايان في القرن الاول ب م
وادخله البورتوغاليون الى اوروپا سنة ١٥١٨ ب م

فخر الدين الرازي المشهور * ميلاده في بلد (را) اوزاري في العجم اي
في العراق العجمي سنة ١١٥٠ ب م ووفاته سنة ١٢١٠ ب م

الفرس * حرب الروم معهم سنة ٥٠٢ ب م ثم حربهم مع الروم سنة
٥٢٨ ب م . عند الصلح بينهم وبين الروم سنة ٥٩١ ب م واعلم ان تاريخ
بلاد الفرس لا يثبت حقيقة الا من الملك شيروس وذلك سنة ٢٥٨ ق م .
تسلط الفراعنة على بلاد الفرس سنة ٦٥٨ ق م

فرنسا * مجدها شمالاً الخليج الانكليزي وبوغاز دوفر ولجيوم . وشرقاً
بروسيا وجرمانيا وبارباريا وبادن وبلاد السويس وسردينيا واطاليا .
وجنوباً البحر المتوسط واسبانيا . وغرباً خليج بسكي ومسافة سطحها ٢٠٠٠٠
ميل مربع وقيل ٢٠٠٠٠٠ ميل مربع وقيل مايتان وسبعة الاف ميل مربع
وطولها ستماية وخمسون ميلاً وعرضها خمماية وستون ميلاً وعدد اهلها في سنة
١٨٢٧ ب م قيل كان يبلغ ثلاثين مليوناً من النفوس وفي سنة ١٨٥٢ ب م
ثلاثة وثلاثين مليوناً وفي سنة ١٨٥٨ ب م خمسة وثلاثين مليوناً . واعلى جبال

فرنسا جبل اور الذي ارتفاعه ٦٢٢ قدمًا وقيل ان جيشها في زمن نابليون
بونابارت كان مليون جندي وان في سنة ١٨٤١ ب م كان ينوف على اربعمائة
الف جندي . مهاجمة يوليوس قيصر لها سنة ٥٨ ق م . مهاجمة قبيلة الافرنك
هاواستيطانهم فيها سنة ٢٥٨ ب م . تاسيس الملكية فيها بواسطة كلوفيس احد
العائلة الميروفنجية سنة ٤٨١ ب م . حرب الانكليز لها سنة ١٢٨٢ ب م .
حربها مع النمسا سنة ١٤٧٩ ب م . حدوث طاعون شديد فيها سنة ١٧٢٠
ب م أخذها جزائر الغرب سنة ١٨٤٠ ب م . حربها مع المانيا واسر نابليون
الثالث في سيدان وسقوط الامبراطورية وقيام الجمهورية الثالثة سنة ١٨٧٠ ب م
فريدريك ويلهم الرابع ملك المانيا * ولادته سنة ١٦٩٥ ب م جلوسه
سنة ١٨٤٠ ب م . تنويجة امبراطورًا على المانيا في فرنسا ليا سنة ١٨٧١ ب م
فرنسيس يوسف امبراطور النمسا * ولادته سنة ١٨٣٠ ب م جلوسه
سنة ١٨٤٨ ب م

فكتور با الأولي ملكة انكلترا * مولدها في ٢٤ ايار سنة ١٨١٩ ب م
جلوسها في ٢٠ حزيران سنة ١٨٣٧ ب م بعد الملك وليم الرابع
فلسطين * في الاصل تُطلق على بلد الفلسطينيين وعلى ما يُظن انها تمتد
من بلدة تدعى العريش الى يافا مسافة نحو سبعين ميلاً وعرضها من بحر الزم
الى مسافة نحو عشرة اميال شرقاً وطول فلسطين من دان الى شرسبع مائة
وثلاثون ميلاً وفي سنة ٧٢١ ق م اخربها الاثوريون وفتح اليهودية حينئذ
الملك بمختصر ثم تولاه الكلدانيون واهل مادي وفارس الى ان تغلب عليهم
الملك اسكندر الكبير وحين تقسم تلك الاراضي الواسعة التي كان مسطاً عليها
الملك اسكندر المشار اليه وفي عصره صارت فلسطين تحت نسلط السوربين
والمصريين الى سنة ١٢٠ ق م وفي سنة ٦٣ ب م في زمن قوة الرومان وسطوتهم
في فلسطين وسورية اذ كانت سياستهم ثابتة ومن الصعب ان يقاومها شعب
او يستدرك عليها امة نظير امة اليهود في ذلك الزمان وقد عصى اليهود حينئذ

الامر الذي اوغر صدور الرومان جداً من ان رعاياهم تعصاهم ناهيك بانها كانت تخفهم ايضا فحسم حينئذ الرومان على ان يعاقبوا اليهود عقاباً شديداً بحيث يبيدونهم عن اخرهم وغب حصاراً طويلاً هائل قد اهلك الرومان منهم مليوناً ومائة الف نفس بالجموع والنار والسيف واخذ طيطس ابن الملك فاسباسيان الروماني منهم مائة الف اسير بيع منها سبعة وتسعون الفاً عبيداً ما عدا جموعاً لا تحصى هلكت في اماكن أخرى في اليهودية وحقن الرواة ان جملة من قتلوا في مدة هذه الحرب كانت الف الف واربعائة واثنين وستين الفاً وفي سنة ٦٤٦ م اخربها العرب تحت راية عمر . وفي سنة ٦٣٨ م استولى عليها الاسلام . وقال المؤرخون ان في عصر موسى النبي كان عند رجال القتال في فلسطين يزيد على نصف مليون نفس لكن بموجب الطريقة الاعتقادية بتخمين جميع النفوس بما فيه رجال القتال فيبلغ اذا ما يتوف على مليونين وخمسمائة الف نفس كما يشهد يوسيفوس المؤرخ بقوله ان في زمن طيطس كان في اقليم الجليل وحده مائة الف مقاتل

الفلك * علم الفلك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية اما اصله فيجهول لكن قبل فيثاغوروس الفيلسوف لم يكن منه الا بعض قوايد متفرقة منثورة وهذا الفيلسوف العظيم عرف دورة الارض اليومية على محورها وحركتها السنوية حول الشمس ثم قاس النجوم السيارة ذوات الذنب على الطريقة الشمسية وذلك سنة ١٤٠ ق م وبطلومي الفلكي المشهور من مدرسة الاسكندرية رتب قاعدة مطردة استصوبها جميع القبائل وناقض فيثاغوروس في ان الارض واقعة في مركز العالم وان جميع الكواكب تدور حولها ثم في القرن الخامس عشر م خطأ كوبرنيكوس البروسياني الفلكي المشهور راي بطلومي وعول في المعرفة الفلكية على راي فيثاغوروس

فلسفة * الفلسفة لفظة يونانية مركبة في الاصل من فيلوس اي محبة وصوفيا اي حكمة فيكون تأويلها محبة الحكمة وتطلق في عرف المتأخرين بوجه

الاجمال على بيان اسباب الاشياء المادّية وغير المادّية او ذكر الاشياء مع اسبابها وقال في التعريفات هي في اصطلاح الصوفيّة التشبّه بالاله حسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية وقد يُراد بالفلسفة النأتق في المسائل العلميّة والتفنن فيها ومنه قول الشاعر

فَقُلْ لِمَنْ يَدْعَى فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَةً عَرَفْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

ومفسّر الفلسفة سقراط واول من جعل الفلسفة بعد ذلك في حالة موافقة للتعليم والقانون كان بلاطو وذلك من سنة ٤٣٠ الى سنة ٣٤٧ ق م

فينيقية * ارض فينيقية على شاطئ بحر الروم غربي سورية واهلها من نسل حام بن نوح قد اختلطوا مع ذرية سام وهي تمتد من قرب جبل الكرمل جنوباً الى قرب مصب نهر العاصي شمالاً وكان لها مدُن كثيرة عظيمة على شاطئ البحر منها عكا والزيب ثم صور ثم الصرند ثم صيدا التي هي اقدم منها ثم بيروت ثم جبيل ثم البترون ثم طرابلس ثم روعد ثم اللاذقية وكان فيها بنايات اخرى حصينة وقال بعضهم في تعريف فينيقية انه بُراد بها السواحل الواقعة بين مصب العاصي شمالاً وجبال النصيرية وجبل لبنان شرقاً ونواحي صور جنوباً. والبحر المتوسط غرباً. وفي سنة ١٥٠٠ ق م فتحها سوسسترس ملك مصر ونقش تاريخ افتتاحها على بعض الصخور بجانب نهر الكلب وفي سنة ٦٣٥ ق م وقال بعضهم سنة ٧٢٦ او سنة ٧٢٥ ق م اتى سنخاريب ملك الاثوريين وفتحها وحاصر صور ثلاث عشرة سنة ونقش ملك اثور صورته وكتب اعماله ايضاً على الصخور بجانب نهر الكلب وفي سنة ٦٠٠ ق م صارت تحت حكم مئخصر الثاني ملك بابل ثم انتقلت الى الفرس وبقيت فينيقية تحت ولاية ملوك نينوى وبابل الى ظهور اسكندر المكدوني قبل الميلاد بثلاث مائة واربع وثلاثين سنة فخضعت له البلاد الا مدينة صور فحاصرها وملاً البحر الفاصل بينهما وبين البر باخشاب وحجارة من انقاض صور القديمة ثم بعد وفاة اسكندر بقيت فينيقية في حوزة خلفائه تحت ولاية مصر وغالباً تحت ولاية ملوك انطاكية ثم

دخلت في يد الرومان في سنة ٦٥ ق م صار والي سورية وفينيقية وفلسطين
من قبل الرومان وسنة ٦٢٢ او سنة ٦٢٤ ب م اتى العرب واخضعوها تحت
راية عبد الله ابي بكر الصديق وفي سنة ١٠٤٩ ب م اتى الافرنج الصليبيون
واستفحلوا جانباً عظيماً منها وفي سنة ١٨٧ ب م طردهم الملك صلاح الدين
الايوبي وسنة ٤٠٠ ب م غزاها تيمورلنك بجيوش النار وسنة ١٥١٦ ب م
قدم السلطان سليم الاول لمحاربة الغوري واستولى على البلاد وسنة ١٧٩٩ ب م
قدم بونا بارت وحاصرها وسنة ١٨٢١ ب م حاصرها ابراهيم باشا وسنة ١٨٤٠
ب م قدمت العساكر البحرية وتسلمت المدن وفتحت عكا وانهمز ابراهيم باشا
وصارت فينيقية مع بلاد سورية تحت ولاية ساكن الجنان السلطان عبد المجيد العثماني
فيلس المكديني * ملك مكدونيا ابواسكندر ذي القرنين الملقب باسكندر
الكبير . صير ورثته ملكاً على بلاد اليونان سنة ٢٢٨ ق م ووفاته وقيام ابنة
اسكندر سنة ٢٢٦ ق م والقرنان هما كناية عن مشرق الارض ومغربها قبل
له ذلك لاتساع ملكه او لانه بلغ قطري الارض او لضغنين له

فينيس * هي مدينة مشهورة في ايطاليا مبنية على اثنتين وسبعين جزيرة
صغيرة متصلة ببعضها بخمسماية جسر وموقعها على جون اولسان قرب خليج
فينيس كان بناؤها سنة ٤٥٢ ب م واهلها في سنة ١٨٤٩ ب م كانوا يبلغون
٩٧٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م ١٠٦٠٠٠ نفساً

فيناً * عاصمة بلاد النمسا . يطلها اثنا عشر ميلاً وهذه المدينة مبنية على
جانب نهر الدانوب ويقال له الطونا الذي طوله الف وستماية ميل في وسط
بقعة جميلة المنظر التي تعلو خمسماية قدم فوق سطح البحر اعلاها فوق سطح
نهر الطونا المذكور فوق قليل جداً وهي واقعة قرب شاطئه الجنوبي وفيها كثير
من الابنية الفاخرة التي بينها ١٨ ساحة لاجتماع الناس وسكان هذه المدينة
كانوا يبلغون في سنة ١٨٤١ ب م ثلاثماية وستين الفا وقال بعضهم ان في
سنة ١٨٥٢ ب م كانوا ثلاثماية الف وفي سنة ١٨٦٢ ب م اربعماية وسبعين الفا

ثم من جملة مجموع حجارة الآثار العلوية التي سقطت من الجوف في عدة انسام من الدنيا المحفوظة حتى الآن مع باقي المعادن والمجوهر الثمينة في خزانة الخنف في هذه المدينة حجر زنت سبعون ليبرة عبارة عن اثني عشر رطلاً وما بقي درهم وفي جملة هذه المجوهر الخرزة جوهرة كان قد فقدها الملك كارلس الملقب بكارلس الجسور أثناء معاركه في واقعة (كرانسون) ولقي هذه الجوهرة رجل عسكري من بلاد السويس فباعها بريالين ونصف وزنتها مائة وثلاثة وثلاثون قيراطاً عبارة عن ثمانين درهماً وثلاث وفي هذه الخزانة أيضاً زمردة زنتها الفان وتسعماية وثمانون قيراطاً عبارة عن مائة وستة وثمانين درهماً وربع وقبل في هذه الخزانة أيضاً سيف الملك تيمورلنك المشهور. وفيها مكتبة ملكية تشتمل على ثلاثمائة وخمسين ألف مجلد وستة عشر ألف كتاب خط وجامع هذه المكتبة الملك كرلوس الرابع اما خزانة الانتيكات في هذه المدينة فيوجد فيها مائة وخمسة وعشرون ألف صنف من العملة القديمة وخمسون ألف مسكوك بين يونانية ورومانية ولكل هذه الاماكن الفسحة العظيمة ايام معينة في الاسبوع للدخول اليها. قال المؤرخون ان هذه المدينة قديمة وفيها توفي الملك مرقس اوراليوس وكانت تتوالى عليها هجمات الفونيين والهونييين ويستولون عليها ثم شارلمان الذي جعلها تحت حكومة اشراف الشرق وقسم من ابالاين ثم استولى عليها اللوكات واستمروا مستولين عليها الى اواسط القرن الثالث عشر ب م. وعندها استولى عليها الملك فرادريك الثاني ثم الملك رودولف وحاصرها اهالي هنكاريا وهم المجر سنة ١٤٧٧ ب م ولم يقدروا على فتحها ثم بعده بنحو ثمان سنين سلمت الى مايناس وعندها استولى على عرش هنكاريا وبوهيميا وجعلها كرسي حكمه وفي عهد مكسميليان الاول كانت هذه المدينة مقراً لارشيدوكات النمسا (وهم امراء نمساويون اشراف) والملوك جرمانيا وفي سنة ١٦٨٣ ب م حاصرها الجيش العثماني تحت قيادة قرامصطفى وكان عنده مائتي الف جندي واخيراً رفع عنها الحصار وحوثا صوبسكي

ملك بولونيا المشهور وفي سنة ١٦١٩ م حاصرها بروتسنتان بوهيميا فلم
يقدر وا عليها وفي سنة ١٨٠٥ م سلمت لجنود نابليون الاول وايضاً في
سنة ١٨٠٩ م غلب ان دافعت زمناً قصيراً

حرف القاف

القاهرة * هي دار خديوية مصر واقعة في شاطئ النيل الذي طوله ٢٨٠
ميل على مسافة ميل اي انها كائنة قرب يمين او شط هذا النهر الشرقي على
مسافة عشرين ميلاً فوق منتهى الدلتا وعند العرب البحيرة والدلتا هي الارض
الكائنة بين شطر النيل الذي يصب في بحر المتوسط قرب رشيد والقطر
الذي ياخذ الى دمياط . وحيطها سبعة اميال وسُميت بهذا الاسم من القائد
جوهري الصقلي الكاتب بوظيفة جنرال عند اول خلفاء مصر الفاطميين المدعو
المعز لدين الله بن المنصور الذي امر بوضع اساس هذه المدينة سنة ٩٦٨
وقيل سنة ٩٦٩ وقيل سنة ٩٧٠ م واصل المعز المولود اليه من غربي افرقيا
وروى المؤرخون ايضاً ان الذي دعاها بالقاهرة هو الخليفة نفسه ليعني ذكرها
لافتتاحه مصر وقد اتم بناء هذه المدينة في خمس سنوات وزادها سعة
السلاطين الذين تعاقبوا فيها الخلافة . ومن ثم صارت مصر القديمة منراً للخلفاء
الفاطميين وفي سنة ١٢٠٠ م انتقل مركز الحكومة الى القاهرة بعد ان كانت
مصر القديمة هي المركز قبلاً . ومنذ ذلك الحين لُتبت بمصر وصارت هي العاصمة
ومن سُميها من السلطين توسيعاً عظيمياً السلطان صلاح الدين الايوبي
الذي جعل المدينة الجديدة والقديمة في حكم مدينة واحدة ودعاها مصر وبنى
لها سوراً دائرياً سعة وعشرون الف ساغد واما القاهرة القديمة ففي التاريخ
مذكوران الذي بناها هو قاهر الرومان عمر بن العاص سنة ٦٤٨ م وبنى
فيها جامعاً وتسمى باسمه كما سيذكر واما انشاء الجامع الازهر في القاهرة الذي
هو اول جامع كبير فيها فقد انشأه القائد جوهري المذكور وكان ابتداءه بنائه
في شهر المحرم سنة ٤٥٩ هجرية الموافقة

سنة ٩٧١ ب م وانتم بناءه في سبعة من شهر رمضان سنة ٢٦١ هجرية الموافقة
سنة ٩٧٢ ب م وهو مشهور بتعليم فنون العربية والفقه . وبها جامع يُدعى
جامع عمر بن العاص وهو اقدم جامع في القاهرة بناءه عمر سنة ٢١ هجرية
الموافقة سنة ٦٠٤ ب م وجامع برقوق بناءه الملك برقوق سنة ٥٢٧ هجرية الموافقة
سنة ١١٢٤ ب م وبها جامع يدعى جامع طولون او طايلون وهو من الجوامع
القديمة فيها ايضا بني قبل بناء القاهرة بتسعين سنة وبانيه احمد بن تايلون
الذي كان واليا على مصر سنة ٨٦٨ ب م او كما قال مشاهير المؤرخين ان بناء
جامع تايلون كان سنة ٨٧٩ ب م وفيها جامع كالون او قلاوون المبني سنة
٦٨٢ ب م وجامع السلطان حسن المعداد من اجل الجوامع في القاهرة قيل
ان السلطان المشار اليه قطع يد البناء الذي بناه لكي لا يبني جامعاً اخر نظيره
ومن الغرائب التي توجب المشاهدة في القاهرة هي بئر يوسف التي يزعمون ان
قدماء المصريين منحوتة بصخرة كانت هناك وضادة السلطان صلاح الدين
حيثما كان يبني القلعة في هذه المدينة وقطر هذه البئر خمس عشرة قدماً وعمقها
مائتان وسبعون قدماً وفي اوائل القرن الخامس عشر ب م صارت هذه المدينة
من اجل مدُن الدنيا رونقا لكونها كانت مركزا للتجارة بين اوروبا والهند
ومرسى او بندرا لتجارة افريقيا وفي سنة ١٧٥٤ ب م كابدت شدايد عظيمة
من جرى زلزلة المّت بها وفي ٢١ من شهر تموز سنة ١٧٩٨ ب م استولى عليها
الفرنسيين وعلى جانب عظيم من البلاد المصرية ثم طردهم منها الانكليز سنة
١٨٠١ ب م ومن هذا التاريخ الى عصرنا هذا استولت عليها الدولة العلية
وصارت تحت حكومة خديوي مصر وفي سنة ١٨٤١ ب م قبل بلغ عدد سكان
القاهرة ثلاثا غاية الف نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م اربعاية الف نفس .

قاسم بن الرشيد * قدمه الى دمشق سنة ٨٠٤ ب م

قبرس * جزيرة عظيمة في بحر الروم طولها مائة وثمانية واربعون ميلا
وقبل ١٤٠ ميلا وعرضها مائة ميل وقيل ٦٠ ميلا ومساحتها اربعة الاف

وخمسماية ميل مربع ونخترقها من الشرق الى الغرب سلسلتان من الجبال يغطيها الثلج في الشتاء وها نصداً الرّيح الشماليّة في الصيف فتتسلط على الجزيرة الرّيح الجنوبيّة الحارّة التي تهب من صحاري افريقية ولذلك في شديدة الحرّ وهواها رديّ وقد كان فيها قديماً تسع ممالك واثناعشرة مدينة وثلاثمائة وخمس ضياع فضلاً عن المزارع وكان اهلها يبنفون على مليون نفس واما الان اي في سنة ١٨٥٢ ب م فبالغ عدد سكانها نحو ٧٠٠٠٠ نفس وهذه الجزيرة كانت قديماً للفينيقيين الذين كانوا يجوارها ثم اخذها اليونان وجعلوها اقليماً مع باقي الممالك العديدة المستقلة التي اسسوها ثم صارت هذه الجزيرة تحت تسلط الفراعنة والفرس والبطولوميين ما عدا زمن قيصر الذي فيه استقلت تحت تسلط الملك ايثاكوراس وذلك في القرن الرابع ق م وروى المؤرخون ايضاً ان استخلاصها كان سنة ٩٦١ ب م لكن افتتاحها كان سنة ٦٤٨ ب م ثم انفصلت هذه الجزيرة في عهد الصليبية عن المملكة الرومانية وفي سنة ١١٨٩ ب م اخذها الملك ريتشارد الاول ملك الانكايّر الملقب بقلب الاسد في زمن حرب الصليبية وفي سنة ١٥٧٠ الى سنة ١٥٧١ ب م افتتحها الاسلام في ايام السلطان سليم الثاني وفي سنة ١٨٢٢ ب م استولت مصر على هذه الجزيرة ثم استرجعها الاسلام منهم سنة ١٨٤٠ ب م

القبان * معرب كيان بالفارسية وهو آلة توزن بها الاشياء الثقيلة كان في عصر الرومان وهدى القسطنطين ايضاً

قبله نامه بواي البوصله او بيت الابرة يقال ان الصينيين اول من استعمالها في البر منذ نحو ٤٠ جيلاً ولا يوجد دليل لاستعمالها ببحراً الا في القرن التاسع ب م في اسفارهم الى خليج الفرس والبحر الاحمر وعن الصينيين اخذها الهنود وعن هولاء اخذها العرب ثم اخذها عنهم الاوربويون وهم الصليبيون في القرن الثاني عشر ب م وتفتنوا في اتقانها ولم تستعمل عندهم قبل اواسط القرن الثالث عشر وروى بعضهم ان اكتشافها في اوربا كان في القرن الثالث عشر ب م لكن

مشاهير المورخين قالوا ان اختراعها كان من (فلافيوس جيوجا) من نابولي من اعمال ايطاليا سنة ١٢٠٢ م وكانت قبلاً مجهولة عند القدماء ويظهر ان اهالي الصين استعمالوها في مدة تنيف على الالف سنة قبل التاريخ المسيحي.

قبة ايلياس * بناء قلعة قبة ايلياس سنة ١٠٢٢ هجرية الموافقة سنة

١٦٢٢ م

القدس * هي مدينة قديمة جداً وكانت تسمى قديماً مدينة السلام واسالم وعلى ما يظن ان اول ملوكها كان ملكي صادق الكاهن الملوكي الذي اخذ العشور من ابراهيم واما تاريخ بنائها فلم يزل مجهولاً وهذه المدينة في قسبة اليهودية كانت مبنية على اربعة جبال وهي صهيون وموريا واكرا وبزيتا وفي سنة ١٠٠٤ او سنة ١٠١٢ ق م كان فيها بناء هيكل سليمان الذي في ايامه اتسعت وتزينت كثيراً وفي سنة ٩٧١ ق م ضايقها شيشق ملك مصر وسلب منها الذخائر المستودعة في الهيكل وفي سنة ٨٢٦ ق م افتتحها يواش ملك اسرائيل ودك جانباً كبيراً من سورها ونهب ما وجد في الهيكل من المال وفي سنة ٦٨٧ ق م استولى عليها اسرحدون ابن الملك سحراب ثم ارجعها وفي سنة ٥٨٧ او سنة ٥٨٨ ق م افتتحها الملك بختنصر البابلي وهدم الهيكل الاول منها والسور والبيوت وهدم الهيكل وهدم ما كان من اهلها الى بابل وبقيت المدينة خراباً واهلها اسارى سبعين سنة وفي سنة ٥١٥ وسنة ٥٢٥ ق م قد بنى عزرا ونحميا هيكلها ثانية وفي سنة ٤٤٥ ق م جدد نحميا اسوارها وفي سنة ١٦٩ ق م ارسل الملك انتيوخوس ابيفانوس احد وزرائه لغزو المدينة ودك سورها وفي سنة ١٤٢ ق م ظهر قوم من المكابيين وكانوا ذوي شجاعة فاغروا اليهود بالعصيان على انتيوخوس ابيفانوس وامتلكوا المدينة الا قلعة منيعة منها وطردوا عساكره من القلعة وفي سنة ٦٣ ق م جاء يوميوس القائد الروماني وافتتحها بالسيف وقتل من اليهود اثني عشر الفا في ساحة الهيكل ودخلها عساكر رومية وبعد ذلك بنحو عشر سنين جاء كرسوس القائد الروماني ايضاً

فنهب الهيكل وفي سنة ٧١ ب م فتحها تيطس بن فسباسيانوس وقال بعضهم
سنة ٧٠ ب م وفي سنة ١٢٤ ب م تجدد بناؤها وسُميت ايليا وفي سنة ٢٢٦
ب م بُنيت كنيسة القيامة فيها وفي سنة ٦١٢ ب م حاربها الهيم وفي سنة ٦٣٧
ب م استولى عليها العرب تحت راية الخليفة عمر وفي سنة ٩٤٨ ب م بنى السلطان
سليمان لهذه المدينة سوراً وهي الآن محاطة بـ ١٤ اربعة ابواب على الجهات الاربع
وبجانب الباب الغربي القلعة وهي قديمة جداً حولها خليج وفي سنة ١٠٧٦ ب م
تملكها الاسلام مع جميع اسيا الصغرى وفي خمسة عشر من شهر غوز سنة ١٠٩٩
ب م استولى عليها الصليبيون وفي سنة ١١٠٠ ب م رُميت هذه المدينة وصار
القائد الاول عند الصليبية المدعو (كودفراي دي بويلون) ملكاً عليها وفي
سنة ١١٨٧ ب م استخلصها الملك صلاح الدين الايوبي من ايدي الصليبيين
وفي سنة ١١٩٩ ب م اسرجهما الصليبيون واستولوا عليها وفيها جامع يُسمى
جامع عمر طوله الف وخمسة فدم وعرضه الف قدم وهو مركز على اساس
اسوار هيكل سليمان والصخرة قائمة في وسطه ويدعى حرم الصخرة وهو على شكل
مُشْن مزخرف بالرصائف والنقوش الكثيرة بناءً عمر بن الخطاب بعد ما
استفتح هذه المدينة واما برك سليمان في هذه المدينة فموقعها على جنوبي غربي
بيت لحم وفي ثلاث برك تبعد عن بيت لحم ثلاثة اميال ومساحتها ثلاثمائة
قدم مربع وعمقها اربعون قدم وبالتفصيل نقول ان عمق البركة العليا خمس
وعشرون قدماً وعمق الثانية اربعون قدماً وعمق الثالثة خمسون قدماً وباني
الماء اليها كلها من الينابيع المجاورة لها ومن ماء المطر . وبيت لحم
المذكورة الواقعة جنوبي القدس تبعد عن المدينة ستة اميال قال السباح
ان من القدس الى هبرون ويُقال لها الخليل وهي لجنوبي القدس مسيرة يوم
واما عن طريق بيت لحم وقبر راحيل وبرك سليمان فهو مسافة نهارين وكل نهار
سبع ساعات ومن القدس الى البحر الميت والاردن وارجح مسافة
ثلاثة ايام ومن البحر الميت الى الاردن فقط مسافة ساعة على الخيل وان من بافا

الى القدس اثنتي عشر ساعة او ستة وثلاثين ميلاً باعتبار الساعة ثلاثة اميال
وبطريقك تصادف الرملة التي هي الى الجنوب الشرقي من يافا على مسافة
ثلاث ساعات وقرية اللد وهي الى الشمال الشرقي من الرملة على نحو ساعة ومن
القدس ايضاً الى نابلس (اي المدينة الجديدة وهي مدينة شكيم القديمة) اثني عشر
ساعة واما الى بيروت عن طريق نابلس والسامرة وجنين والناصره وجبل
طبريا وكفرناحوم وصفد وبانياس وقيسارية فيلبس والشام وبعليك فهو ثلثة عشر
يوماً. ثم قد اختلف في عدد سكان القدس ف قيل ان في سنة ١٨٤٩ م كان
خمسة وعشرين الف نفس وقال غيرهم ان في سنة ١٨٥١ م كان عددهم
ثمانية عشر الف نفس وقال اخرون في سنة ١٨٦٢ م كان عددهم اربعة
عشر الفا

القمر هو جرم او دائرة كروية سماوية تدور حول الارض اصغر منها
بتسع واربعين مرة وقطره الفان ومائة وستون ميلاً او هو سيارة ثانوية اوتابع
للارض ونوره مستعار من نور الشمس يتكسر على الارض طارداً الظلام الليل
وهو ثاني الشمس في حجمه بحسب الظاهر وبعده عن الارض ثلاثمائة واربعون
مليون متر او كما قال بعضهم مائتان وثمانية وثلاثون الف وخمسمائة وخمسة
واربعون ميلاً عبارة عن خمسمائة وستة وتسعين مليوناً وثلاثمائة واثنين
وستين الفا وخمسمائة ذراع وقال بعضهم ان بعده عننا ٢٣٨٦٥٠ ميلاً
اما معلمه والملك فقد نظروا في القمر اودية صغاراً وبراكين غير انه ليس له
هواء اي كروية جوية لانهم لم ينظروا فيه غيماً واشعة الشمس الساطعة الاتية اليه
فلا تحدث فيه ادنى انعكاس اي ان نوره لا ينتقل بدونها وهذا مما يؤذن
بكونه غير مأهول البتة من ذوي طبيعتنا ويتم القمر دورته حول الارض في
تسعة وعشرين يوماً واثنين عشرة ساعة واربع واربعين دقيقة وثلاث ثوانٍ
وقد قرّر مشاهير الفلكيين انه يدور حول الارض في مدة سبعة وعشرين
يوماً وسبع ساعات واربع واربعين دقيقة مرة وفي كامل مدة دورانه نراه يظهر

لنا دائماً على الأرض بوجه واحد ولهذا السبب يقولون انه على شكل البهضة
وان القسم الاكبر المكشوف منه منجم نحو الأرض وان نصف دائرته المخالف
لا يرى من عالمنا هذا ابداً وان المد والجزر في البحرهما مسببان عن جاذبية القمر
المتحدة مع جاذبية الشمس لان تأثير القمر المخالف على المياه في اقسام مختلفة على
الأرض يعكس موازنة تلك المياه وهذا التأثير الحاصل عن القمر هو اكثر منه
عن الشمس بثلاث مرار

قسطنطين * هو قسطنطين الاول الملقب بالكبير كان توليه سنة ٣٠٦ م
بم جعل النصرانية ان تمتد في المملكة الرومانية وصير يزنطيوم اي اسلابول
كرسي المملكة سنة ٣٢٢ م وقال بعضهم ان نقله كرسى السلطنة الرومانية
الى القسطنطينية كان في سنة ٣٣٠ م وتوفي سنة ٣٣٧ م بعد ان قسم
المملكة بين اولاده الثلاثة قسطنطين وقسطنطيوس وقسطنس

القسطنطينية * (تحت ملك السلاطين بني عثمان) نسبة الى الملك قسطنطين
الذي بناها وكانت قديماً تسمى بالرومية بوزنطيا والان تعرف باسلابول
والاستانة العلية . وقوع حريقه كبيرة فيها سنة ١٥٣٩ م . محاربتها من
مسلمة بن عبد الملك سنة ٦٣٧ م . مهاجمة الخليفة معاوية لها سنة ٦٦١ م
تخليصها من مهاجمة المسلمين سنة ٦٦٧ م . افتتاحها من الاسلام سنة
١٤٥٣ م استيلاء الصليبيين عليها سنة ١٢٠٢ م . حدوث زلزلة عظيمة
فيها سنة ٧٤٠ م وقبل ان اهلها كانوا يبالغون في سنة ١٨٤٨ م ستمائة
الف نفس وفي سنة ١٨٦٢ م تسعمائة وستون الفا وقد استوفينا الشرح
بالفصيل عن هذه المدينة في الجزء الاول من هذا الكتاب

الظن * نبات يقوم على ساق واحد ثم يتفرع ويحمل كمنافخ تنفتح عن
شيء ابيض في خلالها يغزل وتخرج منه الثياب كان اول زرعوه في اميركا
سنة ١٧٦٩ م واول من اخبر عن الظن هير ودوتوس المورخ اليوناني
المشهور قال انه عرف من سنة ٤٥٠ ق م وذكر هذا المورخ ايضا اشجار الهند

وقال انه يخرج منها ثم يجر باحسن ما يجز شعر الغنم الخ واول معمل لنج
القطن ظهر في انكلترا ثم في فرنسا في القرن السابع عشر م
القهوة * اول ما استعملت القهوة في اندرة كان سنة ١٦٥٠ ب م وقال
بعضهم سنة ١٦٥٢ ب م

قوس قزح . قوس السحاب * وهو نصف دائرة يشاهد على شكل قوس
يشتمل على كثير من الالوان وذلك في وقت استتالة السحاب الى مطر وهي
يمكن من تكسري انعكاس اشعة النور على قطرات الماء او البخار ويظهر
في الجهة المقابلة للشمس من النلك وحينما تكون الشمس في الافق يكون
قوس قزح على نصف دائرة لكن لونه اضعف من القوس الاول وسعي بذلك
لتلوينه من القذحة للطريقة من صفرة وخضرة وحمرة او لارتفاعه وقيل
قزح اسم ملك موكل بالسحاب وقيل اسم ملك من ملوك العجم اضافوا القوس
الى احدهما وقيل اسم شيطان وروى عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس
قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله والعامية تسميه قوس القذح
حرف الكاف

كالكونا * عاصمة الهند اي هندستان او الهند الغربية وهي كرسي حاكم
البلاد من قبل الدولة الانكليزية ومقرها متسع بمراويرا موقعها على جدول
نهر الكنج يدعى هوكلي وهي بعيدة مائة ميل عن البحر وتنسب بناؤها الى ابوب
شارنوك سنة ١٦٨٦ ب م . استيلاء الانكليز عليها سنة ١٧٥٧ ب م وقيل ان
عدد اهلها في سنة ١٨٥٨ ب م بلغ مائتين وثلاثين الفا

الكروسة * ان الكروسة ذات الاربعة الدواليب وداخلها منعدان التي
تسع اربعة انفس وهي غير مكشوفة فيقرئ الماربخ ان مثل هذه الكروسات
كانت معروفة قديما وكان الفراعنة يستعملونها في مصر وجلبت في زمن
الملك سليمان الى سورية كما تشهد مرسومة على مدافن مصر القديمة وهي
كالعربات او العجال الحديثة وقد انشي مركبة واحدة مثل المرسومة هناك

وَأَدْخِلَتْ إِلَى بِلَادِ الْإِنْكَبِزِ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ ب م وَذَكَرَ النَّبِيُّ حَرْقِيَالَ عَجَلَاتٍ
أَهْلَ بَابِلَ وَكُلَّ الْكَلْدَانِيِّينَ وَغَيْرِهِمُ الَّذِينَ كَانُوا يَاتُونَ الْقُدْسَ الشَّرِيفَ وَقَدْ
اسْتَعْمَلَ الرُّومَانُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْعَرَبَانَاتِ لَمَّا فِي أَوَاسِطِ الْأَزْمَةِ الْمَاضِيَةِ
قَاوِلَ عَرَبَانَةٍ جَزَمَتْهَا الْخَيْلُ كَانَتْ فِي غَايَةِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ ب م .

كَالْفَيْنِ * هُوَ يُوْحَنَّا كَالْفَيْنِ الْمَشْهُورُ الْمَصْلُوحُ الْأَدِيَانُ فِي كِنَائِسَ أَوْرُبَارْفِيْقِ
مَارْتِنِ لُوْثَارَ وَكَانَ ابْتِدَاءُ هَذَا الْإِصْلَاحِ فِي سَنَةِ ١٥١٧ ب م وَكَانَ مِيلَادُ
كَالْفَيْنُوسِ الْمَذْكُورِ فِي ١٠ نَوْرَسَةِ ١٥٠٩ ب م فِي مَدِينَةِ بِيْكَارْدِي مِنْ
أَعْمَالِ فَرَنْسَا وَيَزْعُمُ الْبَعْضُ أَنَّهُ وَلِدَ فِي مَدِينَةِ نَوِيُونِ فِي فَرَنْسَا فِي سَنَةِ ١٥٢٦
ب م اُتُّخِبَ مُطْلَقًا لِللَّاهُوتِ وَقَسِبَسَا لِكَنِيسَةِ جِنِيْنَا عَاصِمَةِ بِلَادِ السُّوَيْسِ وَتُوْفِيَ
فِي الْمَدِينَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي ٢٧ أَيْارَسَةِ ١٥٦٤ ب م

كَاتَرِيْنَا الْأَوَّلَى مُلْكَةً رُوسِيَا زَوْجَةُ بَطْرَسِ الْكَبِيرِ * مِيلَادُهَا سَنَةُ ١٦٨٩
ب م . خُطِبَتْ أَرْزَاجَ بَطْرَسِ بِهَا فِي ٢٩ أَيْارَسَةِ ١٧١١ ب م . تَوَجَّهَتْ فِي ١٨
أَيْارَسَةِ ١٧٢٤ ب م . وَفَاتَهَا سَنَةُ ١٧٢٧ ب م وَلَهَا تَارِيْخٌ لِأَحْمَلٍ لَذَكَرِهَا .
كَاتَرِيْنَا الثَّانِيَةِ مُلْكَةً رُوسِيَا زَوْجَةُ بَطْرَسِ الثَّلَاثِ * مِيلَادُهَا سَنَةُ ١٧٢٩
ب م جُلُوسُهَا وَحْدَهَا بِدُونِ شَرِيْكَ سَنَةِ ١٧٦٢ ب م وَفَاتَهَا سَنَةُ ١٧٩٦ ب م
كَرْلُوسُ الْأَوَّلُ مُلْكٌ أَنْكَلِيْتَرَا مِنْ آلِ سَطُورْتِ * مِيلَادُهُ سَنَةُ ١٦٠٠
ب م . أَمَانَتُهُ بِحُكْمِ الْمَجْلِسِ عَلَيْهِ بِأَلُوتِ سَنَةِ ١٦٤٩ أَوْ سَنَةِ ١٦٤٠ ب م

كِبْيَسَةُ * أَنَّ السَّنَةَ الْكِبْيَسَةَ كَانَتْ عِنْدَ الرُّومَانِ ثَلَاثِيَّةً وَخَمْسَةً وَسِتِّينَ
يَوْمًا وَتَكْمِلُ الْأَرْضَ دَوْرَانِهَا السَّنَوِي الْأَنْ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي مَدَّةِ ثَلَاثِيَّةٍ
وَخَمْسَةٍ وَسِتِّينَ يَوْمًا وَرَبْعَ وَالسَّتِّ سَاعَاتٍ الْبَاقِيَةِ ادْخَلُوهَا فِي عَصْرِ جُولِيُوسِ
فِيصِرْ فَمِنْ هَذَا هُوَ الْحَكْلُ الْكَائِنُ بَيْنَ نَوَارِيْخِ الْعَامَةِ وَبَيْنَ التَّغْيِيرَاتِ الْفَلَائِكِيَّةِ فِجُولِيُوسِ
فِيصِرْ لِيَجْرِيَ هَذَا الْفَرْقُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ أَحْضَرَ إِلَى رُومِيَةِ (صُوصِيْحَانِ) وَهُوَ
فَلَائِكِيٌّ مَشْهُورٌ فِي الْأَسْكَدَرِيَةِ فَأَوْضَحَ أَنَّ السَّنَةَ الْمُعْتَادَةَ أَنْ تَكُونَ عَلَى ثَلَاثِ
نَوِيَّاتٍ مُتَوَالِيَةٍ هِيَ ثَلَاثَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ يَوْمًا وَالنَّوْبَةُ الرَّابِعَةُ تَكُونُ ثَلَاثِيَّةً

وسنة وستون يوماً وإن هذا اليوم الزائد يُضاف إلى شهر شباط أي أنه يكون في كل أربع سنوات تسعة وعشرين يوماً عوضاً عن ثمانية وعشرين يوماً فلذلك تدعى السنة الرابعة كبيسة فكل سنة تُقسم على أربعة تماماً بدون باقي تكون كبيسة وإياها ثلاثاً وستة وستون يوماً فيكون شباط فيها تسعة وعشرين يوماً الكبوشية والكبوشية فرقة من رهبان مارفرنسيس اللاتينيين سموا يوم من الكتابواي الفلنسة التي يلبسونها وبنده تأسس جمعية الكبوشية من (مانوباسكي) سنة ٥٢٥ ا ب م

الكتابة والاحرف * لا يعلم يقيناً من اخترع أولاً احرف الهجاء فالبعض نسبوه إلى صمتون المصري نحو سنة ٢٠٠٠ ق م وظن البعض أنه كان قبل ذلك ويستدل من عدة أمور على أن الكتابة أُنشئت أدواتها من قصب واقلام وحبر وقد عم استعمالها في مصر وذلك منذ أكثر من ألف وخمسمائة سنة قبل ميلاد الخليفة هُمر ويُقال أن الفينيقيين جعلوا عندهم احرف الهجاء بان انتخاب بعضهم من الاحرف الهجائية القديمة التي كانت عند كهنة المصريين ومقاطع واصواتاً وانهم اصحبوا معهم صناعة الكتابة قبل عمر بزم طويل وذلك في تطوافهم حول بحر الروم ويظنون انهم هم اول من اخترعها . واما الكتابة باليد على الاوراق والكتب فقد كان ابتداؤها على الرق من القرن السابع والثامن ق م حتى القرن الرابع عشر م وقيل ان (كدموس) ابن احد ملوك فينيقية ارتحل الى المورة وبنى هناك مدينة (ثيبس) وعلم اهل المورة غرس الكرم وصناعة الكتابة بحروف هجائية كانت مستنبطة في بلاده وضع منها ستة عشر حرفاً اكملها فيما بعد بلاميدس وسيمونيدس وكان المصريون يرسمون الاشياء بصورها او يضعون لها علامات وقد استنبط الفينيقيون الطريق السهل المتعارفة وجعلوا لكل صوت اصلي علامة خصوصية وبحسب اعتماد الاصوات يركبون العلامات وهكذا يتجهجون الكلمات كما نفعل في قراءتنا وقد تعلم منهم اهل المورة وجميع الافرنج هذا الفن وذكر في تواريخ الصبنيين ان (فوهي)

مؤسس مملكة الصين سنة ٢٦٥٠ ق م علم الاهاالي تربية المواشي والكتابة
 وقسم السنة وقرر الزواج وكان الصينيون في القدم يستعملون الكتابة
 البارغرافية فكانوا يرسمون راس انسان مفرونا بجثة حية للدلالة على رئيس
 امنهم فوهي المشار اليه لما كان عليه من الحكمة والدرابة في سياسة المملكة وكانوا
 يرسمون راس ثور مفرونا بجثة انسان للدلالة على اول من ادخل صناعة الحراثة
 والزراعة الى بلادهم ووضع النبر على اعناق الثيران ولم تهرح ملوك الصين
 تتفاد هذا الملك العالمي الهمة الى يومنا هذا وهلم جراً والمعول هو على ما تقدم انفاً
 كريت ويقال لها اقريطش ايضاً * جزيرة الى جنوب بلاد اليونان
 كائنة في بحر الروم عاصمتها (كاندا) امتدادها من الشرق للغرب مائة
 وسبعون ميلاً وقيل ١٧٢ ميلاً واثبت بعضهم مائة وستين ميلاً وعرضها
 خمسة وعشرون ميلاً ومساحتها اربعة الاف وخمسمائة ميل مربع ومحيطها
 نحو ٥٠٠ ميل وهي غنية بالانغار والاشخاب وسائر المحاصيل ولا سيما الزيتون
 واسطها مخترقة بجبال شامخة ومن مدنها كانيا في جهة الشمال الغربي وفي
 سنة ١٨٥٢ م قيل كان عدد اهلها نحو ١٥٠٠٠ نفس وكاندا عاصمتها
 المذكورة في الشمال واهلها كذلك في السنة المذكورة وقد سكنها قديماً جماعة
 من المهاجرين والمظنون انهم كانوا من الفينيقيين وغيرهم وعلى قول المؤرخين
 ان اول من تولاه الملك (مينوس) صاحب الشرائع المشهورة بين علوم اليونان
 ثم اتى اليها قبيلة من الروساء الذين كانوا من تبعة حكومة جمهورية ومكثوا
 مستولين عليها الى ان افتتحها الرومان سنة ٦٧ ق م وحين تسمت مملكة
 الرومان صارت اكرت تابعة للشرق وبقيت الى سنة ٨٢٢ م التي فيها
 افتتحها العرب ولم تزل بقاياهم في نواحي جبل ايدا في واسط الجزيرة وهم
 يتكلمون باللغة العربية وبقي اسبيلوهم عليها الى القرن العاشر م وفيه
 استولى عليها اهل جينوا الذين وهبوا للماركي زبونيفاس وللدوق مونت فيرات
 من ايطاليا والماركي زبونوما اليه قد باهها الى اهالي فينيسيا مدينة من اعمال

إيطاليا سنة ١٢٠٤م وبقيت معهم مدة تنيف على أربعة قرون ثم أخذها منهم
الأتراك سنة ١٦٦٩م وبعد جهاد أربع وعشرين سنة ثم استولت عليها الدولة
الطليعية سنة ١٨٢١م وسنة ١٨٤١م وحدث فيها عصيان سنة ١٨٤٢م
وأيضاً سنة ١٨٦٦م و١٨٦٨م وقيل أن في سنة ٩٦١ استولى عليها نيسافورس
فوقاً وسنة ١٨٣٠م وقيل سنة ١٨٢٣م كانت بيد الدولة المصرية برضا
الباب العالي وأما الآن فهي كائنة تحت ظل الدولة العلية

كسوف الشمس وخسوف القمر * قد عرف الفلاسفة الكسوف الذي
هو من صفات الشمس بأنه استتار وجهها للمواجه للأرض كلياً أو بعضاً بسبب
حيلولة أي توسط القمر بينها وبين وجه الأرض وأما خسوف القمر فهو استتار
وجهه للمواجه للأرض كلياً أو بعضاً لمعبر توسط الأرض بينه وبين الشمس
وذلك بأن خيال الأرض الذي يقع حيثئذ عليه يظلمه كُله أو قسماً منه ولكن
لا يخفيو بالتمام على مذهب المتأخرين أو حيلولة بعض الأجرام الفلكية بينها
على مذهب القدماء وكانت هذه المناظر من زمن طويل تجعل رغبة في قلوب
الأمم الذين كانوا يحسبونها علامة غضب سائوي فكان الرومان يضرمون ناراً
عظيمة لإعادة نور النجم ذي الخسوف وكان سكان مكسيكو يخافون من ذلك
ويصومون وكان قوم من سكان بلاد في شمالي أوربا تدعى (لابون) يطلقون
البنادق تجاه السماء لكي يخوفوا الجن أو الأرواح الشريرة وكان الصينيون
يخربون على الأرض ضارين جباههم عليها وكان أهل بلاد صيام من الهند
الصينية في أسياً يدقون ويعزفون بضوضاء وهيلولة كصوت الرعد الخ وفي كل
ذلك دلائل على أن الكلدانيين جعلوا بعض ملاحظات على الكسوف والخسوف
في القرن الثامن قبل الميلاد

كلوفيس الأول * هو أحد ملوك فرنسا وهو ملك نصراني. ارتداده
إلى النصرانية وناسبته مملكة الأفرنج سنة ٤٩٦م ولفظه (أفرنج) معرب فرنك
ومعناه حُرّوهي عند الأتراك واليونان والعرب تُطلق على أي كان من

سكان الاقسام الغربية في بلاد اوربا كالانكليز والفرنسيس والطلبيان وهلم جرا
 كليوباترا * ملكة مصر المشهورة بالجمال توفيت في سن ٣٩٦ بلسعة افعى
 كهَر بائية * الكهَر بيا والكهَر باء صمغ شجرة الجوز الرومي وهو انواع واجودها
 النقي يجذب التبن والهشام اذا حُك ويشاركه السندروس في ذلك معرب كاه
 ربا بالفارسية ومعنى كاه تبن وربا جاذب اي جاذب التبن والكهربائية هي احدى
 المواد الثلاث الطبيعية غير القابلة للوزن التي هي الكهرباء والحرارة والنور
 ودُعيت هذه المادة المنتشرة في الكون بالكهربائية لانها ظهرت اولاً في
 الكهرباء التي هي نوع من راتنج لا يشاهد الا في جوف الارض واصلة مجهول
 حتى اليوم وذلك قبل المسيح بستائة سنة وقد عرف القدماء بعض خصائص
 الكهرباء واول اكتشافها في اوربا كان سنة ١٤٦٧ ب م واول آلة اصطنعت
 منها كانت سنة ١٦٥٠ ب م من رجل الماني من مدينة مكديبورج اسمها وتودوكيودريك
 ثم تفرغ فيها العلماء فتقدمت كثيراً ونجم عنها فوائد جزيلة كاللغراف وغيره
 كونهية * مدينة مشهورة في بلاد الاناضول من بلاد الترك في اسيا وهي
 داخل البلاد ومقر والي ايلالة الاناضول . افتتحها سنة ١٣٨١ ب م وفي سنة
 ١٨٥٢ ب م قيل كان عدد اهلها ٥٠٠٠٠ نفس

الكوفة * هي مدينة مشهورة في العراق العربي وهو القسم الجنوبي من
 الاراضي الواقعة بين الفرات والديجلة كائنة جنوبي بغداد بقرب نهر الفرات
 المذكور تاسست سنة ٦٢٦ ب م في ايام عمر بن الخطاب وان الذي مصرها
 سعد ابن ابي وقاص احد الصحابة ونقل اليها اهل الحيرة والى الكوفة تنسب
 جماعة من النخاة وكان اهلها ممن يؤتى بعريتهم ويستشهد بكلامهم وهي مولد
 احمد بن الحسين المعروف بالمتنبي المشهور بالشعر وكان مولده بها سنة ثلث وثلاث
 مئة للهجرة وبالقرب منها مسجد علي وهو مدفن علي بن ابي طالب وابنه الحسين
 قيل سميت كوفة لاسندارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان وكوفة الجند
 لانه اختطت فيها خط العرب ايام عثمان (واختط) جمع الخط الارض

التي تنزلها ولم ينزل نازل قبلك والارض التي يخطئها الرجل لنفسه بان يعلم عليها علامة يخطئها بها ليعلم انه قد اختارها ليبينها

الكيمياء الكيمياء عند الاكثر يونانية معناها المكر والحيلة . وعند البعض مصرّب خيميا باليونانية ايضاً ومعناها بر الساحة او من خيموس ومعناها عصير وقيل الكيمياء عبرانية الاصل ومعناها من الله ولا يبعد ان تكون الكيمياء مأخوذة من مادة الكوم بمعنى الجمع او الكبي بمعنى السرا والقيمة . وعلم الكيمياء عند القدماء علم براديه تحويل بعض المعادن الى بعض وعلى الخصوص تحويلها الى الذهب بواسطة الاكسيراى حجر الفلاسفة او استنباط دواء لجميع الامراض واما عند المتأخرين فهو علم او صناعة يبحث بها عن طبيعة وخصائص جميع الاجسام بواسطة المحل والتركيب واصل هذا العلم من مصر وكانت الكيمياء معروفة عند اليونان سنة ١٠٠٠ ق م اخذوها عن المصريين والفينيقيين واقدم مؤلف تكلم عن هذا الفن هو (جوليوس ماترنوس فرنيكوس) الذي كان في زمن تسلط الملك قسطنطين سنة ٢٤٠ ب م وقد قال (سويداس اليوناني) في قاموسه سنة ١١٠٠ ب م عند كلامه عن هذا العلم انه عمل الذهب والنضة وقال (ليبائوس) سنة ١٥٩٥ ب م انه صنعة استحضارات كيميائية اي استخراج خلاصات صافية بشكل متفرق من المزيج (ولاماري) احد الكيمائيين الفرنسيين يقول في سنة ١٦٢٥ ب م انه فن موضوعه ان يفرز الجواهر المختلفة التي تحدث في الامزجة و(بركان) في اخر قسم من القرن الثامن عشر ب م يقول انه علم يبحث عن مؤلفات الاجسام من حيث طبيعتها وخصائصها وكيفية تاليفها انتهى .

حرف اللام

لبنان * انظر سفر تثنية الاصحاح الثالث عدد ٢٥ وما قاله موسى النبي (دعني اعبّر وارى الارض الحبيدة التي في عبر الاردن هذا الجبل الحبيد ولبنان) ولبنان لفظة عبرانية معناها ايض او الجبل الابيض قيل

سُمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِ صَخُورِهِ الْكَلْسِيَّةِ وَقِيلَ اَيْضًا لِبَيَاضِ ثُلُوجِهِ الْحَلِيبِيَّةِ وَقِيلَ سُمِّيَتْ
سلسلة لبنان هكذا لان بعضاً من جرى بياض جوانبه الصخرية وبعضاً لسبب
الثلج الذي يغطي فيه عشرة شهور في السنة . وطول لبنان ثاثون ساعة زمانية
وعرضه عشر ساعات وعدد سكانه مائتان وخمسون الف نسمة تقريباً وارتفاع
اعلى قمة فيه تبلغ ٤٨٠٠ متروقال غيرهم ان بعضها يبلغ علوه ٩٠٠٠ او
٩٥٠٠ قدم وقال بعضهم ان معظم ارتفاع جبل لبنان هو احد عشر الف
قدم او مبلين اما الاجمار المتكون منها لبنان فهي صلبة ببياض مروري او
رخامي وكانت تؤخذ قديماً من مقالع الكرسنة لانخرا بنية العبرانيين ومن
هناك جلب سليمان الحجارة الكبيرة الكريمة المنخوة لقيام الهيكل انظر سفر الملوك
الاول الاصحاح الخامس عدد ١٢ كما يقول (وسخر الملك سليمان من جميع اسرائيل
وكانت السخر ثلاثين الف رجل فارس لهم الى لبنان عشرة الاف في الشهر بالنوبة
يكونون شهراً في لبنان وشهرين في بيوتهم وكان ادونيرام على التنخير وكان
لسليمان سبعون الفا يحملون احمالاً وثمانون الفا يقطعون في الجبل ما عدا
روساء الوكلاء لسليمان الذين على العمل ثلاثة الاف وثلاث مئة المتسلطين
على الشعب العاملين العمل وامر الملك ان يقطعوا حجارة كبيرة حجارة كريمة
لنأسس البيت حجارة مرعبة ففتحها بناؤو سليمان وبنائو حيرام والمجلبون
وهبأوا الاخشاب والحجارة لبناء البيت) وفي لبنان معادن حديدية كثيرة
وسواقي الماء تشبع من الثلوج والمجلد وتحد من على الصخور في اماكن كثيرة
يتكون عنها شلالات ظريفة المنظر التي اشار عنها سليمان في سفر نشيد الانشاد
الاصحاح الرابع عدد ١٥ هكذا (ينبوع جنات برمياه حية وسيول من لبنان)
وايضاً في سفر ارميا الاصحاح الثامن عشر عدد ١٤ هكذا (هل يخلو صخر حنلي
من ثلج لبنان او هل تنشف المياه المنفجرة الباردة المجارية) واما ارز لبنان
فالكثيب المقدسة تنير عنه بجملة اشارات وهوائه في ايام سليمان كان احراش
اوز كبيرة مغطيه هذه الجبال لكنها تناقصت في القرون الاخيرة والذي باقى

منها لان فهو قليل ناهيك عن مداومة القطع منها في الازمان وما قطع منها
وتلف من جرى المحروب الخ. وقد تركها النسور ووحوش البر التي كانت
تلجئ اليها في سنة ١٥٥٠ م قد عدا احد السياح اثنين وثمانين شجرة قديمة
فيها ومن بعد ذلك بخمسين سنة انتشأ ثلاث وعشرون وفي سنة ١٧٢٨ م
كان قائم فيها خمس عشرة وكان واحدة منها القتها قبلاً العواصف الشديدة
وعدا هذا يوجد شجيرات صغيرة تنمو بقربها ويقال ان هذه الاشجار من بقايا
الحرش التي كان سليمان ياخذ منها الاخشاب لبناء الهيكل وذلك من مدة تنيف
عن ثلاثة الاف سنة وكما قيل في سفر الملوك الاول الاصحاح السابع عددا
هكذا (وبني بيت وعزل لبنان الخ من اعمدة ارز وجوار ارز الخ) وقد تشاهد
عند اجذاع او قرامي الاشجار القديمة مرقوم اسماء السياح وخلافهم من الزوار.
حدوث حرب اهلية في لبنان سنة ٧٥٩ م. ولاية فخر الدين معن في لبنان
وتوابعه سنة ٦٢٤ م. حدوث الحرب الاهلية الكبيرة فيه بين القيسية
واليمينية في قرية عين دار سنة ١٢٢ هجرية الموافقة سنة ١٧٢٠ م هو حدوث
حرب اهلية ايضا سنة ١٢٥٧ هجرية الموافقة الى ١١٤٠ م وافول سنة ١٨٤١ م
وايضاً في اواخر تشرين الثاني سنة ١٨٤٢ م وايضاً حدوث حرب اهلية سنة
١٢٦٠ هجرية الموافقة سنة ١٨٤٤ م وايضاً سنة ١٨٤٥ م في شهر نيسان
وايضاً في ٢٠ شهر اب سنة ١٨٥٩ م وايضاً سنة ١٢٧٦ هجرية الموافقة
شهر ايار سنة ١٨٦٠ م

اللغة * اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم وقيل ما جرى على
لسان كل قوم وقيل الكلام المصطلح عليه بين كل قبيلة وقيل اللفظ الموضوع
للمعنى قيل اشتقاق اللغة من لغتي بالشيء اي لهج به ولا يبعد ان تكون مأخوذة
من لوغوس باليونانية ومعناها كلمة اما اللغات المستعملة في الدنيا اصلاً وفرعاً
فهي ٢٠٦٤ لغة منها في اورو با ٢٥٨ لغة وفي اسيا ٩٨٧ وفي افريقيا ٢٧٦
وفي اميركا ١٢٦٤ والباقي وهو ١٧٩ في الجزائر وقد كان لغة الناس واحدة

ولكن بعد ان تبللت الالسن تفرع لغات عديدة منها ما هو مستقل بنفسه ومنها ما وضع تحت اربعة اصول بدليل المشابهة بينها . الاصل الاول اللُغة السامية ومنها العربية والسريانية وما يجرى مجراها . الثاني اللغة الهندية ومنها الفارسية وفروعها والسنسكريتية . الثالث اليونانية ومنها اللاتينية التي من امتزاجها مع لغات أخرى ثبوتت اللُغة الفرنسية ونظايرها . الرابع الجرمانية وفي اصل اللغة الانكليزية ولغات واسط اوروبا

لَوْن * الالوان الاصلية هي سبعة الاحمر والبرتقائي والاصفر والاخضر والازرق والبنيلي والبفسجي ويشتمل منها باقي الالوان

لوثار * هو مارتين لوثار المصلح المشهور . ميلاده في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٤٨٣ او سنة ١٤٨٤ ب م في مدينة ايسليبين مدينة من سكسونيا مملكة من مالكة المانيا وكان ظهوره ومناذاته بالاصلاح في جرمانيا وزوينكلوس في بلاد السويس من سنة ١٥١٧ الى سنة ١٥١٩ ب م وكان ارفاقه مالنكتون وزوينكلوس وكالئين او كالئينوس . ومات لوثيروس في ١٨ شباط سنة ١٥٤٦ ب م

لندن ويقال لها لوندرة * عاصمة المملكة البريطانية اي بلاد الانكليز موقعها على جانبي نهر التيمس (الذي طوله ٢١٥ ميل وقال غيرم ٢٢٢ ميل) واخصها اي ذات موقعها على الشط الشمالي من هذا النهر في مقاطعة تدعى مدلسكس وقسم كبير منها واقع داخل مقاطعة (صوري) على الشط الجنوبي من هذا النهر على مسافة خمسة واربعين ميلاً فوق فيو وقال بعضهم انها تبعد ثلثين ميلاً عن مصبه وطول هذه المدينة سبعة او ثمانية ايامال وعرضها من خمسة الى ستة ومساحتها كلها مع صوايحها البرانية نحو مائة وعشرين ميلاً مربعاً وأهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٤١ ب م ١٨٧٤٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٢ ب م مليونين نفس وفي سنة ١٨٥٨ ب م ٢٢٦٢٢٢٦ نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م ثلاثة ملايين نفس واسواقها عشرة الاف سوق . وهذه المدينة

مقسومة الى ثمانية اقسام وهي لوندريه ووستمنستر وماريلبون وفنسبري ولا ميث
وطورهملتن وتشيلدا وصورثورك والناس يعبرون من احد جانبيها الى
الاخر على ستة جسور تدهش الناظر بظرافتها وتوجب التأمل بمنافعها وهي
خمس من حجر واحد من حديد وقال بعضهم ان لها خمسة ثلاثة من حجر
واثنين من حديد وتحت ارض النهر دهليز او سرداب معقود بالحجارة واسع
بحيث يمر فيه اكبر العربات وهو طريق لم تحت الماء واسماء الجسور المشهورة
المارة في هذا النهر هي هنكر فورد وفوكسهول وصورثورك ووستمنستر ولندن
وبلاك فرايرس وواطرلو وتشيلدا والجسر المعلق الجديد وهذه المدينة اعظم
مُدُن العالم في كثرة الامل والنجارة والغنى والجمعيات الادبية والعلوم والفنون
وبالصدقة نحو الفقراء والمرضى والجهلة وفيها كثير من الابنية العظيمة ومن
اشهرها كنيسة ماربولس ونقدم الكلام عنها في حرف الباء والبرج وكنيسة
وستمنستر وساحل انكلترا اما اسواقها فهي واسعة نظيفة مرصوفة جيداً بالبلاط
وابنياتها متفنة البناء طرفة المنظر واشهرها مبني للاستعمال وليس لقصد الزينة
وفي هذه المدينة قلما يضيع المسافر عن طريقه لكون نهر التيمس يمر طولاً
في وسطها والاسواق الاصلية فيها كائنة على موازاته واسفل هذه المدينة
عن بعد خمسة اميال منها تشاهد على نهر التيمس المذكور مكان
يُدعى (كرينوك) مشهور بمستشفى البحرية فيه وهو معد لاجل المرضى من
الملاحين وفيه مرصد النجوم ايضاً واعلى هذه المدينة مكان يُدعى تشيلدا وفيه
دار الشفاء للمرضى من العساكر ومكان يُدعى (وندسور) ببعد ٢٢ ميلاً عن
هذه المدينة مشهور بالقلعة التي فيه وهي مصيف الملوك انكلترا من زمن بنوف
عن ٧٢٢ سنة . وقوع القحط العجيب في هذه المدينة سنة ١٢٥٨ م وحدث
الطاعون المهل فيها الذي به فقد مائة الف نفس وذلك سنة ١٦٦٥ م
وفي ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ م ايلول حدث فيها حريق هائل تلف به ثلاث عشرة الف
بناية وذلك سنة ١٦٦٦ م وفي سنة ١٨٥١ م انشئ اول معرض عام فيها

وفي خزينته كتبها ما ينيف على نصف مليون من المجلدات وفي خزينته تحفها من الاتيكات المصرية الفاخرة ما لا مثل له في الدنيا. ومن الثغف المودعة في خزينته المجوهر في هذه المدينة الناج الملكي المرصع بالمجوهرات ثمينة وقد جعل لترويج جلالة الملكة فكتور يا ملكة انكلترا المعظمة وقيمتها ستمائة الف ريال عبارة عن واحد وثلاثين الف كيس ومائتي كيس ولجميع هذه الحال الفسيحة هناك اوقات معينة في الاسبوع للدخول اليها وهذه المدينة هي قديمة جداً قد حصنها الرومان قديماً بالاسوار وتاريخ ابتداء بنائها مجهول وان تكن قد تزلزلت في عهد (نارو) الخامس من ملوك الرومان وصارت تسمى اقليم جماعة المهاجرين في مدة الثمانمائة والاحدى عشرة سنة الفائرة فقد قاست كثيراً من البلايا لسبب ما انتشر فيها من النار والطاعون والوباء والآن فتعد من المدن الأولى في جودة مناخها وحسن سياستها وقد اقتصرنا عن ذكر جناتها ومنتزهاتها وغيرها واما كن الملاهي فيها ومن جملة هذه الجنات جنات تدعى الجنات الملكية موقعها على بستان يدعى بستان رجنت فيها من جميع انواع الحيوانات يزورها كل قاصد التفرج على غرائب هذه المدينة

الليثوغرافية * وهي مطبعة الحجر كان اختراعها سنة ١٧٩٩ ب م

ومخترعها ألويس ستفلدر من مدينة براغ في المانيا

ليسبون * عاصمة مملكة البورتغال مبنية على جانبي ممر تاغوس بالقرب من مصبه وقال بعضهم انها مبنية على فم هذا النهر على شطه الشمالي ومحصنة بقلعة (ييليم) ومينائها حسنة ولها تجارة واسعة وفيها ابنية فاخرة وقصور وساحات جميلة وبها ٤٠ اكنيسة و ٧٥ ديراً ولها مكتبة فيها ٨٠٠٠٠ مجلد وسكانها في سنة ١٨٥٢ ب م قيل كانوا يبلغون ٢٦٠٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م ٢٧٥٠٠٠ نفس وقد حدث فيها زلزلة مهلكة سنة ١٧٥٥ ب م خرب فيها اكثر المدينة ودكت سراياها حتى صارت فاعاً صفتفاً واهلكت سكانها تحت خرائبها اذ فحمت الارض فاها وابتلعهم وغشاهم البحر واغرقهم وكان عدد

الذين هلكوا ثلاثين الف نفس في ساعة من الزمان وقال بعضهم عدد الذين هلكوا ستون ألفا

حرف الميم

الماء * نقول بوجه مستوفٍ مختصرين على خلاصة معناه الضرورية وترك خلاف شروحات للكيمياء وبين فالماء جسم رقيق مائع يشرب به حيوة كل نام وهو بعد الهواء لبقاء البدن بدونه أكثر من بقائه بدون الهواء وهو أكبر جزء تكوّنت منه كُرّة الأرض لانه يغطّي الجزء الأعظم من سطحها وقال المليون انه مغطّي أكثر من ثلاثة أخماس من سطحها والماء يوجد في الطبيعة على ثلاث حالات فيوجد بخارًا مكوّنًا للسحاب والغيوم وسائلاً مائلاً للمجار والبحيرات والأنهر وجامداً مكثلاً للجبال العالية ومغطياً أكبر جزء من الأراضي الموجودة نحو القطبين وذلك على هيئة الثلج والجليد . والماء جسم مركّب ليس بسيطاً كما كانت تزعم القدماء وهو ثقل شفاف وإذا كان نقياً لا لون له ولا طعم ولا رائحة ومقدار قليل منه قابل للانضغاط ويذيب أكثر الأجسام وإذا سخن تمدّد فان وصلت الحرارة الى مائة درجة من ميزان الحرارة تصاعد بخاراً وان برّد تكاثفت اجزاءه وذلك في الدرجة الرابعة فان برّد زيادة عن ذلك تمدّد ثم تجمد جليداً وثجلاً وشغل مسافة تزيد عن مسافته قبل التجمد بسبع مرات وحينئذٍ يصير اخف وزناً وأكبر حجماً من السائل وقوة التمدّد الناشئة من تباعد جزيئات الماء عن بعضها تكون شديدة جداً حتى انها تغلب قوّة تماسك الاناء ولو كانت مها كانت فلو ملئ مدفع مثلاً من الماء ملاً تاماً وسدّ عليه سداً محكماً بسدادة تدخل فيه بالبرم ثم غرّس الماء الذي فيه للنجلد لانكسر المدفع من سبب تمدّد جزيئات الماء وشغلها مكان أكبر من المكان التي كانت عليها قبل التجمد . والماء متكون من جزئين هما الاذروجين والأكسجين اي انه مقدارين من غاز الاذروجين ومقدار واحد من غاز الأكسجين واما نسبة ثقل اي وزن الاجزاء التي يتركّب منها فهي ٨٨ ٩ جزءاً

من الأكسجين والـ ١١ من الإذروجين فنلفظ ثمانية وثمانون جزءاً وتسعة
اعشار من الأكسجين واحد عشر جزءاً وعشر من الإذروجين

مالطة * جزيرة مشهورة ببحر الروم طولها ١٧ ميلاً وعرضها ٩ أميال
واقعة جنوبي جزيرة سيبيليا عن بُعد خمسين ميلاً عنها ولها حصون محيطة بها عالية
جداً وعرض أسوارها خمسة عشر قدماً ودائرها ميلين ونصف ويخترقها خندق
مار في وسطها إلى من الكورنتينا إلى الميناء الكبيرة المفضول عن المدينة لوجه
طوله نحو ألف قدم وعمقه مائة وعشرون قدماً وعرضه مائة وعشرون قدماً
أيضاً يعبرون إليه على خمسة جسور وكانت هذه الجزيرة في سنة ١٨٤١ م
تحتوي على ثمانين ألفاً من السكان وهي مشهورة أيضاً بمحصولها المنبوعة وكانت
قديماً تحت تسلط وجات من العساكر تدعى (كوالير ماري يوحنا) التي كانت
ذات قوة وغنى وأما الآن فهي تحت حكم الإنكليز وعاصمتها ومينائها (قالاطا)
التي كانت تحوي من السكان في سنة ١٨٤١ م على ٣٢٠٠٠ ألفاً وفي سنة
١٨٦٢ م بلغ عدد سكان مالطة عدا جزيرة غزو ١١٠٠٠٠ وجزيرة غزو
المذكورة هي واقعة شمالي غربيها كان عدد أهلها في السنة المذكورة ١٧٠٠٠
وإن تكن مالطة جزيرة صغيرة لكنها ذات أهمية عظيمة لصيانة التجارة الإنكليزية
في بحر الروم وهي كخزف فحم اللبواخر الآتية إلى الشرق وطبيعياً هذه الجزيرة
جرد أمولكن ترى الآن أكثرها محروقة ومزروعة بالفطن والقمح والشعير وغير ذلك
من المحبوب ومراعي جزيرة غزو المذكورة واسعة ولذلك ترى الأغنام فيها كثيرة
ومن آثارها تين الجزيرتين أي مالطة وغزو اللبسون والعنب وغيرها من
الثمار الفاخرة وعدا عن الفوت الذي يخرج من أرضها ترى كثرة وسعة صيد
السماك فيها الكافي سوقها يومياً والمالطيون هم أشد أهوايا البنية ولا يعمل لأطالة
الشرح عنهم هنا إذ ليس هو من موضوع كلامنا ثم ومن المشهور أن أول من
استولى على مالطة كان الفينيقيون الذين طردهم منها اليونان ومن بعد حصار
(تروادا) رجع كثير من اليونان لوطانهم وما بقي تفرق على جزائر بحر الروم

وبعضهم توطن في جزيرة سيسيليا وبني (سيراكوس واجبريجتي) وفي سنة ١٧٥٨ ق م اي من عهد ٣٦٢ سنة استولى عليها وعلى سيسيليا اهالي قرطجة الذين كانوا توطنوا على ساحل افريقيا الشمالي وقال المؤرخون ان طرد اليونان من مالطة كان دونه احوال وسفك دماء لكون اليونان كانت تزداد قوتهم على الدوام ويمدّون من جزيرة سيسيليا لكن بمجرد قيادة الجنرال (هانيبال) من قرطجة المشهور انهزم الرومان حينئذ ومدفنة قرب مكان في هذه الجزيرة يدعى (بنجيزا) وعلى هذا المدفن حجر مربع مرقوم عليه كتابة باللغة القرطجية تشير الى انه ثوى هناك وقال المؤرخون ان هذه القارات من الرومان او اليونان على مالطة التي بها كان خرابها وتدميرها من طلفات اساطيلهم كانت سنة ٢٥٧ ق م وانه ايضا في زمن (ايليوس ريكولوس الروماني) اخربتها العارة الرومانية وسلمت حينئذ للرومان سنة ٢١٨ ق م وغب سقوط المملكة الرومانية تولا هامة القبائل الخشنية ومن الغوطيين الذين غزوا ايطاليا وسيسيليا واستولوا عليها وشنوا الغارة على قرطجة وسلبوا ما بها ووصلوا الى مالطة وذلك سنة ٥٠٦ م وبعد ان استولوا على مالطة مدة ٢٧ سنة طردهم منها جيش الملك جوستنيان تحت قيادة (بيليزاريوس) جنرال روماني وقال بعضهم ان استخلاص بيليزاريوس المذكور مالطة من ايدي هذه القبائل كان سنة ٥٣٢ م ومن ثم بقيت هذه الجزيرة خاضعة للملكة برنطيا اي الملوك اسلامبول الى اخر القرن التاسع م وقال بعضهم لسنة ٨٧٩ م ثم في اول القرن العاشر م غزاها وفتحها العرب الذين في ذلك الحين غزوا كل الشرق واستولوا على اسبانيا وبورتوكال وايطاليا وعلى قسم من فرنسا ونزلوا على جزيرة غوزو المذكورة وذبحوا كل اليونان الذين كانوا فيها ومن غوزو عبروا الى مالطة التي دافعت حينئذ دفاعا عظيما واخيرا التزمت ان تسلم لقوة اعظم مما كانت وبعد استيلائهم عليها استأصلوا وابادوا كل اليونان واستعبدوا نساءهم واولادهم واحسنوا المعاملة نحو اهالي مالطة واطلقوا لهم حرية الدين

وكان مركز هذه الجزيرة موافقاً لم تكون موانئها الكثيرة كانت ملجأ
لغارتم القرصانية (اي النهب في البحر) وبنوا قلعة على اساس مكان يُدعى
(القديس انجلو) ليجموا سنهم من هجوم الاعداء وبنوا اسواراً جديدة ابضاً علاوة
على تلك التي كانت مبنية حول المدينة وبقوا مستولين عليها مدة ٢٢٠ سنة
ثم في ابتداء القرن الثاني عشر م آتى النورمان ففتحوا سيسيليا وطردها العرب
منها والتحق حيثئذ سيسيليا حتى القرن السادس عشر م وما قرره المؤرخون
ان من جملة اولئك النورمان الكونت روجر المشهور كان من اصحاب الوجاهة
وسكان هذه الجزيرة كانوا يعترفون انه متقدم وعزموا ان يسموه ملكاً وصار
تنويعه حيثئذ ملكاً على سيسيليا ومالطة مع كل مقاومة ملك القسطنطينية وبابا
رومية وكان يعامل الاهالي بلطف ورأفة عظيمة وبنى وزين كنائس كثيرة
وسمى للعرب ان يسكنوا نقودهم الذهبية على الجانب الواحد هكذا (لا اله الا
الله ومحمد رسول الله) وعلى الجانب الاخر (الملك روجر) وقال المؤرخون
ايضاً ان في واسط القرن السادس عشر اي سنة ١٥٦٦ م هاجمها الاتراك
وفي ٩ حزيران سنة ١٧٩٨ م استولى عليها الفرنسيين في زمن الملك
كرلوس الخامس اي حين سفر الفرنسيين الى مصر تحت رئاسة بوناپارت وفي
الخامس من شهر ايلول سنة ١٨٠٠ م حدث فيها تخمصة شديدة اضررت
بها جماً ثم استولى عليها الانكليز سنة ١٨١٤ م وأخذ الامير بشير الشهابي
اليها سنة ١٢٥٦ هجرية الموافقة سنة ١٨٤٠ م ولم نزل هذه الجزيرة حتى
الان في حوزة دولة انكلترا الفخيمة

مادريد * قصبة مملكة اسبانيا مبنية في بقعة مغفرة في وسط المملكة كان
بناؤها في القرن العاشر م وهي مدينة حسنة كان عدد اهلها سنة ١٨٥٢
ب م نحو ١٧٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ٢١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢
ب م ٤٧٥٧٨٥ نفس وبها ابنية كثيرة فاخرة من الدور والكنائس والمدارس
والمكاتب والقصور وعلى مسافة ٢٢ ميلاً منها دار من دور الملك تحسب من

افخر ابنية الدنيا وتقدم الكلام عنها في بلب اسبانيا اطلب حرف الالف وهذه
 المدينة ما لها صواب خارجة عنها قد حاصرها العرب سنة ١١٠٨ م ودخلها
 الفرنسيين سنة ١٨٠٨ م والانكليز ١٨١٢ م ثم ايضا رجع اليها الفرنسيين
 سنة ١٨٢٢ م وفي سنة ١٨٦١ م كان في مكتبتها الوطنية ٢٢٥٠٠٠
 مجلد وفي خزانة السلاح الملكية فيها ليس فقط تشتمل على افخر المجموعات في
 اوربا لكن ايضا على بقايا قديمة ثمينة وهي خوذ الجنرال هانيبال المشهور (من
 مدينة قرطنة) والملك جولوس قيصر وعلى سيوف وخوذ وتروس جميع القواد
 والامراء والابطال الشجعان الذين كانوا في الاعصر المتوسط والقدية والحديثة
 المأمون * المأمون الكبير هو ابن هرون الرشيد رابع الخلفاء العباسيين
 تولى من سنة ٨١٢ الى سنة ٨٢٢ م

المتنبي * صاحب الديوان المشهور وهو ابو الطيب احمد بن الحسين
 المتنبي ولد بالكوفة في كنده سنة ٣٠٢ هجرية الموافقة لسنة ٩١٦ م خرج
 الى بني كلب وادعى انه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشام وخيس دهر
 ثم استنصبه وأطلق وكان شاعرا مشهورا ومكرما من الملوك والكبراء وهو
 شاعر سيف الدولة

المذكور على الله * قدومه الى دمشق سنة ٨٧٥ م
 محمد علي باشا خديوي مصر او عزيز مصر * ولد في اسكندرية ببحرية صغيرة
 تدعى كفال او كما قال بعضهم انها من بلاد الارناؤوط من اعمال الروملي
 وذلك سنة ١٧٦٩ م وكان توليه سنة ١٨٠٤ م ومات في القاهرة في
 الثالث من شهر اب سنة ١٨٤٩ م وقال بعضهم انه ملئت في الاسكندرية
 في الثاني من شهر اب في السنة المذكورة بعلّة سوداوية وعمره اذ ذاك تسع
 وسبعون سنة وكان ابوه اغا وكان تعلق محمد علي اولا على التجارة
 الى سنة ١٧٩٨ م ثم ترك التجارة وتعلق على الخدمة العسكرية وقد
 اقتصرنا عن وصف شجاعة وفراسة هذا الرجل المشهور الحفيظة اعماله بان نخد

في بطون الاسفار وله تاريخ لاسبغنا ان نذكره هنا واما تاريخ ذبحه للمليك هو وولده طورسم باشا فانه كان في غرة اذار سنة ١٨١١ ب م

محمد الغوري * هو ملك هندستان والمتولي ايمالة الغوريين في العجم ولي مشاركا لاجيه غياث الدين سنة ١١٧١ ب م ومات سنة ١٢٠٦ ب م

محمد غياث الدين * سلطان السليجوقيين في العجم وثاني اولاد ملك شاه تولى كل العجم سنة ١١٠٥ ب م ومات سنة ١١١٨ ب م

مدافع * هي آلات حربية تقذف الكرات الحديدية التي تدعوها العامة كلالا على الابراج كما يقذفها المنجنيق فتهدم ما اصابته وعلى موجب تواريخ الصينيين كما يذكر الخواجه (بارقي) في تقرير قدمه الى المدرسة (الأكاديمية) الفرنسية في سنة ١٨٥٠ ب م ماله ان المدافع كانت معروفة منذ سنة ٦١٨ ق م واما استعمال المدافع في مدينة فلورنس (مدينة عظيمة في ايطاليا) فكان في سنة ١٢٢٥ ب م واول من استعملها في الحرب ادورد الثالث ملك الانكليز ضد الفرنسيين وذلك في موقعة كريسبي سنة ١٢٤٦ ب م وكان في المدفع اوسع من اسفله وقال بعضهم انه يستدل ببعض الآثار القديمة على ان المدفع والبارود كانا معلومين منذ الف سنة في الصين

مدارس * انشاء المكاتب اليومية كان في سنة ٥٢٩ ب م ثم انتظمت في ابتداء القرن الثالث عشر ب م وقال بعضهم ان وجود المدارس في اوربا كان في سنة ١٧٨١ ب م

المرايا * جمع المراة وهي ما تراءت فيه من بلور وغيره وهو اسم آلة وقد يستعار للمكان الذي جعل منظره . اما (بلوطوس) الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ١٨٢ ق م فقد ذكر وتكلم عن المرايا ثم انه في القرن الرابع ق م اشتهرت المرايا بين الرومان ثم بعد ذلك صار اصطناعها في اوربا وانقائها وتليسيها من مركب ورق التينك الزينقي وذلك في القرن السادس عشري سنة ١٥٩٠ ب م

الذين هلكوا ثلاثين الف نفس في ساعة من الزمان وقال بعضهم عدد الذين هلكوا مئتين الفاً

حرف الميم

الماء * نقول بوجه مستوفٍ مقتصرين على خلاصة معناه الضرورية ونترك خلاف شروحات للكيمياء وبين فالماء جسم رقيق مائع يُشرب به حيوة كل نام وهو بعد الهواء لبقاء البدن بدونه أكثر من بقاءه بدون الهواء وهو أكبر جزء تكوَّنت منه كرة الأرض لأنه يغطّي الجزء الأعظم من سطحها وقال المعلمون أنه يغطّي أكثر من ثلاثة أخماس من سطحها والماء يوجد في الطبيعة على ثلاث حالات فيوجد بخاراً مكوّناً للسحاب والغيوم وسائلاً مائلاً للمجار والبحيرات والأنهر وجامداً مكوّلاً للجبال العالية ومغطّياً لا أكبر جزء من الأرض الموجودة نحو الفطيين وذلك على هيئة الثلج والجليد . والماء جسم مركّب ليس بسيطاً كما كانت تزعم القدماء وهو ثقل شفاف وإذا كان نقياً لا لون له ولا طعم ولا رائحة ومقدار قليل منه قابل للانضغاط ويذيب أكثر الأجسام وإذا سخن تمدّد فان وصلت الحرارة الى مائة درجة من ميزان الحرارة تصاعد بخاراً وان برّد تكاثفت اجزاءه وذلك في الدرجة الرابعة فان برّد زيادة عن ذلك تمدّد ثم تجمّد جليداً ولتجمّد وشغل مسافة تزيد عن مسافته قبل التجمّد سبع مرات وحينئذٍ يصير اخف وزناً واكبر حجماً من السائل وقوة التمدّد الناشئة من تباعد جزئيات الماء عن بعضها تكون شديدة جداً حتى انها تغلب قوة تماسك الاناء ولو كانت مها كانت فلو لم يمدّ مدفع مثلاً من الماء ملاً تاماً وسدّ عليه سداً محكمًا بعداده تدخل فيه بالبرم ثم عرّض الماء الذي فيه للتجمّد لانكسر المدفع من سبب تمدّد جزئيات الماء وشغلها مكان أكبر من المكان التي كانت عليها قبل التجمّد . والماء متكون من جزءين هما الإذروجين والأكسيجين اي انه مقدارين من غاز الإذروجين ومقدار واحد من غاز الأكسيجين واما نسبة ثقل اي وزن الاجزاء التي يتركّب منها فهي ٨١ ٩ جزءاً

من الأكسجين والـ ١١ من الإذروجين فنلظ ثمانية وثمانون جزءاً وتسعة
اعشار من الأكسجين واحد عشر جزءاً وعشر من الإذروجين

مالطة * جزيرة مشهورة ببحر الروم طولها ١٧ ميلاً وعرضها ٤ أميال
واقعة جنوبي جزيرة سيبيليا عن بُعد خمسين ميلاً عنها ولها حصون محيطة بها عالية
جداً وعرض أسوارها خمسة عشر قدماً ودائرها ميلين ونصف ويخترقها خندق
مارفي وسطها إلى من الكورنتينا إلى الميناء الكبيرة المفصول عن المدينة لوحده
طوله نحو ألف قدم وعمقه مائة وعشرون قدماً وعرضه مائة وعشرون قدماً
أيضاً يعبرون إليه على خمسة جسور وكانت هذه الجزيرة في سنة ١٨٤١ م
تحتوي على ثمانين ألفاً من السكان وهي مشهورة أيضاً بمحصولها المنيع وكانت
قديماً تحت تسلط وجات من العساكر تدعى (كوالير ماري يوحنا) التي كانت
ذات قوة وغنى وأما الآن فهي تحت حكم الإنكليز وعاصمتها ومينائها (فالاطا)
التي كانت تحوى من السكان في سنة ١٨٤١ م على ٣٢٠٠٠ ألفاً وفي سنة
١٨٦٢ م بلغ عدد سكان مالطة عدا جزيرة غزو ١١٠٠٠٠ وجزيرة غزو
المذكورة هي واقعة شمالي غربيها كان عدد أهلها في السنة المذكورة ١٧٠٠٠
وان تكن مالطة جزيرة صغيرة لكنها ذات أهمية عظيمة لصيانة التجارة الإنكليزية
في بحر الروم وهي مخزن فحم للبواخر الآتية إلى الشرق وطبيعياً هذه الجزيرة
جرد أمولكن ترى الآن أكثرها محروقة ومزروعة بالفطن والقمح والشعير وغير ذلك
من الحبوب ومراعي جزيرة غزو المذكورة واسعة ولذلك ترى الأغنام فيها كثيرة
ومن آثارها تين الجزيرتين أي مالطة وغزو اللبمون والعنب وغيرها من
الثمار الفاخرة وعدا عن القوت الذي يخرج من أرضها ترى كثرة سمكة صيد
السمك فيها الكافي سوقها يومياً والمالطيون هم أشد أهوايا البنية ولا محل لإطالة
الشرح عنهم هنا إذ ليس هو من موضوع كلامنا ثم ومن المشهور أن أول من
استولى على مالطة كان الفينيقيون الذين طردوهم منها اليونان ومن بعد حصار
(تروا) رجع كثير من اليونان لوطانهم وما بقي تفرق على جزائر بحر الروم

وبعضهم توطن في جزيرة سيسيليا وبني (سيراكوس واجيريجتي) وفي سنة ١٧٥٨ ق م اي من عهد ٣٦٢ سنة استولى عليها وعلى سيسيليا اهاالي قرطجينة الذين كانوا توطنوا على ساحل افريقيا الشمالي وقال المؤرخون ان طرد اليونان من مالطة كان دونه احوال وسفك دماء لكون اليونان كانت تزداد قوتهم على الدوام ويمدّون من جزيرة سيسيليا لكن بمجرد قيادة الجنرال (هانيبال) من قرطجينة المشهور انهزم الرومان حيثئذ ومدفئة قرب مكان في هذه الجزيرة يدعى (بنجيزا) وعلى هذا المدفن حجر مربع مرقوم عليه كتابة باللغة القرطجينية تشير الى انه ثوى هناك وقال المؤرخون ان هذه الغارات من الرومان واليونان على مالطة التي بها كان خرابها وتدميرها من طلفات اساطيلهم كانت سنة ٢٥٧ ق م وانه ايضا في زمن (اتيلوس ريكولوس الروماني) اخرتها العارة الرومانية وسلمت حيثئذ للرومان سنة ٢١٨ ق م وغلب سقوط المملكة الرومانية تولاها مدة القبائل الخشنية ومن الغوطيين الذين غزوا ايطاليا وسيسيليا واستولوا عليها وشنوا الغارة على قرطجينة وسلبوا ما بها ووصلوا الى مالطة وذلك سنة ٥٠٦ م وبعد ان استولوا على مالطة مدة ٢٧ سنة طردهم منها جيش الملك جوستينيان تحت قيادة (بيليزاريوس) جنرال روماني وقال بعضهم ان استخلاص بيليزاريوس المذكور مالطة من ايدي هذه القبائل كان سنة ٥٢٢ م ومن ثم بقيت هذه الجزيرة خاضعة لمملكة بزنتيا اي للملك اسلامبول الى اخر القرن التاسع م وقال بعضهم لسنة ٨٧٩ م ثم في اول القرن العاشر م غزاها وفتحها العرب الذين في ذلك الحين غزوا كل الشرق واستولوا على اسبانيا وبورتوكال وايطاليا وعلى قسم من فرنسا ونزلوا على جزيرة غوزو المذكورة وذبحوا كل اليونان الذين كانوا فيها ومن غوزو عبروا الى مالطة التي دافعت حيثئذ دفاعا عظيما واخيرا التزمت ان تسلم لقوة اعظم مما كانت وبعد استيلائهم عليها استاصلوا وابادوا كل اليونان واستعبدوا نساءهم واولادهم واحسنوا المعاملة نحو اهاالي مالطة واطلقوا لهم حرية الدين

وكان مركز هذه الجزيرة موافقاً لم تكون موانئها الكثيرة كانت ملجأ لغاراتهم القرصانية (اي النهب في البحر) وبنوا قلعة على اساس مكان يُدعى (القديس انجلو) ليجموا سفنهم من هجوم الاعداء وبنوا اسواراً جديدة ابصاراً علاوة على تلك التي كانت مبنية حول المدينة وبقوا مستولين عليها مدة ٢٢٠ سنة ثم في ابتداء القرن الثاني عشر م آتى النورمان ففتحوا سيسيليا وطردها العرب منها وانحلت حينئذ سيسيليا حتى القرن السادس عشر م وما قرره المؤرخون ان من جملة اولئك النورمان الكونت روجر المشهور كان من اصحاب الواجهة وسكان هذه الجزيرة كانوا يعتقدون انه متقدم وعزموا ان يسموه ملكاً وصار تنويجه حينئذ ملكاً على سيسيليا ومالطة مع كل مقاومة ملك القسطنطينية وبابا رومية وكان يعامل الاهالي بلطف ورأفة عظيمة وبنى وزين كنائس كثيرة وسبح للعرب ان يسكنوا نفودهم الذهبية على الجانب الواحد هكذا (لا اله الا الله ومحمد رسول الله) وعلى الجانب الاخر (الملك روجر) وقال المؤرخون ايضاً ان في اواسط القرن السادس عشر اي سنة ١٥٦٦ م هاجمها الاتراك وفي ٩ حزيران سنة ١٧٩٨ م استولى عليها الفرنسيين في زمن الملك كرلوس الخامس اي حين سافر الفرنسيين الى مصر تحت رئاسة بوناپارت وفي الخامس من شهر ايلول سنة ١٨٠٠ م حدث فيها تخمصة شديدة اضررت بها جثاً ثم استولى عليها الانكليز سنة ١٨١٤ م وأخذ الامير بشير الشهابي اليها سنة ١٢٥٦ هجرية الموافقة سنة ١٨٤٠ م ولم نزل هذه الجزيرة حتى الان في حوزة دولة انكلترا الفخيمة

مادريد * قصبة مملكة اسبانيا مبنية في بقعة مفرقة في وعط المملكة كان بناؤها في القرن العاشر م وهي مدينة حسنة كان عدد اهلها سنة ١٨٥٢ م نحو ١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ٢١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ٤٧٥٧٨٥ نفس وبها ابنية كثيرة فاخرة من الدور والكنائس والمدارس والمكاتب والقصور وعلى مسافة ٢٢ ميلاً منها دار من دور الملك تحسب من

افخر ابنية الدنيا وتقدم الكلام عنها في بلب اسبانيا اطلب حرف الالف وهذه
 المدينة ما لها صوامع خارجة عنها قد حاصرها العرب سنة ١١٠٨ ب م ودخلها
 الفرنسيين سنة ١٨٠٨ ب م والانكليز ١٨١٢ ب م ثم ايضا رجع اليها الفرنسيين
 سنة ١٨٢٢ ب م وفي سنة ١٨٦١ ب م كان في مكنتها الوطنية ٢٢٥٠٠٠
 مجلد وفي خزنة السلاح الملكية فيها ليس فقط تشتمل على افخر المجموعات في
 اوربا لكن ايضا على بقايا قديمة ثمينة وهي خوذ الجنرال هانيبال المشهور (من
 مدينة قرطجة) والملك جوليوس قيصر وعلى سيوف وخوذ ونروس جميع القواد
 والامراء والابطال الشجعان الذين كانوا في العصر المتوسط والندية والحديثة
 المأمون * المأمون الكبير هو ابن هرون الرشيد رابع الخلفاء العباسيين
 تولى من سنة ٨١٢ الى سنة ٨٢٢ ب م

المتنبي * صاحب الديوان المشهور وهو ابو الطيب احمد بن الحسين
 المتنبي ولد بالكوفة في كندة سنة ٣٠٢ هجرية الموافقة لسنة ٩١٦ ب م خرج
 الى بني كلب وادعى انه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشام وخيس دهرأ
 ثم استنصب وأطلق وكان شاعرا مشهورا ومكرما من الملوك والكبراء وهو
 شاعر شيف الدولة

المذكور على الله * قدومه الى دمشق سنة ٨٧٥ ب م
 محمد علي باشا خليوي مصر او عزيز مصر * ولد في اسكندرية بخرية صغيرة
 تدعى كفال او كما قال بعضهم انها من بلاد الارناووط من اعمال الروملي
 وذلك سنة ١٧٦٩ ب م وكان توليه سنة ١٨٠٤ ب م ومات في القاهرة في
 الثالث من شهر اب سنة ١٨٤٩ ب م وقال بعضهم انه مات في الاسكندرية
 في الثاني من شهر اب في السنة المذكورة بعلة سوداوية وعمره اذ ذاك تسع
 وسبعون سنة وكان ابوه اغا وكان تعلق محمد علي اولاً على التجارة
 الى سنة ١٧٩٨ ب م ثم ترك التجارة وتعلق على الخدمة العسكرية وقد
 اقتصرنا عن وصف شجاعة وفراسة هذا الرجل المشهور الحقيقية اعماله بان تخلص

في بطون الاسفارولة تاريخ لابسعنا ان نذكره هنا واما تاريخ ذبحه للمالك
هو وولده طورسم باشا فانه كان في غرة اذار سنة ١٨١١ ب م
محمد الغوري * هو ملك هندستان والتولي ايمالة الغوريين في العجم
ولي مشاركا لاختيه غياث الدين سنة ١١٧١ ب م ومات سنة ١٢٠٦ ب م
محمد غياث الدين * سلطان السليجوقيين في العجم وثاني اولاد ملك شاه
تولي كل العجم سنة ١١٠٥ ب م ومات سنة ١١١٨ ب م
مدافع * هي آلات حربية تذف الكرات الحديدية التي تدعوها العامة
كللا على الابراج كما ينفذها المنجنيق فتهدم ما اصابته وعلى موجب تواريخ الصينيين
كما يذكر الخواجه (بارقي) في تقرير قدمه الى المدرسة (الأكادمي) الفرنسية
في سنة ١٨٥٠ ب م ماله ان المدافع كانت معروفة منذ سنة ٦١٨ ق م واما
استعمال المدافع في مدينة فلورنس (مدينة عظيمة في ايطاليا) فكان في سنة
١٢٢٥ ب م واول من استعمالها في الحرب ادورد الثالث ملك الانكليز ضد
الفرنساويين وذلك في موقعة كريسبي سنة ١٢٤٦ ب م وكان فم المدفع اوسع
من اسفله وقال بعضهم انه يستدل ببعض الاثار القديمة على ان المدفع والبارود
كانا معلومين منذ الف سنة في الصين
مدارس * انشاء المكاتب اليومية كان في سنة ٥٢٩ ب م ثم انتظمت في
ابتداء القرن الثالث عشر ب م وقال بعضهم ان وجود المدارس في اوربا
كان في سنة ١٧٨١ ب م
المرايا * جمع المرأة وهي ما تراثت فيه من بلور وغيره وهو اسم آلة
وقد يستعار للمكان الذي جعل منظره . اما (بلوطوس) الشاعر اللاتيني
الذي مات سنة ١٨٢ ق م فقد ذكر وتكلم عن المرايا ثم انه في القرن الرابع ق م
اشتهرت المرايا بين الرومان ثم بعد ذلك صار اصطناعها في اوروبا وانماها
وتليسها من مركب ورق التينك الزبقي وذلك في القرن السادس عشري
سنة ١٥٩٠ ب م

مرسيليا * مدينة في فرنسا وهي مرسى عظيم على شاطئ البحر المتوسط ميناها
يسع ألف ومايتي سفينة وهي أقدم مدُن المملكة بناها الفينيقيون سنة ست مائة
ق م أي قبيلة من اليونان الراحلة أو النازحة وهم اليونانيون تنسب إلى (يونيا)
من أعمال اليونان واصل هؤلاء الجماعة من (فوسيا) في اسيا الصغرى وكانت
هذه المدينة للفينيقيين كحلجا لهم من انتقام الملك شيروس وقال بعضهم أن
بناها كان سنة ٥٤٨ ق م وعدد أهلها كان سنة ١٨٥٢ ب م مائة وخمسين
الفا وناقض غيرهم أن في سنة ١٨٤١ ب م كان عدد سكانها مئة وسبعين
الفا وقد انشأت هذه المدينة أيضاً كولونيات كثيرة جميلة واشتهرت في ذلك
الحين بالعلوم والصنائع وفي سنة ١٧٢٠ ب م حدث فيها طاعون شديد أهلك
نحو أكثر من نصف سكانها. (والكولونية) جماعة من الناس يهاجرون وطنهم
إلى بلاد أخرى لتعبيدها واستيطانها مع بقائهم تحت ولاية بلادهم الأصلية وربما
سميت تلك البلاد بكولونية أيضاً وهي لاتينية معناها حرثة.

المركب * أن القبايل القديمة التي كانت تسكن شواطئ البحر المتوسط
والبحر الأحمر لم يعرفوا حق المعرفة ما في بناء السفن من الأهمية بل كانوا ينحجرون
في فنّ تسييرها في البحر لكونهم كانوا يباشرون أسفاراً طويلة في البحر ومن جملة
هذه القبايل الفينيقيون الذين كانوا أول من امتازوا في ذلك وفي العهد
القديم مذكور نقلاً عن تاريخ الملك سليمان ومرافقته للفينيقيين والعبرانيين في
أسفارهم في البحر إلى بلدان بعيدة لجلب الخشب الذي كانوا يستعملونه في
بناء الهيكل والذهب والمحجارة الثمينة من أرض أوفير ثم أن أقدم مركب
مشهور كان فلك نوح الذي كان بطول ثلاثمائة ساعد ويعرض خمسين ساعداً
وعلو ثلاثين ساعداً وأما سفائن الصينيين كما بيان منقوشاً على قبورهم القديمة
فإنها كانت أباريق طويلة لها ساري واحد وقُلْع كبير مربع وأما اليونان فقد
تعلموا من الفينيقيين صنعة بناء المراكب وسفر البحر وأهل قرنتية كانوا يحجرون
في بناء السفن على مثال قوالب المركب القديمة والرومان عقدوا مجلساً للمذاكرة

في لزوم نزول عمارة بحرية وذلك سنة ٢٦٠ ق م وفي رواية احد المؤرخين ان احدى سفن اليونان في عهد الملك (طراجان) اليوناني (المشهور في حكمه العادل) غرقت في بحيرة (ريشيا) وبانت بعد ان مضى عليها الف وثلاثمائة سنة وهي منشأة من الواح خشب الصنوبر والسرو ومدھونة بالزفت اليوناني وعروق هذا المركب او خطوطه الواصلة محشاة من خرق كتان من الداخل لمنع الرشح او التوكتف وكان خشب هذا المركب سالمًا ومحفوظًا جيدًا ومن الخارج كان مغطى اي مصفحًا بالرصاص مسهرة بمسامير صغيرة من النحاس وفي العصر المتوسطه كان قد زال وانقطع سفر البحر وبناء المراكب وكانوا يعرفون قليلًا عن السفن في ذلك الان وكان الانكلوساكون اي الانكليز الساكسونيون يسافرون الى بلاد الانكليز سنة ٤٤٩ ب م في مراتب قابلة الانكسار وكانت جوانبها من قضبان متشابكة ومغشاة بالجلد ثم بعد ذلك في سنة ٨٩٧ ب م احكم بناء المراكب ثم انتشر هذا العمل في اواخر القرن الرابع عشراي في سنة ١٢٤٤ ب م وفي اواسط القرن الخامس عشر بهم صارت السفن الكبري تبني بسهولة وفي العصر الخوالي كانوا يصفحون مراكبهم بالرصاص اما تمويه السفن اي تصفيحها بالنحاس فان اول ما استعمل بعد ذلك في سفائن العمارات الملكية سنة ١٧٨٢ ب م وقال المؤرخون ان اختراع البواخر كان سنة ١٨٠٧ ب م وقال اخرون سنة ١٨٠٣ ب م وان الذي اخترع آلة البخار انما هو (يعقوب واط) اصله من سكونلاندا من اعمال انكلترا واول من استعمل قوة هذه الآلة البخارية في البحر كان المعلم (دانيس بابان) الفرنسي وذلك سنة ١٧٠٧ ب م

مصر * مدينة بافريقية واقعة على برزخ السويس الذي عرضه ٥٠ ميل وكان فتحه سنة ١٨٦٩ ب م بمخيل حافل وبخترقها نهر النيل الذي طوله ٢٨٠٠ ميل تلقب بالقاهرة وتكنى بام الدنيا وسياتي ذكر بنائها بمجد بلاد مصر شمالا البحر المتوسط وشرقا خط مفروض من خان بونس على البحر المتوسط الى

السويس والبحر الاحمر (طول البحر الاحمر ١٥٠٠ ميل) وجنوباً بلاد النوبة
وغرباً الصحراء وبلاد برقة ومعظم عرضها ٦٨ ٤ ميلاً ومعظم طولها ٢٣٠ ميلاً
من الاميال الجغرافية ومساحتها ٨٠٠٠٠ ميل مربع وفي سنة ١٨٥٢ ب م
كان عدد سكان هذه البلاد ٣٠٠٠٠٠٠ نفس وقيل ان قبل ذلك في
سنة ١٨٢٧ ب م كانوا سكان بلاد مصر يبلغون ٢٥٠٠٠٠٠ نفس وسنة
١٨٦٢ ب م ٥٥٠٠٠٠٠ نفس . مناخها حارّ اما القسم او الاراضي الكائنة
على شطوط النيل فيها التي تصلح للحرارة اي تلك التي يجري فيها النهر المذكور
فعرضها من ١٥ الى ٢٠ ميلاً واما جميع ارض بلاد مصر بكاملها التي حرث
مع جوانب اوديتها فهي بمساحة ١٦٠٠٠ ميل مربع اما جانب وادي النيل
الذي طوله من الشمال الى الجنوب ٥٥٠ ميل فهو اجرد اي غير مشجر لكن
ارض بلاد مصر مشجرة جداً ولها ثلاثة مواسم سنوياً واشهر محصولاتها الارز
والقمح والقطن والتبن والنيل وقصب السكر ونوع من الذرة واشهر الانار القديمة
فيها هي الاهرام ومسلة فرعون او عمود بومباي ومن المدن المخروبة المشهورة
فيها ايضاً مدينة ثيبس كانت الى الجنوب منها وهي من مصر العليا ثم
الاعمدة والمقابر الخ وقد يقسمون بلاد مصر الى ثلاثة اقسام الاول مصر السفلى اي
ارضها على هذا الشكل  واشهر مدنها الاسكندرية قورشيد ودمياط والثاني
مصر الوسطى واشهر مدنها القاهرة والسويس وبورت سعيد والثالث مصر العليا
ويقال لها الصعيد واشهر مدنها اسيوط واصوان اما الاماكن المستقلة الخاضعة
لبلايد مصر فهي الاماكن المشهورة في البر الرملية او الجرداء الكائنة غربي بلاد
مصر ثم وبلاد نوبية وقاعدتها سنار لجهة الجنوب منها وكردوفان غربي بلاد
الحبش التي قاعدتها غندار اما بناء مملكة مصر قديماً فكان من الملوك مصرام
او مينيس او مصر بن بيص بن حام بن نوح سنة ٢٤١٢ ق م او حسب قول
(كبيوس بسبوس) سنة ٢٨٩٣ ق م وقال اخرون سنة ٢١٨٨ ق م ولكن
الارجم ما ذكرناه اولاً فهو اول من تملكها وكان جلوسه سنة ٢٢٢٠ ق م

وان اصل القبيلة المصرية وتاريخ ملوكها لم يزل مطويًا تحت خباء الجهالة
والسلك وفي سنة ١٩٢٠ ق م أنى ابرهيم عليه السلام الى مصر وفي زمن ملوك
مصر المحدثين سنة ١٧٠٦ ق م قدم يوسف اليها الذي كانت وفاته سنة ١٦٢٥
ق م في ايام اولئك الملوك وفي سنة ١٥٧٥ ق م استولى على كرسي الملك الملك
عموصيص واصله من مدينة تدعى ثيبس وهي من مصر القديمة وهو الذي
اسس مملكة ديسبوليس المسماة ايضًا ثيبس باسم المدينة المذكورة (وهذا هو
الملك الذي لم يعرف يوسف) ومن بعده بارع سنين ولد موسى النبي وفي السنة
الاربعين من عمره هرب من مصر واستمرت دولة ديسبوليس في مصر
سبعماية وخمسين سنة وفي ذلك الزمان كان تأسيس حكومة الحبشة وبقيت
مائة واربع عشرة سنة وفي ذلك الحين كانت عبودية العشر القبائل وفي سنة
٦٦٤ ق م تفررت حكومة الصابيين ودامت مائة وتسعًا وثلاثين سنة وفيه
بلغ المصريون الدرجة العظمى من اليسار والتمدن ورتبوا امر حكومتهم جيدًا
اذ كانت القبائل الكثيرة العدد المحيطة بهم على جانب عظيم من النوحش
والخضونة وفي سنة ٥٢٥ ق م اضاف الملك كاميسس ملك فارس ابن الملك
شبروس وخليفته مصرًا الى باقي ايلاته واستمرت تابعة لمملكة فارس مائة وثلاثًا
وتسعين سنة وكانت في تلك المدة تجهر بالعصيان على فاتحها واما الملك
اسكندر الكبير الملقب بندي القرنين فلم يشق عليه فتوح مصر بل فتحها في ايام
تملك داربوس سنة ٣٢٦ ق م وقد كان بناء الاسكندرية حينئذ سبيلًا ان
تكون مصر مرسى للتجارة الواسعة وعزم الملك اسكندر المار ذكره ان يجعل
فيها مركزًا للحكومة ومملكة الواسعة وحين وفاته استولى على البلاد بطولومي
الاول ابن لاغوس وفي مدة سلطنة هذا الملك القادر وخلفائه المتواليين بعده
حصلت مصر على قسم عظيم من الترقى والنجاح كما كانت عليه قديمًا وبقيت
مرسى حسنًا للتجارة والصناعة والعلوم مدة ثلاثة قرون غير ان نساها ملوك
مملكة مكديونيا المتأخرين وضعفهم واخرهم كليوباترا ملكة مصر قد سهّل للرومان

افتتاح مصر اما الملك اوغسطس ابن اخي الملك جوليوس قيصر فقد استولى عليها بعد ان صرف مدة بتعب وعناء جليل ثم في تالي ستائة وست وستين سنة كانت مصر كلها تابعة لملوك الرومان واليونان وتألفت وتقررت فيها احسن مقاطعاتهم وبقيت زمناً طويلاً تحسب عندهم مخزن مدينة رومية وقال المؤرخون ان اخضاع الرومان بلاد مصر وضربها الى الولايات الرومانية كان في سنة ٣٠ ق م واما اللبرنت الذي في مصر فقد بناه الملك بساميتكس على شاطئ النيل وكان هذا البناء العظيم يحوي ثلاثة الاف بيت واثنى عشر قصرًا ملكيًا داخل باب واحد وجميعها مسقوفة بالرخام المرمري وكان بناؤه سنة ٦٥ ب م وفي سنة ١١٥ ب م كان عصيان اليهود في مصر وفي سنة ٦١٥ ب م غزاها الفرس وفي سنة ٦٤٠ ب م سلمت الى عمرو بن العاص قائد جيش الخليفة عمر بن الخطاب فهذا الفاتح قد قال في كتاب ارسلة للخليفة المشار اليه يعلمه الحادثة وما توقع معه لما فتح المدينة (انني اخذت مدينة الغرب العظمى ولا يمكن ان اصنف انواع غناها ورونتها ولا ان اعددها غير انني اجتدي بقولي عما شاهدته فيها انها تشتمل على اربعة الاف سراى او قصر واربعائة حمام واربعائة مرسع لعب واثنى عشر الف دكان لبيع البقول واربعين الفاً من اليهود الذين كانوا يدفعون الجزية) وقد بقيت مصر تحت تسلط عمر وخلفائه اي كانت تابعة للخلفاء العباسيين الى سنة ٩٦٨ ب م حينما قامت فيها الدولة الفاطمية التي بقيت الى سنة ١١٧١ ب م اذ طرد التركمان الخلفاء منها وقرر المؤرخون ان في ذلك الحين ملك عليها السلطان صلاح الدين الابوي وفي سنة ٧٥٤ ب م كان تأسيس مدينة بغداد وصارت تحت الخلافة وبعد ثلاثين سنة استولى على مصر هرون الرشيد المشهور كما ذكرنا معاهد شارلمان احد ملوك فرنسا الذي كانت الرومان تحشاه ثم طرد المالك التركمان ايضاً سنة ١٢٥٠ ب م وجعلوا بعد ذلك على كرسي الملك احد روسائهم الخاص ولقبوه بلقب سلطان وفي سنة ١٢٧٧ ب م كان قيام بيبرس اشهر ملوك الدولة المجرسية في مصر

صاحب الفتوحات الكثيرة ولقد دامت دولة المماليك على مصر حتى سنة ١٥١٧ م التي فيها السلطان سليم الاول هزم وكسر جميع المماليك وقتل اخر سلطان منهم وقرض هذا الوجدان ونظمه على منهاج جديد واقام عليه رئيساً احد الوزراء معيناً اياه رئيس مجلس مؤلف من اربعة وعشرين رجلاً من البكوات او من روساء المماليك وصارت مصر حينئذ اقليماً من المملكة العثمانية في ايام السلطان المذكور حتى سنة ١٧٩٨ م التي فيها نسلطت عليها الفرنسية تحت لواء نابوليون بوناپارت فحينئذ وهنت وضعفت قوة المماليك وبقيت في ايدي الفرنسيين الى سنة ١٨٠١ م التي عندها خرج الفرنسيين من الديار المصرية ثم رجعت الى المملكة العثمانية حتى تولى عليها محمد علي باشا الذي تسلط ايضاً على الديار الشامية من اثناء سنة ١٨٢٠ م الى سنة ١٨٤٠ م ثم عادت الى ايدي آل عثمان وبقي محمد علي باشا متولياً في مصر من قبل الدولة العلية ولم تزل الى الان بيد نسله وليس محل هنا ليراد تلك الوقائع المشهورة التي حصلت هناك لكونها معلومة ولها تواريخ مخصوصة.

المعادن * علم صب المعادن اي تدويرها وجعلها قوالب لاجل البيع وخلافه حسب ما يذكر المؤرخون كان معروفاً قبل التاريخ المسيحي بالف واربعمائة وخمسين سنة انظر سفر ابواب الاصحاح الثامن والعشرين واماعلم المعادن الذي يبحث فيه عن خصائص الجواهر المعدنية ويعلمنا كيف نصفها وان نيزها ونرتبها او نعدّها حسب طبقتها الى غير ذلك فهذا العلم كان في القرن الحادي عشر م والفيلسوف والطبيب العربي المشهور الملقب ابيسينا الذي تدعوه العامة ابن سينا فانه قسم المعادن الى اربع طبقات وهي: الحجارة والاملاح. (والاجسام الكبريتية والقابلة للاشتعال والاحترق والمعادن)

معن * ولاية الامير فخر الدين معن على لبنان وملحقاته سنة ١٦٢٤ م وفاته سنة ١٦٣٥ م. انقراض الامراء آل معن والسلالة المعنية وولاية الامير بشير شهاب الاول في دير القمر وصفد سنة ١١٠٩ هجرية الموافقة سنة

١٦٩٨ ب م

المَغْنَاطِيسُ * هو حجر يجذب الحديد معرَّب مَغْنَيْفِسَ باليونانية وهو اسم موضع في اسيا الصغرى وقد قيل ان اول من اكتشف المغناطيس الارضي كان (روبارط نورمان) سنة ١٥٧٦ ب م وقال بعضهم انه اكتشف خصائص حجر المغناطيس رجل من مدينة نابلس او نابولي (من اعمال ايطاليا)

المغاربة * هم يدعون انفسهم برابرة والعرب تدعوهم مغاربة اصلهم من شمالي افريقية ويسمى الرومان لسبب لون الشعب (موريتانيا) اي بلاد شعب ذي اللون او البشرة السوداء وهذه البلاد لم تزل تدعى للان موركو وتونس والجزائر الخ وقد دخلوا في الاسلامية حينما فتح بلادهم العرب وذلك في القرن

السابع ب م

مُغُول * حُرِّبَهم للتتر في جهة حمص سنة ١٢٨١ ب م (ومغول) جمع مُغُلْ جيلٌ من الناس قيل هم من نسل مُغُلْ بن الفخج خان بن تُرْك بن يافث بن نوح مَكْبَسُ * اول استعمال مكبس على البخاري في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٨١٤ ب م واول مكبس الآتِي كان اختراعه من (نيكولسن) الانكليزي العالم بالالات والكيميا والطبيعات في سنة ١٧٩٠ ب م .

المماليك * اصلهم عبيد من الشركس والتتركان دخولهم الى مصر بواسطة السلطان الصالح في اواسط القرن الثالث عشر ب م وكانوا بادِي بَدْء بتالفون من شبَّان اسيا وكان يشتريهم الملك جنكيز خان عبيداً له وبندهم الى ابن الملك الصالح المدعو طوران شاه سنة ١٢٥٠ ب م وابتداء توليهم في مصر كان بواسطة سلطانهم نور الدين علي سنة ١٢٥٤ ب م وقال بعضهم من سنة ١٢٤٩ او سنة ١٢٥٠ ب م وفي سنة ١٢٨٧ ب م نفقَ المماليك البرجية على المماليك البحرية (حيث كانوا قبلاً يُدْعَوْنَ المماليك البحرية لكونهم كانوا يترَبَّون في جزيرة في النيل فتسموا ممالك بحرية او بحرية نسبة الى النهر) . (والبرجيون هم المؤلفون من الشراكسة ومن الكرج او من التتر)

وجعلوا عليهم رئيساً السلطان برقوق وفي الملك بايديهم الى سنة ١٥١٦ اوسنة
١٥١٧ ب م اي الى حين تغلب عليهم السلطان سليم الاول وقال بعضهم ان
في سنة ١٧٦٥ ب م تولى المملك البحرية على الديار المصرية من طرف الدولة
العثمانية في زمن السلطان مصطفى الثالث

المملكة * تقسم تاودسيوس احد ملوك الرومان المملكة الرومانية الى
مملكة شرقية ومملكة غربية سنة ٢٩٥ ب م

مناخ * كان استعمالها في بلاد اليونان سنة ٥٥٤ ق م

المنذر * محاربة لجبل لبنان سنة ٧٥٩ ب م

موسكو * هي ثاني مدُن روسيا وكانت عاصمتها قديماً وهي على مسافة
٤٨٧ ميلاً الى جهة الجنوب الشرقي من بطرس برج وكان محيطها قبلاً ٢٠
ميلاً كائنة في وسط البلاد على شطوط نهر موسكفا بناها (جرجس دولكوروي)
امبركيف في اواسط القرن الثاني عشر اي سنة ١١٤٧ ب م وقطرها من الشمال
الى الجنوب ثمانية اميال ومحيطها الان ثلاثة وعشرون ميلاً وكان غزرونها
هذه المدينة من اللوتيان ومن تترنلنك في اواخر القرن الرابع عشر ب م
وتابعت عليها نقبات كثيرة في القرن الخامس عشر والسادس عشر ب م
وكادت ان تفلأش من النار سنة ١٥٢٦ اوسنة ١٥٤٧ ب م وفي سنة ١٥٧١
ب م لما احرق التترضواحيها الخارجة وفقد قسم عظيم من سكانها وحصلت
في معامع ايضاً كان قد سبها (بسيد بوس ديمترنوس) وذلك من سنة ١٦٠٥
الى سنة ١٦١٢ ب م الذي فيها استولى عليها اهل بولونيا والقرق وفي ذلك
الحين خرب منها جانب ايضاً وفي سنة ١٨١٢ ب م دخلها الفرنسيين في ١٤
ايلول تحت قيادة (مورات) صهر نابليون الاول وفي ١٥ ايلول في السنة
المذكورة تحت قيادة نابليون الاول المذكور وهو بونابارت التي فيها احرقها
سكانها وهجروها بامر الحاكم الذي كان اذ ذاك واليا عليها وذهب نحو ثلثها
فريسة للنار ولم يبقوا الجيش الفرنسي مأوى يا وون اليو من شدة البرد

والزَمِهْرِير فاضطربوا حينئذٍ ان يخلوها ولولم تداهما هذه الداهية لكانت الان
أكبر مدن اورو باو في سنة ١٨٥١ م مدت طريق الحديد منها الى بطرسبرج
عاصمة روسيا وفي ٧ ايلول سنة ١٨٥٦ م تتوج الملك اسكندر الثاني الحالي
فيها وذلك في كنيسة الصعود وكان في ذلك الوقت احتفال عظيم ما يروق
الناظر الى الان بتتوج ملوك روسيا بها لانها قصبة المملكة في الاصل واليها
تنسب البلاد وبها قصور اكابر روسيا القدماء وفيها مكاتب وقاعات للعلوم
ومدرسة كلية وجنات وعددا هلهل بلغ سنة ١٨٥٢ م ثلاثماية الف نفس وسنة
١٨٥٨ م ٢٥٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ٢٦٨٠٠٠ نفس وفي مركز
تجارة برية ليصت بقليلة وفي شهر اب سنة ١٨٦٠ م زارها الامبراطور اسكندر
المشار اليه وفي احدى كنائسها برج يدعى (برج ايوان فلكي) ارتفاعه مائتان
وسبعون قدما ويشاهد من اعلاه منظر بهيج جدا وفيه ما ينيف على اربعين
ناقوسا عظاما مختلفة المقادير وبجانب قاعدة هذا البرج على بسطة اورجل
من المنجر الصواني ترى ملك جميع الاجراس والنواقيس معلقا وقد سيك هذا
الجرس في سنة ١٧٢٠ م في ايام ولاية الملكة حنة ابوانونا ملكة روسيا
محيطه ٦٤ قدما وقال بعضهم ٦٧ قدما وعلو هذا الجرس ينيف على احدى
وعشرين قدما وقال بعضهم ١٩ قدما ودائرته سبع وستون قدما وزنته اربعماية
الف ليبرا عبارة عن سبماية فنظار وقيمة ثمنه مليونان من الريال عبارة عن
مائة واربعة الاف كيس وقرر بعضهم ان هذا الجرس الفاقد النظير في الدنيا
زنته اربعماية واثنان وثلاثون الف ليبرا فيكون اذا سبعاثة وستة وخمسين
فقطارا وقال اخرون ٧٤٥ فقطارا وفي خزينة هذه المدينة كثير من البقايا
القديمة الفاخرة الثمينة من جملتها تيجان المالك والابالات التي كانت قهرنها
دولة الروس وفيها ايضا أسرة ملك لكثير من قياصرة روسيا نظير بطرس
الاكبر واخيه ايلان حينما تقاسموا الملك وقيل ان في تاج بطرس الاكبر
ثلاثماية وسبعة واربعين جوهرة وفي تاج الملكة كاترينا زوجته ٢٥٢٦ وفي هذه

الخزينة ايضا من عربات ومركبات كانت قديما للحكومة ومن التحف التي لا محل لابرادها هنا وفي خزنة السلاح فيها ترى المدافع المأخوذة من كثير من دول اوروبا عدا انكلترا مصفوفة في صفحتها على الترتيب وكثير من الاسلحة الى غير ذلك انتهى

موسى النبي بن عزام من بوخاباد * وهو معرب موسى بالعبرانية ومعناه مُنْشَل لان ابنة فرعون انتشلت من الماء. ذكر المورخون الثقات ان ولادة موسى في مصر كانت سنة ١٥٧١ ق م ووفاته على جبل نابو في فلسطين سنة ١٤٥١ ق م اجتيازه البحر الاحمر مع بني اسرائيل سنة ١٤٩١ ق م

المورة * هي شبه جزيرة في جنوب بلاد اليونان ومعدودة قسما منها وكانت تُسمى عند الاتراك تريبوليزا ومجدها من الشمال جون ليبنته ومن الشرق جون اتينا وجون نابولي ومن الجنوب جون قولوشينة وجون قورون ومن الغرب خليج اركاديا وكانت تشمل سابقا على ايلات عديدة كثيرة العمران واكثر ارضها حزون ووعر الا ان فيها كثيرا من السهول والهضاب البديعة والادوية النضرة ذات الخصب يزرع فيها حب القمح ويغرس فيها الكرم وانواع شجر الفاكه وهي من اصالح البلدان واحسنها موقعا بالنظر الى التجارة البحرية وفيها للسفائن عدة مراسى امينة كمرسى بتراس وميناقورون ومينا ناواران الشهيرة بالواقعة العظيمة التي حدثت فيها سابقا بين السلطان محمود وملوك الافرنج الذين استنصرهم اهل مورة عندما وهنت قواهم امام جيوش والي مصر وولده ابراهيم باشا وتاريخ هذه الواقعة كان في العشرين من تشرين الاول سنة ١٨٢٧ م وقيل ١٨٢٦ م وفيها كان استقلال اليونان بموافقة الباب العالي في معاهدة ادرينابولي سنة ١٨٢٩ م

حرف النون

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا * ميلاده في قصر توليري في ٢٠ نيسان سنة ١٨٠٨ م . جلوسه سنة ١٨٥٢ م . وفاته في انكلترا سنة

١٨٧٢ ب م

النار اليونانية * كان بدء استعمالها في القسطنطينية سنة ٦٧٢ ب م
ومخترعها كاليستيكوس السوري وهذه الناركات تحرق في وسط الماء والمظنون
ان اختراعها كان قبل هذا العهد يرجعون ذلك لاهل الصين وقال بعضهم
ان اختراع المحراريق النارية اليونانية كان سنة ٦٦٧ ب م

النجم * هو جرم صغير منير ظاهر عياناً في الافلاك وهو يضيء في الليل
ما لم يظلم نوره بالغيوم او بتوار لعظم اشعة الشمس الكثيرة. فالنجوم بين
ثوابت وسيارة ، فالنجوم الثوابت تُعرف من لمعانها المستديم ومن وجودها
دائماً في نفس مراكزها بالنسبة الى بعضها بعض والنجوم السيارة لاتلَمَع وفي
تدور حول الشمس . ان معلني الفلك يعتقدون النجوم الثوابت شموساً وان في
عددها العظيم غير المحدود دليلاً على اتساع الخلق وعظم قدرة الله الخالقة العجيبة
ناصره * بلد في فلسطين موقعا على ارض مرتفعة في الجانب الغربي من
وادي اجل اودية سوريا ويحيط بهذه الوادي حقول وبساتين وجنان
حسنة المنظر وفيه ادير لللاتين محاط بسور وفيه كنيسة عظيمة وسكان هذه البلدة
قبل كانوا يلبثون في سنة ١٨٦٢ ب م ثلاثة الاف نفس ومن الناصرة الى طبريا
راساً مضافة خمس ساعات

النجم السيارة * هو جرم فلكي او سماوي يدور حول الشمس بسير او
بدورة ذات درجة متوسطة بالمسافة عن مركز الشمس اي خلافاً للقاعدة
وذلك اذ انه يتميز عن نجمة ذات الذنب التي لها سير او دورة حائدة عن
مركزها ومخالفة للقاعدة جداً فالسيارات تدعى احياناً سيارات اولية لتمييز
عن تلك الاجرام التي تدعى سيارات ثانوية كالنهر والنجوم الصغيرة وفي
النجوم النواع التي تدور حول بعض من السيارات كمرکزها ومع هذا تدور
حول الشمس ايضاً فاسماء السيارات الاولى هي هذه ، عطارد . الزهرة .
الارض . المريخ . المشتري . زحل . (اورانوس او هرشل) . نيبوتوس . ثم

ان خمس سيارات اصغر منها سهاها بعضهم (استرويد) وهي الاربع سيارات التي دعاها المعلم هرشل اذ اكتُشِفَتْ حديثاً بين دورني المريخ والمشتري وهي هذه (سيريس) اكتشفها موسيو (بيازي) في مدينة (بالارمو) من اعمال سيسيليا وذلك سنة ١٨٠١ ب م (وبالاس) ٠ (وجونو) ٠ (وفاستا) التي اكتشفها المعلم (اولبرس) وذلك سنة ١٨٠٧ ب م وايضاً السيارة (استرا) المعدودة مع هذه السيارات المذكورة التي اكتُشِفَتْ حديثاً بين دورني المريخ والمشتري كما ذكرنا وتدور حول الشمس وهذه السيارة (لاسترا) المذكورة كان اكتشافها في كانون الاول سنة ١٨٤٥ ب م وهي تدور حول الشمس في كل الف وخمسمائة وعشرة ايام مرة ثم ان المريخ والمشتري وزحل واورانوس ونبتونوس حيث لادورة ارضية لها يسمونها احياناً السيارات العظمية واما الزهرة وعطارد حيث انها داخلان في البورة الارضية يُدْعَيَان سمارين اسفلين او ادينين فالسيارات هي اجرام غير منيرة اي مظلمة تاخذ نورها من الشمس ودُعِيَتْ سيارات نظراً لحركتها ودورانها اذ انها خلافاً للنجوم الثوابت التي تتميز عنها في عدم اضائها بينما ان النجوم الثوابت تلمع دائماً واذا اردت بيان كل من السيارات المذكورة عدا عن الارض فاطلب (الازهار) بحرف الزاي

النجوم ذوات الاذئاب * هي تلك النجوم التي هي اعضاء النظام الشمسي المشتملة سواء كان على كل المادة التي منظرها غاس فيه قنمة كالبحار حسبما تبين صورة هذه النجوم المظلمة او على شكل بقعة ضباب التي تتحل وتتميز غالباً وليس دائماً بواسطة التلسكوب الى نجوم صغيرة لا تخص او تشتمل على قسم من هذه المادة وهذه النجوم غالباً تشتمل في دورات مخالفة للقاعدة جداً وانبعاث او مجتمع اشعة الشمس المندفعة تكون عليها وتقرب هذه النجوم جداً الى الشمس في احد اقسام دوائرها التي تكون على ادنى او اقرب مسافة فيها عن الشمس ثم ترجع الى الورا منصرفه عنها بنقطة داخرتها الى مسافة عظيمة جداً اي عكس اقترابها اولاً حسبما ذكرنا فنجم ذو ذنب حينما يكون بالتام كاملاً

يشتمل على ثلاثة اقسام وهي جرمة اورأسه وعلى غطاءه وغلافه الاربد كالبحار
المتلبد الذي يحيط به ثم على ذنبه . ولكن قسم او اكثر من هذه الاقسام
المذكورة لا بد ان يكون في هذه النجوم

النساطرة * منسوبون الى (نسطور) رجل من مدينة مرعش كان في القرن
الخامس اي سنة ٤٢٠ ب م وترى في انطاكية واقيم بطبركاعلى القسطنطينية .
حروب النساطرة كانت في سنة ٤٢٥ ب م

نسخ * ان آلة النسخ الميكانيكية اخترعها جاكرو الفرنسي وهي التي نسخ
من نفسها من دون واسطة الايدي سنة ١٨٠١ م ب

النثروجين * لفظة يونانية مركبة من كلمتين (نطرو) نظرون (وجانوس)
مولد اي مولد النطرون وكان يدعى قبلاً ازوت ولم يزل الفرنسيين
للان يسمونه ازوت والازوت يونانية ايضاً مركبة من كلمتين (آ) عادم او
سالب (وزو) حيوة او روح اي عادم الروح لكون هذا الغاز يمت الحيوان
حينما يحاط به وهو يشبه الاوكسيجين بكونه غازاً وحينما يكون نقياً فلا لون له
ولا رائحة ولا طعمه لكنه يختلف عنه في خصائصه الذاتية وهو عنصر جوهري
لحامض النتريك المسمى بماء الفضة وجزء اصلي من الهواء الجوي وهو يوجد
في الطبيعة في المواد الحيوانية والنباتية على هيئة املاح ومركبات وفي الحالة
الغازية كما يوجد في الهواء فانه يكون في الهواء الاعتيادي اربعة اخماس منه
وخمس من الاوكسيجين اي انه لو ملأنا اربعة اقداح من النثروجين وقدحاً
من الاوكسيجين ومزجناهما معاً خرج عنهما شيء اشبه بالهواء الجوي وبالنظر للنقل
نرى ان المقدار يختلف لان النثروجين اخف من الهواء بقليل والاوكسيجين
اثقل قليلاً على ان ثقل مقدارين من النثروجين مع مقدار من الاوكسيجين
يكونان الهواء الاعتيادي والمقداران المذكوران كل مقدار هو ١٤ جزءاً
فالاثنتان ٢٨ جزءاً من النثروجين والثالث هو ٨ اجزاء من الاوكسيجين
فيكون الهواء الجوي مركباً من ثمانية اجزاء من الاوكسيجين و ٢٨ جزءاً من

النظروحين بطريقة استحضاره بسيطة وهي وضع زجاجة شكلها على شكل المجرس اي قدح كبير من زجاج يشبه قدح الشرب فوق وعاء فيه ماء قليل وتدخل تحته شمعة مضوية وحينما تنطفئ الشمعة يثبت لنا الحال جلياً بان اوكسيجين الهواء فرغ وتلاشى . فالنظروحين لا يتحد مع الجسم المشتعل اي الشمعة فيبقى وحده وبقدر ما تكون سرعة ملاشاة الاوكسيجين وفراغه يكون صعود الماء في الزجاجة المذكورة لكي يملأ او يشغل مكانه وبطريقة استحضار النظروحين هكذا فهذا الغاز لا يبقى بكامله نقياً حيثئذ لان بعض الانجزة من الشمعة الشاعلة تكون قد امتزجت معه ولكن تفاوته هذه تكفي لظهار خصائص هذا الجوهراو المادة المعجبة واول من عرف هذا الغاز هو الطبيب (روثفورد) وذلك في سنة ١٧٧٢ ب م وقال بعضهم سنة ١٧٧٤ ب م

النظارة * آلة في طرفها زجاجات ينظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام السماوية ويسمى بالفرنح باللسكوب ثم ان النظارة التي نستعمل في التباطرات ومرايح اللعب وخلافها والنظارة المكبرة التي تدعى (دورين) والنظارة المترتبة كان اكتشافها جميعاً من (فيتوس) اصله من هولندا او كان اكتشافها من اولاده اتفاقاً لانهم بينما كان يلعبون قد وضعوا زجاجة مجوفة امام زجاجة محدبة او مقعرة وكان ذلك في سنة ١٦٠٩ ب م وقيل ايضاً ان اول نظارة فلكية اخترعها يوحنا ليبرسي من ميدلبورغ في هولندا سنة ١٦٠٨ ب م ثم نقن فيها الفيلسوف اسحق نيوتن والبارون هرشل والامير روس وغيرهم وقال اخرون ان اختراع النظارة كان سنة ١٦٤٦ ب م ومهما يكن فانا نقول ان اختراع النظارة والمكسكوب كان في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٦٠٨ ب م وفي رواية بعض المؤرخين ان اختراع المكسكوب والنظارة المكبرة كان سنة ١٥٧٢ من رجل هولندي يدعى كريتيوس درييل وقال بعضهم بل هوزخريا جانسن وهو هولندي ايضاً وذلك سنة ١٥٩٠ ب م واختراع التالسكوب سنة ١٦٥٢ ب م اما الستيريوسكوب وهي

النظارة ذات العينين التي تجتمع بها الصور وتستعمل في البيوت لاجل الفرجة
فأخترع سنة ١٨٣٨ ب م وواضعه وانستون الانكليزي

نمرود * جبار من القدماء هو حفيد حام ويزعمون انه هو الذي أسس
بابل المشهورة وفي ذلك الزمن عينه نولى بابل حينما كان الملك اشور ملكا
على اسيا وقيل ان نمرود هو اول ملك واول فاتح واستقامت له الدولة من سنة
٢٦٤ الى سنة ٢٥٧٥ ق م

النور * يتحرك بسرعة عجيبة ويقطع قدر مائتي الف ميل في كل ثانية
ويقدر ان لمرو شعاع النور من الشمس على الارض قدر سبع دقائق وهو
يصدر عن الشمس والتجويد الثوابت وعن القمر وعن السيارات بالانعكاس الخ
وقال بعضهم ان سرعة سير النور تعادل سبعين الف فرسخ في كل ثانية فيكون
وصولة الينا من الشمس في ثمان دقائق اذا كان بعدها ستة وثلاثين الف الف
ميل على ان الشمس بعيدة عنا بنحو اربعة وثلاثين مليوناً من الفراخ ولا يصل
الينا الضوء منها الا في مدة ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية وكرة المدفع تقطع هذه
المسافة في اثنتين وثلاثين سنة اعني انها تقطع في كل دقيقة ستة فراخ فلو
سُرت الشمس عنا دفعة واحدة لبقيت منظورة منا بعد انقائها مدة ثمان
دقائق وثلاث عشرة ثانية

نور الدين محمود * يدعى ملك العدل كان سلطان سورية ومصر تولية
على حلب والشام وغيرها سنة ١١٤٥ ب م حين كان اخوه سيف الدين
الغازي يتولى الموصل ومات نور الدين في الشام سنة ١١٧٣ ب م ونقل بعضهم
انه مات سنة ١١٧٤ ب م وعمره اذ ذاك ثمان وخمسون سنة

نوح * كان دخوله للسفينة حين الطوفان على الارض بامر الله تعالى هو
وزوجته وبنوه ونساء بنوه في السابع عشر من شهر تشرين الثاني وتزول المطر
على الارض اربعين يوماً واستمر الماء على الارض مائة وخمسين يوماً وذلك
جميعاً كان في سنة ٢٣٤٨ ق م وعاش نوح من سنة ٢٩٤٨ الى سنة ١٩٩٨

ق م اي كان عمره تسعمائة وخمسين سنة وكان له ثلاثة اولاد سام وحامو يافث واكتشاف شجر العریش كان من نوح

النواقيس او الأجراس * ان الاجراس الصغيرة قديمة جداً بدليل ما جاء في سفر الخروج من انها كانت من حملة ما يتزين يورئيس الكهنة اما الاجراس الكبيرة المستعملة في الكنائس فاول من اخترعها باولينوس اسقف مدينة نولا في ولاية كامبانيا من ايطاليا سنة ٤٠٠ ب م وقال بعضهم ان اصطناع النواقيس اولاً للكنائس كان سنة ٨٦٥ ب م

نينوى * تدعى في اللاتينية (نينوس) وفي اللغة الاشورية (نينوى) وهي مدينة قديمة في اسيا اشهر مدن العالم ولان باقى من اثار خراباتها وكانت عاصمة اسيا القديمة اي اثور او عاصمة مملكة الاشوريين او الاثوريين كانت واقعة على الشط الشرقي من نهر (تيكر) قبالة مدينة الموصل الحاضرة وتبعد نحو مائتين وعشرين ميلاً عن بغداد وبانيها اولاً الملك اشور سنة ٢٦٨٠ ق م ثم وسعها الملك (نينوس) ملك سورية المشهور ولقبها باسمه وذلك سنة ١٦٦٨ ق م ومات (نينوس) في سنة ١٩١٦ ق م ورؤى الثقات ان بناء مدينة نينوى وتأسيس مملكة اسيا القديمة وعاصمتها هذه المدينة كانا في سنة ٢١٥٩ ق م او سنة ٢٢٠٠ ق م وهو المرجح عندهم وكان خراب هذه المدينة سنة ٦١٢ ق م وقيل وجد بين انقاض هذه المدينة جسد من خشب الثوت بغير بلى اصلاً مع انه مضى عليه نحو الفين وخمماية سنة مدفوناً تحت الارض اما اسيا القديمة المذكورة فيجدها شمالاً ارمينيا وغرباً الجزيرة وشرقاً مادي وجنوباً بابيلونيا النيل * هو نهر مشهور في افريقيا واكبر نهر يصب في بحر الروم كائن قرب مدينة الخرطوم في اiale مصر تدعى السودان اوسنار وهو مصطنع من نهري نهرين او اكثر يقال للواحد البحر الابيض والاخر البحر الازرق ويظن انه منجس من جبال القمر في اواسط افريقية اي ان اقصى بنايعه من تلة صغيرة خارج من روضة ماء في وسط اقليم جيش ومنبعه يبعد نحو ستة الاف قدم علواً عن

البحر وطول مجرى هذا النهر برمتيه هو خمسة الاف وخمماية كيلومتر وقال بعضهم ٢٨٠ ميل ويصب فيه انهر ونهيرات من بلاد الحبش وقيل دخوله الى مصر يتعرض لجريانه صخور فيحدث نوع من الشلالات وتسمى جنادل النيل وحينما يكون هذا النهر على حاله الاعتمادية لا يصلح لركوب سفينه وسفنها اكثر من ٢٠٠ قنطار من مدخله الى الجندل الاول ولكن عند فيضه تجري فيه السفن الكبيرة الى حد القاهرة اذ يكون عمقه حيثئذ نحو ٤٠ قدماً وقيل ان عند وصول هذا النهر الى القاهرة ينقسم الى قسمين احدهما يصب بقرب مدينة رشيد والاخر بقرب دمياط واما علة فيضه فهي وقوع الامطار الغزيرة في الجبال المجاورة لخارجيه وهو يبتدئ في الزيادة عند الانقلاب الصيفي اي في اخر حزيران ويصل الى اعلى درجة الارتفاع عند الاعتدال الخريفي اي الى اول تشرين الاول فيستمر على ذلك عدة ايام ثم ياخذ في التناقص الى الانقلاب الشتوي وبعد انحدار الماء من الاراضي نراها مكتسية بالطين وهي يدملها ويغويها على تغذية النبات والزروع وكلما زاد فيض النيل زاد الخصب في بلاد مصر وقد قال المؤرخون انه تبرهن بجمرد القدمية ان من زمن بنيف عن ٢٠١١ سنة كان يصير هذا الفيضان نفسه بمدته وفصوله الخ ثم ان ماء النيل في الغالب لا يصلح للشرب الا بعد ترشيحه وتصفيته بالمخاطة من الاكدار وفيه انواع شتى من السمك وكثير من النامسج واكثرها في بلاد الصعيد وضد التماسح حيوان صغير يقال له النميس يأكل بيضة ولكنة قليل لا يألف البيوت وفي سنة ١٧٩٨ ب م كان تغلب الاساطيل الانكليزية التي كانت تحت إمرة الاميرال نيلسون على الاساطيل الفرنسية وذلك عند خليج ابي قير بقرب مخرج هذا النهر وكانت معركة هائلة بل ملحمة فدارت الدوائر على العارة الفرنسية فتدمرت

حرف الماء

هرون الرشيد * الخليفة المشهور الخامس من بني العباس وُلد في مدينة

(رّا) او (راضي) في العراق الهجري سنة ٧٦٥ ب م . تولى وخلف اخاه موسى
 الهادي من سنة ٧٨٦ ب م ومات سنة ٨٠٨ او سنة ٨٠٩ ب م
 الهجرة * هي من الهجري حين هجر حضرة صاحب الرسالة من مكة المكرمة الى
 يثرب اي المدينة المنورة ومن ثم ابتداء التاريخ الاسلامي المدعوسنة هجرية
 وحدث ذلك الهجر بوافق السنة الميلادية في السادس عشر من غوز سنة
 ٦٢٢ او بموجب الحساب الفلكي في الخامس عشر من غوز سنة ٦٢٢ لكن
 ابو الفداء ذهب الى انها بعد ذلك بثمانية وستين يوماً وقال غيره بشهرين
 اما السنة الاسلامية فهي اقصر من السنة الميلادية . وبين التقاويم الاسلامية
 والتقاويم المسيحية دائماً اختلاف واي تاريخ كان في احدهما يمكن نقله وتحويله
 الى الاخر لكن على ترتيب مخصوص ففما بين جميع القبائل المتقدمة ترى
 البعض يحرون في حساب السنة على القمر يدون ان يلتفتوا الى الشمس او الى
 الفصول وستهم تشمل على اثني عشر شهراً قمرياً او ما بين ثلاثمائة واربعة
 وخمسين يوماً وبين ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوماً فلذا يكون ابتداء سنتهم
 راجعاً الى ورآء بما ينيف على احد عشر يوماً في كل سنة بسبب اختلاف الفصول
 وتكمل دائرة الرجوع الى الوراء والسنة كلها تزداد مرة في ثلاث وثلاثين
 سنة فلذلك كل ثلاث وثلاثين سنة اسلامية توافق تقريباً لاثنتين وثلاثين
 سنة مسيحية واما وجه العمل في ما اذا اردنا نقل او تحويل تاريخ اسلامي الى
 تاريخ مسيحي اي جعله موافقاً عليه فقال مؤرخو الفرنسيين ذلك بان نضيف
 ستاًة واثنتين وعشرين سنة الى السنة الاسلامية ونحذف ثلاث سنوات
 من كل مائة سنة وذهب مؤرخو الانكليز الى طريقة ثانية وهي ان نسط
 اولاً واحداً من التاريخ الاسلامي المطلوب في كل ثلاث وثلاثين سنة وبعد
 ذلك نضيف اليه ستاًة واثنتين وعشرين سنة ووجه العمل هكذا اذا اردنا
 ان نعرف السنة الموافقة مثلاً لسنة ١٢٧٦ هجرية فنقسم الف ومائتين وست
 وسبعين سنة على ثلاث وثلاثين سنة والخارج بعد القسمة نسطه من المقصوم

أي من السنة المذكورة والمتبقي بعد الاسقاط نصف اليه ستايتان وعشرين سنة والمجموع يكون السنة المسيحية المطلوبة الموافقة للسنة الاسلامية المذكورة هكذا

(صورة العمل) المقسوم

(الخارج ٢٨) ١٢٧٦ سنة هجرية (٢٢) المقسوم عليه

$$\begin{array}{r} ٩٩ \\ ٢٨٦ \\ ٢٧٩ \\ \hline ٢٢ \end{array}$$

السنة المذكورة ١٢٧٦

نسقط الخارج ٢٨

١٢٤٨

٦٢٢ نضيف اليه

المجواب ١٨٦٠ } تكون السنة المسيحية موافقة للاسلامية
١٢٧٦ المذكورة اعلاه

هرشل * سِر ولیم هرشل هو فلکي انكليزي مشهور ولد في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٧٣٨ ب م في ايبالة (هانوفر) من اعمال بروسيا وهذا الفلكي اكتشف سيارا (اورانوس او هرشل) نسبة اليه وذلك في ١٣ اذار سنة ١٧٨١ ب م ثم اكتشف نجوما صغيرة تابعة لنجم اورانوس المذكور وذلك سنة ١٧٨٧ ب م ثم اكتشف ايضا نجمين صغيرين جديدين تابعين لنجم زحل سنة ١٧٨٩ ب م وله اكتشافات عظيمة مشهورة. خلاف هذه ثم ان الملك جرجس الثالث احد ملوك الانكليز ساعد ولیم هرشل واقام له مرتبا قدره اربعة اير سنويا مدة حياته وحتى لا يظلة بالعطية اقطعة ضيعة تدعى (سلو) وهي قريبة من قصر الكائن في بلد يدعى (وندسور) وهو مكان في بلاد الانكليز مخصص لمصيف ملوك الانكليز وقد صنع ولیم هرشل الموما اليه نظارة معظمة كان ينظر بها السيارات طولها اربعون قدما عبارة عن ثمان عشرة ذراعا وقطر زجاجتها اي مرآتها وهو قطرهما اربع اقدام عبارة عن ذراعين سمك زجاجتها مقدار عشر حبات شعير ونصف ووزنها

ينف على التين ليبره عبارة عن ثلاثة قناطير ونصف وقد توصل العلم هرشل الى ان يجعل كل ما نظر اليه في نظارته اكبر ما هو في نفسه ستة الاف واربعمائة وخمسين مرة اما نظارة الامير (راس) فان طولها اثنان وعشرون ذراعاً وقطرها نحو ثلاث اذرع وهي اكبر نظارات الدنيا والامير (راس) المذكور توصل الى ان يرى بنظارته في القمر كل جسم يكون قياسه مائة وخمسين ذراعاً. وقد مات وليم هرشل في بلدة (سلو) المذكورة في الثالث والعشرين من شهر آب سنة ١٨٢٢ م

الهرم * قيل ان المقصود قديماً ببناء الاهرام انما هو الشمس وذلك في زمان قوة وتسلط الصابئين او مدافن الملوكم وهم كانوا عبدة اوثان ويعبدون الشمس والافكار والنجوم وكان اوليك الوثنيون يسكنون بلاد الكلدان وبلاد الفرس في زمن ابتداء تكوين العالم وتكاثروا من السكان الذين هاجروا الى غربي اوروبا وبقيت هذه العبادة عند الاولين الى ان تنصروا وقال المؤرخون ان الاهرام كانت تُبنى تذكراً لذلك الشخص المتوفى الذي بناها او اشارة الى حادث او واقعة مشهورة وهذه البنايات العظيمة الماثلة لبناء الجبابة كانت تُبنى في مصر وفي الزمن القديم خصوصاً لمدافن الملوك وللحيوانات التي زعموا انها مقدسة لكن على حسب قول المتأخرين ان الغرض من بناء الاهرام كان منع اقحام رمال الشول او الصحراء وقال بعضهم من المحتمل ان هذه الاجسام العظيمة التي تبدل للناظر عن بعد ثلاثين او خمسة واربعين ميلاً كان القصد فيها ان يهدي السيارة في البراي النافلة او المسافرين في بحر النيل فكل هذه المذاهب بالنظر الى حقيقة المراد ببناء هذه الاهرام هي غير سالمة من الخلاف ثم ان بين الاهرام في مصر ثلاثة اهرام مشهورة ومتمايزة عما سواها وهي هذه.

الهرم الاول . هو هرم الملك (كيوبس) احد ملوك المصريين يدعى الهرم العظيم بناء الملك المذكور سنة ١٠٨٢ ق م وعلوه من اربعين وثمانين قدماً الى خمسمائة قدم او مائة وخمسين متراً وهذا الهرم قائم على قاعدة مساحة وسعها

سجاية وأربع وستين قدما عبارة عن احد عشر فدان ارض والملك كيوبس
 بانيه قد اشغل فيه مائة الف رجل مدة عشر سنوات وقال بعضهم عشرين سنة
 لكي يمدوا جسرا من نهر النيل الى الهرم المذكور نسبلا لنقل الحجارة اليه
 وثلاثماية وستون الف رجل استمروا عشرين سنة في بنائه . والهرم الثاني .
 بناءه (سنساوفيس) ابن الملك (كيوبس) المار ذكره سنة ٨٢٠ . اقيم وقاعدة
 هذا الهرم ستاية وتسعون قدما مربعا وعلوه اربعاية وسبع واربعون قدما
 وقد فتح هذا الهرم مرة باديى بداية سنة ١٢٠٠ ثم سدوه ثانية وفي هذا الهرم
 حجرة فقط داخلها ناووس تحت الارض وهذه الحجرة مدخلان . والهرم الثالث
 بناءه (منشار) قاعدته ثلاثماية وثلاث وثلاثون قدما مربعا وعلوه مائتان وثلاث
 اقدام وفيه حجرة داخلها ناووس من حجر وقد فقد هذا الناووس في احد
 المراكب التي كانت سائرة فيه الى بلاد الانكليز لكن التابوت الخشب والموميا
 (ابي جسم محط) التي وجدت في مدخل هذه الحجرة هي باقية الان في خزانة
 التحف والفنون في بلاد الانكليز

هرقلوس ويُدعى مِرقل كزبرج * ملك الروم من ملوك الشرق اول من
 ضرب الدنانير واول من احدث البيعة . مهاجمة للملك كسرى ملك الفرس
 وحصاره لاسلامبول سنة ٦١٠ م

الهندسة * المحدث والقياس واصلة اندازه بالفارسية وفي الاصطلاح علم
 يبحث فيه عن احوال المقادير من حيث التقدير . ان تاريخ فن الهندسة بنفسه
 (شارلسن) الى خمسة اوقات الاول تاريخ هندسة اليونان التي استمرت نحو
 الف سنة وانتهت سنة ٥٥٠ م ثم بعد مضي الالف سنة ابتداء الزمن
 الثاني في تجديد الهندسة القديمة في سنة ١٥٥٠ سنة والزمن الثالث كان في
 ابتداء القرن السابع عشر وفيه تجددت الهندسة بواسطة (رانيس كارتسن
 كوردينانس) احد فلاسفة الفرنسيين والزمن الرابع كان ابتداءه من
 جمية الاختراع العالية في مباحث مثل هذه الفنون وعمل قياسات وحسابات

فيها وذلك سنة ١٦٨٤ م والمدة الخامسة هي في جبلنا كانت من (مونفو) احد علماء ومهندسي الفرنسي الذي كشف وحلّ المشكلات الصعاب في الهندسة اذ جعلها مسائل مرسومة ومن بعد اشتهار كتاب (شارلس) المذكور في علم الهندسة دخل زمن سادس سنة ١٨٥٢ م وقصارى ما نقول ان علم الهندسة اصله من فلاسفة اليونان كطاليس وفيثغوروس وغيرها فهم اخذوه عن المصريين قديماً ومن بلاد الهند

الهواء * هو السائل الذي نستنشفه وهو عدم الرائحة غير منظور ليس له طعم ولا لون وهو (مُعْطَا او مَدَاد) ذو ثقل يتحرك بسهولة ويكون رقيقاً وكثيفاً فلو جزأنا قسمين الهواء الجوي الى مائة جزء وكان الغازان اللذان يتكوّن منها ينفصلان عنه لوجدنا انه مركّب من عشرين او واحد وعشرين جزءاً من العنصر المعروف بالاكسيجين ونسبة وسبعين او ثمانين جزءاً من العنصر المعروف بالنطروجين وبالنظر الى الوزن هو من ثمانية اجزاء من الاوكسيجين الى ثمانية وعشرين جزءاً من النطروجين وفي الهواء ايضاً من البخار المائي وجزء من الحمض الفضي اي الكاربونيك قدر جزء في الالف وان يكن يتصدّد من الارض غازات مختلفة وتمتزج بالهواء لكنها لا هي ولا الحمض الفضي تعدّ اجزاء اصلية منه . فالهواء المحيط بالارض يدعى الهواء الجوي وثقل النوعي بالنسبة الى الماء هو كنسبة واحد الى ٨٢٨ وقال بعضهم انه اخفّ من الماء بنحو سبعة وسبعين مرة وهو ضروري لقيام الحيوة وحيثما نستنشف الى المراتبة ينفصل منه جزء الاوكسيجين عن جزء الازوت ويظنّ انه يعطي للجسم حرارة ونفوية واتعاشاً وهو الواسطة ايضاً في توصيل الصوت وفي بعض الاحوال يكون ضرورياً للاشعال ويتقدرون ان ارتفاع الهواء الجوي عنا نحو اربعة وخمسين ميلاً

هيدروجين * هي لظنة يونانية مركبة من كلمتين (هيدرو) ماء (وجانو) مولد . اي مولد الماء وهذا الغاز هو احد عنصري الماء اي ان الماء متكوّن

من تسع منه ومن الاوكسيجين ثمانية انساع او نقول احد عشر جزءا وعشر
منه وثمانية وثمانون جزءا وتسعة اعشار من الاوكسيجين وغاز الهيدروجين هو
سيال ذو شكل او طبيعة هوائية اوسيال متازج اي متعطف وهو اخف
من اي جسم كان عريف واخف من كل الجواهر القابلة للوزن واخف من
الهواء الجوي باربعة عشرة مرة واخف من الاوكسيجين بست عشرة مرة وثقلته
النوعي هو ٠.٦٩٤ ومن الهواء هو ١٠ ولسبب خفته العظيمة يستعمل لاملأه
البالونات وهي القباب الهوائية التي تتصاعد في الهواء الى مسافة عظيمة من الجو
وهو قابل للاحتراق بنفسه بغاية ما يكون ويطفي ويخمد الاجسام المتقدة
والمتهبة وهو مسميت وقائل ومبطل للحياة الحيوانية وقد عرفوا الهيدروجين
في اواخر القرن السابع عشر ب م وقال بعضهم سنة ١٧٨١ ب م وحينئذ سموه
هواء قابلا للاحتراق ودعي ايضا مصدرا للحرارة او النار واول من تكلم في
حقيقته على ما رواه بعضهم (كاثنديش) الطبيب الانكليزي والكيمياءوي وذلك
سنة ١٧٦٦ ب م ثم اعلم انه لكون الماء مكونا من الهيدروجين والاوكسيجين
فاذا التصق الاوكسيجين بمعدن ما لانطلق الهيدروجين مفزرا ومبتعدا
عنه بشكله الغازي واستحضاره يتم بوضع بعض برادة الحديد في قنبنة او برميل
صغيرة من اعلى فتختار احداها معدة لوضع الحمض والبرادة وثانيتهما عليها
محكم انبوبة منخبة من الصفيح اعني التلك ذاهبة الى تحت الوعاء المقصود حصر
الهيدروجين داخله ثم بعد تحضير الجهاز المذكور ووضع برادة الحديد من
احدى الفتحتين يصب عليها حمض الكبريتيك المخفف وحين وصول الحمض
الى الحديد يحدث غليان قوي فحالا ينطأير غاز الهيدروجين ويحلل كمية
من الماء الى اوكسيجين وهيدروجين فالأوكسيجين يتحد مع الحديد فيكون
او كسيد الحديد فيتحد بمحمض الكبريتيك فيكون كبريتات الحديد والهيدروجين
يذهب الى الجهاز المعدلة انتهى ثم لو حمينا الحديد حتى صار شكله اخر
نرى انه يجل بخار الماء العالي باتحاده مع الاوكسيجين وجعله الهيدروجين لوحده

وقال الكيمياءيون انه حينما يمزج الهيدروجين مع الاوكسيجين اوع الهواء الجوي فيعترق ويُسَمَّعُ انه صوت كصوت البارود وايضاح ذلك هو انه لو ملأنا وعاء تلك من مركب جزء واحد من الهيدروجين مع جزءين من الهواء ووضعنا فليئة في الطرف المفتوح ووضعنا شمعة مضيئة في خرق او ثقب في صغير لا شغل الغاز وامتد لمقدار هكذا حتى انه يدفع الفليئة بقوة عظيمة وصوت عال ثم لسبب طبيعة الهيدروجين الفاقعة يُظَنُّ ان هذا الغاز له دخل في حدوث الزلازل الارضية حيث في بطن الارض يوجد كميات وافرة من الحديد ووجود الماء ايضا بكميات متساوية مائلا خروق وثقوب الصخور بناء على الماء يلامس الحديد هناك يعطيه الاوكسيجين الذي فيه فيصير الهيدروجين غازا وبامتزاجه مع الهواء الجوي فان كانت ملاسنة مع مادة محترفة حدث عنه ارتجاج بصوت فهكذا في الكهوف الواسعة في الارض اذا الهيدروجين لاس الهواء يصادف شيئا يشعله وبهذا التصادم والانطلاق الفافع الذي ياتي بعده قد يقلب الارض وفي بعض الاحوال يجرب المذن وتضحي مدفونة في هذه الشقوق العظيمة التي تنتج عنه واذا اردت شرحا مطولا فعليك بكتاب فن الكيمياء هيدروكرافي* وهي لفظة يونانية مركبة من كلمتين وهما (هيدرو) ماء (وكرافي) او (كرافوس) وصف او رسم. وهو علم يبحث فيه عن قياس او مساحة وتخطيط البحور والبحيرات والانهر وباتي الامواه وهو فن عمل خارطات تظهر رسم وشكل شطوط البحور والخلجان والاجوان (ج) جون والثغور والجزائر والرووس والاقنية والبواغيز والمجاري والاماكن التي يصل الى عمقها مقياس الاعماق في البحر وخالفا فكان اصطناع هذه الخارطات المذكورة واختراع هذا الفن من الملاح هنري وذلك من سنة ١٢٩٤ الى سنة ١٤٦٢ اب م هيكل* ان اشهر هياكل الوثنيين القدماء العجيبة التي كانت تذهل الناظرين وقد بقي منها شيء الى ايامنا هذه هي هيكل (بيلوس) في بابل. وهيكل (قولكان) في مصر. وهيكل (المشتري) في مدينة (نيس) من

اعمال مصر قديماً و يُطلق اسم (نيبس) ايضاً على مدينة في اليونان. وهيكل
 (ديانا) في افسس وهيكل (ابولو) في طيطوس وهيكل (المشتري) المدعو
 اوليمبوس في اتيما وهيكل (ابولو) في مدينة (دلفي) وهيكل الشمس والقمر
 في مدينة (هاليبوليس) والثلاثة هيكل المشهورة في بعلبك وهي الاول هيكل
 الشمس ويدعى الكبير كان طوله ٢٩٠ قدماً وعرضه ٦٠ قدماً ومحاطاً باربعة
 وخمسين عموداً عظيمة وارتفاع كل منها ٢٥ قدماً وقُطره عند قاعدته سبع
 اقدام وربع والثاني هيكل المشتري كان اوطأ من الهيكل الكبير المذكور بعشرة
 اقدام ومساحته من الخارج كانت ٢٢٠ قدماً طول ومائة وعشرين قدماً عرض
 ولكن اشهر جميع هذه الهياكل المذكورة هيكل الملك سليمان الذي كان لاجل
 عبادة الاله الخفي بناءً في القدس الشريف سنة ١٠٠٤ ق م. خراب هياكل
 الوثنيين في المملكة الرومانية سنة ٣٢١ ب م

حرف الواو

الورق للعب * شدة الورق للعب المتبين ان اصلها من اسيا ولكن
 الارجح ان العرب واليهود وغيرها من الاجناس الشرقية ادخلوها الى اوروبا
 قبل القرن الثالث عشر ب م اي انه في سنة ١٢٧٥ ب م وشاع استعمال
 شدة الورق في ايطاليا سنة ١٢٩٩ ب م

الورق * ان القدماء لم يكونوا يعرفون الورق وكانوا يكتبون قبلًا على
 ورق النخل وعلى لحاء الشجر وعلى الرق المصلي بالشمع وعلى الواح الرصاص
 وخلافها ثم صاروا يكتبون على قشر النصب المصري الذي كان ينبت على
 شواطئ النيل ويدعى باللاتينية (بايروس) وبعد ان فتح الرومان الديار
 المصرية صاروا يستعملون قشر هذا النصب على وجه مخصوص في ايطاليا
 وفي بلاد اليونان وقيل التارخ المسيحي غلب استعمال الرق على استعمال قشر
 النصب المذكور لكن اصطناع الورق اخذ عن اصحاب المعامل في (سمرقند)
 التي دخل اليها هذا الاصطناع من بلاد الصين سنة ٦٥١ ب م ولكن دخول

وَرَقَّ الشَّرْطُوطُ كَانَ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ مَ وَإِذَا اصْطَنَاعُ الْوَرَقِّ مِنَ الْفُطْنِ فِي بِلَادِ الشَّرْقِ حِينَ فَقَدَ الْعَرَبُ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ فَانَّهُ كَانَ حَيْثُ نَزِدَ فِي أَسْبَانِيَا سَنَةِ ١١٠٠ مَ وَإِذَا وَرَقَّ الْكُتْنَانِ فَاصْطَنَاعُهُ كَانَ بَعْدَ اصْطَنَاعِ وَرَقِّ الْفُطْنِ أَيَّ فِي سَنَةِ ١٢٠٠ أَوْ سَنَةِ ١٢٠٢ مَ وَقَدْ وَهَمَ مَنْ قَالَ أَنَّ اخْتِرَاعَ الْوَرَقِّ كَانَ سَنَةَ ١٤٠٩ مَ وَزَوَّى آخَرُونَ أَنَّ اصْطَنَاعَ الْوَرَقِّ الْأَبْيَضِ كَانَ سَنَةَ ١٦٩٠ مَ

وَشَنْطُون * جُورْجُ وَشَنْطُونُ هُوَ أَوَّلُ (بَرْزَدَنْت) رَئِيسِ جُمْهُورِيَّةٍ فِي أَمِيرْكََا الشَّمَالِيَّةِ وَمُؤَسَّسِ الْجُمْهُورِيَّةِ فِيهَا وَهُوَ مَشْهُورٌ عِنْدَهُمْ وَلَدَ فِي ٢٢ أَوْ ١١ شَبَاطِ سَنَةِ ١٧٢٢ مَ وَفِي سَنَةِ ١٧٨٩ مَ وَتُوفِيَ فِي ١٤ كَانُونِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٧٩٩ مَ وَقَبْلَ سَنَةِ ١٧٩٧ مَ رَ وَشَنْطُونُ هُوَ عَاصِمَةُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرْكَانِيَّةِ فِي أَمِيرْكََا الشَّمَالِيَّةِ وَمَوْقِعُهَا فِي مَقَاطِعَةِ كُولُومْبِيَا تَأَسَّسَتْ بِعَنَايَةِ جَرْجِيسَ وَاشَنْطُونِ أَوَّلِ رَئِيسِ مَشِيخَةِ فِي أَمِيرْكََا وَتَسَمَّتْ بِاسْمِهِ وَذَلِكَ سَنَةَ ١٧٩٢ مَ وَقَبْلَ ١٧٩١ مَ وَفِي سَنَةِ ١٨٠٠ مَ نُقِلَ مَرْكَزُ الْحُكُومَةِ مِنْ مَدِينَةِ فِيلَادِلْفِيَا إِلَيْهَا وَفِي مَرْكَزِ الرِّئِيسِ الْمَشِيخَةِ وَالْحُكُومَةِ وَفِي سَنَةِ ١٨٤٠ مَ قَبْلَ كَانَ عِدَدُ أَهْلِهَا ٢٢٠٠٠ نَفْسٍ وَسَنَةَ ١٨٥٨ مَ ٤٠٠٠٠ نَفْسٍ

وَلِنَارِ أَوْ فُولْتَار * هُوَ عَالِمُ فِيلَسُوفٍ مَشْهُورٌ كَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي ٢٠ شَبَاطِ سَنَةِ ١٦٩٤ مَ وَوَفَاتُهُ سَنَةَ ١٧٧٨ مَ وَلَهُ مَوْلاَتَانِ شَتَّى قَبْلَ بَعْضُهَا كُفْرِيَّةٌ الْوَهَّابِيَّةُ * ظَهَرَ الْوَهَّابِيُّ سَنَةَ ١٨٠٥ مَ فِي وَسْطِ (الْيَمَنِ) أَوْ فِي أَوَسْطِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ مَ وَهُوَ فِرْقَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ مَعْدَّةُ أَتْبَاعِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَئِيسِ هَذِهِ الْأَمَّةِ وَمَنْ تَلَقَّبُوا بِالْوَهَّابِيَّةِ أَعْتَزَلُوا إِلَى رَئِيسِهِمْ وَكَانَ عَلَيْهِمْ رَئِيسٌ ثَانٍ يُدْعَى (سَعُود) وَالْيَمَنِ فِي بِلَادِ كَاتَنَةِ فِي جَنُوبِ شَرْقِ بِلَادِ الْعَرَبِ

حرف اللام ألف

اللاذقية * حدوث زلزلتين عظيمتين في هذه المدينة كادتَا تدمرانيها وذلك سنة ١٧٩٦ وسنة ١٨٢٢ م وهي كثيرة الزلازل كاثنة على ريف البحر المتوسط وهو بحر الروم على الشمال الغربي من راس داخل في البحر وبين المدينة والمينا نحو نصف ساعة وفيها عدّة خرابات وأثار ابنيّة قديمة من جعلتها بقايا عمار دير او كنيسة قد بُنيت في القرن السادس م ويقال لها الفاروس وفي رواية التاريخ القديم ان كان اسمها (راميطا) أولاً وان الملك (سلوقيوس نيكاتور) ويدعى سلوقيوس الغالب بناها وسماها (لوديقا) على اسم امه (لاوديقا) وبعد السلوقيين زبينا الرومان وما لبثت ان اخربها التترو والمغول والأتراك وكانت مقاماً للتتوخيين امراء تلك الاعمال وبها توفي الامير محمد بن اسحق التتوخي وكانت للاذقية قديماً تجارة واسعة في الخمر ويقال لها لاذقية العرب تمييزاً لها واهلها كانوا يملغون في سنة ١٨٥٢ م ٥٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٨ م ٥٠٠٠ نفس وهذا ملخص تاريخها بالايجاز

حرف الباء

بافا * هي على شاطئ البحر وفيها آبار وبساتين كثيرة وابنيها جيدة متينة كلها معفودة بالتجارة ولو كانت غرقاً عالية ولها تجارة واسعة في محاصيل البلاد كلها في طول شرقي ٢٤° ٥٣' وعرض شمالي ٢٢° ٢' وهي على بُعد من القدس الشريف مقدار ثلاثة وثلاثين ميلاً او ٢٦ ميلاً عبارة عن ١٢ ساعة وقال بعضهم ٤٠ ميلاً وفي سنة ١٨٥٢ م كان عدد اهلها ٩٠٠ نفس وفي اعلاها قلعة مستديرة ومبناها محصنة بطايتين اي بطريقتين وحلوة رمالاً حتى يمكن للقوايق الصغيرة فقط ان تمر فيها وفي الطقس الشديد او العواصف لا يمكن للبوأخر تنزيل الركاب منها للبر الا بعد كل عناء شديد وهذه المدينة قديمة جداً حتى زعموا انها كانت في عهد نوح قبل الطوفان وان نوح بنى فيها القلعة ولقد نقل المؤرخون ان بين الاساكل البحرية التي تسمت بين قبيلة (دان) اسم (جافو) بافا. ومبناها معدودة من اقدم موالي العالم وحبرام ملك صور

كان ينقل اليها السرو والصنوبر من لبنان لبناء هيكل سليمان في القدس الشريف وقد لقبها اليهود باسم (جوباً) اي الظريفة وقد عانت كثيراً من المخطوب التي ألمت بها لاسيا في وقائع المكابيين ومعارك الرومان وصارت مأوى للفرصان وقد احرقها (سمنبوس) وقتل عند ذلك ثمانية الاف من سكانها وحقن التاريخ ان في القرن السابع م قد استولى عليها العرب وفي القرن الثاني عشر م اخذها الصليبيون وكانت مدعاة لاهتمامهم ثم دخلت في حوزة سلاطين مصر ثم اخذها الاسلام اي سلاطين مصر من الصليبيين وذلك في غاية القرن الثاني عشر م وفي القرن الثالث عشر م حصنها (لويس التاسع) ملك فرنسا ثم اخذها الفرنسيين سنة ١٧٩٩ م تحت قيادة نابليون بونابارت بعد حصار عظيم وقتال شديد وقد قاسى الفرنسيين كثيراً في هذه البلاد ازاء الوباء الفاشي حينئذ وفي سنة ١٨٢٢ م اخذها محمد علي باشا وفي سنة ١٨٢٧ حدث فيها زلزال دمرت جانباً كبيراً منها واضرت بسكانها ثم استولت عليها الدولة العلية سنة ١٨٤٠ م وقبل ان سكانها في سنة ١٨٦٢ م كانوا يبلغون خمسة الاف نفس ومسافة ما بينها وبين القدس الشريف هو اثنتا عشر ساعة اوسنة وثلاثين ميلاً باعتبار كل ساعة ثلاثة اميال يزدد الاول ملك فارس المشهور * هو من دولة الساسانيين تولى من سنة ٢٩٩ الى سنة ٤٢٠ م وكان سبب وفاته انه سقط عن ظهر الجواد وهو اخر ملوك الساسانيين والفرس وقد غلبه الخليفة عثمان وصارت بلاد فارس حينئذ قسماً من مملكة الخلفاء وذلك سنة ٦٥١ م او سنة ٦٥٢ م م
اليسوعيون * ان الطريقة اليسوعية اسمها (اغناطيوس دى لويولا) وذلك في الثلثين من كانون الاول سنة ١٥٢٤ م وهو من عائلة وجيهة في اسبانيا وقد اثبتها البابا بولس الثالث اي قضى بوجوب انتشارها وكان اثباته لها في سنة ١٥٤٠ م وتوفي (اغناطيوس) مؤسس هذه الجمعية سنة ١٥٠٦ م
البود * لفظه يونانية تأويلها (شبيه البنفسج او بلونو) اكتشف في باريس

(كورتوا) صانع ملح البارود او الصودا وذلك سنة ١٨١١ ب م يخاف كان
يحرق عشبة تدعى العشبة الجيرية ليخرج منها الصودا وتحققت معرفة اليود سنة
١٨١٢ ب م ولاستحضاره تؤخذ المياه الامية لصودا واريك المستخرجة من
النباتات الجيرية لانها تحتوي على يودا بدرات البوتاسا فتوضع في معوجة مع
حمض الكبريتيك النقي وبواسطة الحرارة يصعد اليود على هيئة بخار بنفسجي
اللون يتعقد صفايح صغيرة في عنق المعوجة ويستخرج من الرماد الناشي من
حرق بعض النباتات الجيرية والكلام في اليود وخصائصه ومنافعه من مباحث
الاطباء فلا مساغ لذكره هنا

اليونان * هذه المملكة يُقال لها هلاس طولها من الشمال للجنوب ٢٠٠
ميلا ومن الشرق للغرب ١٦٥ ميلا فقط ومساحتها كلها مع جزائرها ١٥٢٠٠
ميل مربع وقيل خمسة عشر الف ميل مربع وقال بعضهم ١٧٠٠٠ ميل مربع
وبلغ عدد سكانها في سنة ١٨٥٢ ب م ١٠٠٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٧ ب م
١٠٦٧٢١٦ نفس وبعضهم اوه وقال ان عدد سكانها في سنة ١٨٥٨ ب م
ثمان مائة وستة وخمسون الفا. وتُقسم هذه المملكة الى ثلاثة اقسام وهي يونان
الشمالية والخورة والجزائر. يحدّها شمالا المملكة العثمانية ومن بقية الجهات البحر
المتوسط وهي مخترقة بجبال عديدة منها جبل ايتا ارتفاعه ٥١١٥ قدما وجبل
بارناشوس ارتفاعه ٥٧٥٠ قدما. حرب اليونان فيها مع الفرس وطلبهم الحرية
وكانت نهايتها سنة ٤٦٩ ق م ثم حدوث حرب اهلية فيما بينهم استمرت ٢٧
سنة اي من سنة ٤٣١ لسنة ٤٠٤ ق م. اسيلاه فيلبس المقدوني عليها في
معركة قورونيا سنة ٣٣٨ ق م. وكانت هذه المملكة قد بما منفسية الى جملة
ولايات جمهورية ثم خضعت للرومان سنة ١٤٦ ب م. هجوم الملك (الاريك)
عليها وهو من القوتيين بمرافقة (جنساريك وظا برخان) اذ وذلك في القرن
السادس والسابع ب م ثم (النورمان) في القرن الحادي عشر ب م وفي سنة
١٢٦١ ب م رجعت الى المملكة الرومانية بواسطة الملك (بالولوغوس)

هجوم الاتراك سنة ١٤٢٨ هـ واستيلاؤهم عليها سنة ١٤٨١ هـ. حروب
 اهالي (فينيسيا) فيها وهي مدينة من ايطاليا في القرون السادس عشر والسابع
 عشر واستمرت الى سنة ١٧١٨ م وفيها استولى استيلاء الاتراك عليها
 وصارت حينئذ جزءا من المملكة العثمانية ثم نهضت بطلب الحرية سنة ١٨٢١
 ب م وبعده استقلت واقام عليها ملكا اوثوا بن ملك باقاريا وذلك في اخر
 شهر اب سنة ١٨٢٢ ب م ثم طردوه وملكوا عليهم جاورجيوس ابن ملك
 دينمارك. وكانت هذه المملكة من عهد ٢٠٢٢ سنة ام العلوم والفلسفة ومنها
 ظهرت الفلاسفة العظام مثل ارسطوطاليس وافلاطون وسقراط وغيرهم وفيها
 كان منشأ علم الطب عند آل اقليدوس الذين كانوا يندوا ولونه لسانا لا خطأ
 حتى ظهر منهم بقراط فكتب كتابه المعروف بالفصول الذي شرحه ابن النف
 وظهر بعده جالينوس وروفس وغيرها فانسعمل فيو وكانوا قديما في هذه
 المملكة يعبدون الاصنام وبينون لها هياكل عجيبة تذهل الناظرين وقد بقي
 منها شيء الى ايامنا هذه انتهى .

الى هنا تمت ترجمة كتاب التحفة الحنية وتعريبه وكان الفراغ من تبييضه في
 ٧ خلت من شهر تشرين الاول سنة ثلاثة وسبعين وثمان مئة والى من التاريخ
 المسيحي الموافق الى ١٦ من شهر شعبان سنة ١٢٩٠ والحمد لله اولاً و آخراً
 تنبيه . اعلم ان طول وعرض اكثر الاماكن التي ذكرناها في هذا
 الكتاب مقاس بالاقدام والاميال والفراخ حسبما أخذت عن اصلها . فليعلم ان
 كل قدم منها تساوي عشرة قراريط من الذراع الاسلامي فيكون كل
 ثلاث اقدام ذراعاً وربعاً اسلامياً وكل ثلاث اقدام وربع يساوي متراً .
 والميل في اصطلاح الانكليز خمسة الاف ومائتان وثمانون قدماً والميل الجغرافي
 ستة الاف وخمس وسبعون قدماً والفراخ ثلاثة اميال او سبعة الاف وخمسمائة
 ذراع اسلامي نحو ثمانية عشر الف قدم والحروف المرقومة بعد التاريخ
 ق م و ب م . بمعنى قبل ميلاد السيد المسيح وبعده

نقاريظ الكتاب التي وردت البنا فادرجهاها على ترتيب حروف المعجم

وقال المعلم ابراهيم سر كيس

سَلِمَانُ أَخْلِيلُ أَجَادَ لَهَا بَدَتْ لِلنَّاسِ تَحْفَتُ السَّنَةِ
بِهَا جَمَعَ الثَّنَاتُ وَقَدْ رَأَيْنَا عَنِ التَّارِيخِ تَحْفَتَ غِنِيَةِ

وقال اسكندر افندي حبيب جاویش

شغلي كِتَابِي وَالْفَرَاةُ لِي إِذَا يَوْمًا تَفَاخَرَتِ الْمَذَاهِبُ مَذْهَبُ
هَبَّةٌ لَأَهْلِ الْعِلْمِ أَنِّي لَا أَرَى مِنْ دُونِهَا هَبَّةٌ تَلْدُ وَتَعْذِبُ
أَنْ كَانَ بِطَرَبِكَ الْحَبِيبُ بِحَسَنِهِ فَكِتَابِي الْمُنُوسُ عِنْدِي أَطْرَبُ
لَكَ تَحْفَةٌ كَتَبْتُ حَوَادِثَ مَنْ مَضَى يَدِيرُ نَرَاهَا فِي الْبَلَاغَةِ تَكْتِبُ
فَأَشْكُرُ مَوْلَاهَا الْإِدِيبُ فَإِنَّهُ بِسَمَا الْفَصَاحَةِ وَالْبَرَاغَةِ كُوكِبُ
وَأُنْشِدُ لِسَاقِي بَاتَ فِي أَقْدَاحِهِ مِنْ رَاحِ لَذَاتِ الْحَوَادِثِ بِسَكْبُ

وقال بولس افندي زين

كِتَابٌ لِأَثْنَاتِ الْحَوَادِثِ جَامِعٌ بَرُوقُ لَابْصَارِ الْمَطَالَعِ فِي الدَّهْرِ
دَعَاهُ لَمَّا فِيهِ الْمَوْلَفُ تَحْفَةٌ فَافْضَحْ عَمَّا كَانَ مِنْ سَالَفِ الْأَمْرِ
بَانَ ذِكْرُ الْأَلِ السَّرَاةِ بِفَضْلِهِمْ وَحَدَّثَ عَنْ دَارِ السَّعَادَةِ وَالنَّصْرِ
فَجَاءَ عَلَى مَا مَرَّ خَيْرُ رَوَايَةٍ أَضَافَتْ مِنَ التَّارِيخِ عَمْرًا إِلَى عَمْرِ
وَمِنْ طَالَعِ الْأَسْفَارِ وَطَافَ فِي الْمَلَا فَذَلِكَ بِدَرِي غَيْرَ مَا قَوْمُهُ بِدَرِي
الْأَكْلِ مِنْ شَادِ الْمَآثِرِ مَا جَدُّ وَكُلُّ كِتَابٍ مَخْبِرٌ عَنْهُ ذُو شُكْرِ
فَطَبِ يَا بَنَ جَاوِشِ الَّذِي نَلَتْ رَفْعَةً بِتَأْلِيفِ سَفَرٍ فِي الْمُلُوكِ مَدَى الْعَصْرِ
فَذِي تَحْفَةٍ غَرَاهُ عَادَتْ سَنِيَّةٌ بِتَارِيخِ عُثْمَانَ وَذَكَرِ ذَوِي الْفَخْرِ
لِذَلِكَ قَدْ حَقَّ الثَّنَاءُ لِلْجَامِعِ جَمِيلًا وَإِنْ بَقِيَ لَهُ طَيْبُ الذِّكْرِ

وقال جرجس افندي صفا ابو عكر مورخا

أَهْدَى سَلِمَانَ لَنَا سَفَرًا بِشَوْقِ النَّظَرَا
تَارِيخَ أَصَارِهِ بِهِ مَا كَعَادَ بِطَوَى تَشْرَا

جاءَ لنا نبأه عن كل عصرٍ غبراً
نخال وقتاً قد مضى كأنه قد حضراً
تاريخه سفرٌ تلا عن كل فنٍ خبراً

سنة ١٨٧٤

وقال المعلم شاكر شمبر

نعم الكتاب الذي عمت افادته مطالعوه كبحر يذف الدررا
ابدى لنا وهو مرآة الغريبة ما مضى من العصر ما بهج الفكر
من آل عثمان من جلّت مآثرهم بالفضل والفخر قد ابدى لنا الخبرا
فالفضل أكثر ما يستقر به الى مؤلفه من بالثنا اشتمرا
هذي هي التحفة الغراء السنية قد ارى سليمان فيها للورى العبرا
فرع اتي من بني الجاويش وهو لم مبین طيب اصل طالما اعتبرا

وقال حضرة الفس لويس صابونجي الختم

برآة التاريخ تنظر صورة آل احيال ان طالعت ذا المؤلفا
يجوى من العلم الشريف نوادرا ووقائع الابطال من اسلفا
قد جمعت ابوابه الغراء ما جادت به الافرنج ما اشرفا
سفر حكي عن حكمة حاكت سلة مان الذي بالعرف اضحى اعرفا
خذة اليك مصنفنا نغنى به ولغيره اياك ان تتكلفا

اعادة طبعه محفوظة لمؤلفه سليمان افندي خليل الجاويش

8882 = 11





32101 076412343